

المفكر الإسلامي أ.د. كمال أبوالمجد:



أسباب النهضة
ليست سرا يستعصى
على الأمة المسلمة

الوعي الإسلامي

مرض سارس...
هل يضع الطب
في أزمة جديدة؟

المراكز الثقافية
في الغرب والدور المطلوب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٥٩ زحسرن الله خافه ما يمل الخالمون





بقلم : جاسم محمد مطر شهاب

e.mail: alwaei@awkaf.net

فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا

قال تعالى: (فإذا جاء وعد أولاهما بعثنا عليكم عباداً لنا أولي بأس شديد فجاسوا خلال الديار وكان وعداً مفعولاً) الإسراء: ٥٠.

إن تاريخ الظالمين على هذه الأرض ترويه لنا أيضاً قصورهم الخاوية على عروشها، وأثارهم في منطقتنا العربية التي شهدت عبر مسيرتها الحضارية والإنسانية سقوط أمم وظهور أخرى بسب ما حاق بها من الظلم، قال تعالى: (فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا إن في ذلك لآية لقوم يعلمون) النمل: ٥٢.

وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله ليملئ للظالم «أي يملئه» حتى إذا أخذه لم يفلته ثم قرأ قوله تعالى: (وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد) متفق عليه.

إنها مجرد عبرة وعظة ودرس لكل جبار عنيد ولكل الظالمين الذين مازالوا مصيرين على نهجهم الاستبدادي، ولكل المظالمين رؤوسهم لكل جبار مسعور أن يفقهوا من غفلتهم ويثوبوا إلى رشد، ويتقوا الله في عبادته، قبل أن تنطبق عليهم سنة الله في خلقه، وعندنا لن ينفع الندم ولات حين مناص ●

لقد أبرزت تلك الصور جانبين مختلفين في الشكل متلازمين في الدلالة والنتيجة، فالجانب الأول لتلك الصور، رأى المشاهد صور القصور الرئاسية الفارغة، وحياة البذخ والترف، التي عاشتها فئة محدودة من الشعب على حساب الأغلبية العظمى، التي كانت تنز تحت وطأة العوز والفقر والفاقة، وفي الجانب الآخر رأى المشاهد صور القبائر الجماعية التي ضمت رفات الآلاف ممن قتلوا ظلماً وعدواناً من دون تصديق أو سؤال إضافة إلى صور السجون والزنازين والسرايب المظلمة التي احتجز داخلها لسنوات طويلة الآلاف دونما محاكمة أو أي إجراءات قانونية تضمن للمتهم الدفاع عن نفسه.

إننا هنا لسنا في موقف الشماعة كما يظن بعضهم ممن كتبوا إلينا مستنكرين موقفنا، ولكن ليست هذه سنة الله في خلقه... البلاء، والقصاص من الظالمين والطغاة والاقتصاص منهم في الحياة الدنيا قبل الآخرة، أمر رواء لنا القرآن الكريم حين أراد الله سبحانه وتعالى أن يعاقب بني إسرائيل نتيجة ظلمهم وبغيهم، فأرسل عليهم عباداً أشد منهم بأساً فأهلكوهم ودمروا بيارهم، وسبوا نسائهم.

عقب الأحداث
الجارية في العراق
الشقيق نشرت وسائل



الإعلام مجموعة من الصور
المعيرة عن طبيعة تلك
الأحداث، فمضمونها
ومدخلولاتها، تجعل المسلم
الواعي الذي لا تأخذه
العواطف والمشاعر الارتجالية
يصل إلى قناعة تامة بأن ما
جرى في العراق، إنما هو نتائج
وإفراز طبيعي لسنة الله في
خلقه (ولن تجد لسنة الله
تبديلاً).

رئيس التحرير
CHIEF EDITOR
جاسم محمد مطر شهاب
Jasem M. M. Shehab

الوعي الإسلامي

إسلامية • شهرية • جامعة

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

في دولة الكويت في مطلع كل شهر عربي

Islamic Monthly Magazine, Published By The
Ministry of Awqaf & Islamic Affairs - Kuwait

e.mail: alwaei@awka.net
Homepage: www.awka.net/alwaei

العدد 452 - السنة الأربعون - ربيع الآخر 1424 هـ - يونيو 2003 م

كلمة العدد

مؤسساتنا الثقافية والدور المطلوب

في ظل رياح العولمة التي تجتاح العالم بأسره للتأثير على الأم الأرض جميعاً ثقافياً واجتماعياً وسياسياً واقتصادياً... نهيذا للوصول إلى العالمية الكونية المسيرة من قبل قطب واحد يبقى السؤال الذي يتردد صدى في أوساط أمتنا المسلمة وعلى كل المستويات هو:

هل تستطيع أمتنا الصمود في وجه هذه التحديات؟ وهل تستطيع استيعاب تكنولوجيا العلوم والمعرفة ومتغيرات العصر دون المساس بهويتها وخصوصيتها؟ لقد حاولنا في هذا العدد قدر المستطاع التركيز على أهم المؤسسات المجتمعية التي يقع عليها العبء الأكبر في عملية المواجهة ألا وهي المؤسسة التعليمية والثقافية، فسلطنا الضوء على دورها في هذه المرحلة من خلال عدد من الموضوعات من أبرزها: الجامعات الإسلامية إلى أين؟ المراكز الثقافية في الغرب والدور المطلوب، المعلوماتية والتعليم اللانظامي في العالم الإسلامي، التراث العربي الإسلامي والتقنيات الحديثة للمعلومات.

ولا شك أن كل هذه القضايا وغيرها ستظل مطروحة على بساط البحث والنقاش في الوقت الذي يجب فيه على المؤسسة العلمية العربية الإسلامية أن تبقى مستعدة لكل طارئ جديد على الساحة الثقافية العالمية، فتواصل معه "أخذاً وعطاءً" بما يسهم في المسيرة الحضارية، والإنسانية المعاصرة.

الوعي الإسلامي

المراقب الإداري والمالي
ADM. & FIN. CONTROLLER

خالد عبد الطيف بوقماز
Khaled A. Buqammaz

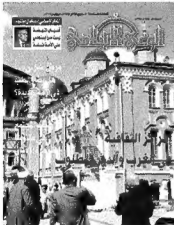
إدارة التحرير
EDITING DIRECTOR
تمام أحمد الصباغ
Tammam A. Al-Sabbagh

الإشراف الفني
ART DESIGNER

صالح محمد صالح
Saleh M. Saleh

المراسلات وكافة
باسم رئيس التحرير
مجلة الوعي الإسلامي
ص ب : 2367 - الصفاة
13097 الكويت

هاتف: ٥٢٤٨٩٧٢ / ٨٤٤٠٤٤
فاكس: ٥٢٤٨٩٥٤ (٩٦٥)
al-Waei al-Islami
P.O. BOX 23667 SAFAT
13097 KUWAIT
TEL: 844 044 / 5348 974
FAX: (٩65) 5348954



موضوع الغلاف

إذا كانت موجات الحقد والكراهية للعرب والمسلمين قد زادت وتيرتها بعد أحداث سبتمبر، فإن المراكز الثقافية في ديار الغرب مطالبة بتفصيل دورها الإيجابي في تجلية صورة الإسلام الصحيحة والدفاع عن قضايا الإسلام والمسلمين.

المجلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة تتلفاها للنشر. والمقالات لا تعبر بالضرورة عن رأي الوزارة أو المجلة.

ترسل قيمة الاشتراكات في شيك إلى إدارة المجلة
باسم مجلة الوعي الإسلامي
(الرجاء عدم إرسال مبالغ نقدية)

• داخل الكويت : للأفراد ٧,٥ دينار. للمؤسسات ١٥ دينار كويتي
• الدول العربية : للأفراد ١٠ دنانير كويتية (أو مايعادلها).
• دول المالسم : للأفراد ٢٠ دينار كويتي (أو مايعادلها).
• للمؤسسات : ٣٥ دينار كويتي (أو مايعادلها).

الاشتراكات

• الكويت : ٥٠٠ فلسا • السعودية : ٧ ريات • البحرين : ٥٠٠ فلس • قطر : ٧ ريات • الإمارات : ٧ دراهم • سلطنة عمان : ٥٠٠ بيعة
• الأردن : دينار واحد • مصر : ٢ جنيه • السودان : ٥٠٠ جنيه • موريتانيا : ٢٠٠ أوقية • تونس : ٢ دينار • الجزائر : ١٠ دنانير
• اليمن : ٧٠ ريال • لبنان : ٢٠٠٠ ليرة • سورية : ٥٠ ليرة • المغرب : ١٠ دراهم • ليبيا : دينار واحد
• أوروبا : ١,٥ جنيه استرليني أو مايعادلها. • أميركا ودول العالم : ٣ دولارات أو مايعادلها.

الأسعار

المحتويات

رئيس التحرير	٣	الانتحائية: فلك بيوتهم خاوية بما ظلموا
التحرير	٤	كلمة العدد: مؤسساتنا الثقافية والدور المطلوب
التحرير	٦	بريد القراء
التحرير	٩	من أنشطة الوزارة
١٢	قضايا عالية: مرض سارس هل يضع الطب	د خالد سعد النجار
		في أزمة جديدة
١٧	تربية وتعليم: للطموح والتعلم للانتماء في العالم الإسلامي	محمود الشجري
٢٠	تربية وتعليم: جمعية دار القرآن والسنة في غزة	ميرفت عوف
٢٣	تربية وتعليم: المراكز الثقافية في الغرب والدور المطلوب	د حسن عزوزي
٢٦	تربية وتعليم: الجامعات الإسلامية إلى أين؟	د توفيق حوري
٣٠	حوار: د أحمد كمال أبوالمجد: أسباب النهضة	محمد الدسوقي
		ليست سراً يستعصي على الأمة
٣٤	في ذمة الله: الأستاذ هسي عبدالحليم الإمام	التحرير
٣٥	قضايا اجتماعية: واجب المجتمع في مقاومة ظاهرة الإيمان	د أحمد عمر ماشم
٣٨	قضايا معاصرة: العولمة وسياسة القطب الواحد	د أحمد عبدالعزيز المزني
٤٢	فكر: الإسلام والتمييز العنصري	سالم البهناسري
٤٦	فكر: لماذا التأكيد على وأحدية الدين وتعدد الرسائل؟	عليه فتيحي الويشي
٤٨	رسائل جامعية: الوحدة في القرآن	عبدالله بدران
٥٠	تاريخ: ضياع الانتماء بين التطريب والاعتبار	عبد السلام رباح
٥٤	طب: الأم الظهور	د عبدالرحمن النمر
٥٨	شعر: عبيد زمن الهزلة	سيد عبدالحليم الشوريجي
٥٩	تراث: التراث العربي الإسلامي والتحديات الصعبة للمطومات	المهدي السعيد
٦٢	تراث: الفن الإسلامي والغرب ٢/١	د مركات محمد مراد
٨٤	الوعي نت	وائل عبدالرحمن
٨٦	ثقافة على العالم	التحرير
٨٨	ترجمات: الدين والسياسة صوتان جديدان في العراق	عبدالمتم أحمد
		ما يشهده الآن التنوير للقوة العظمى
٩٠	حقيقة الوعي	أحمد عبد الجبار
٩٢	شراء الفكر	محمد هاني
٩٤	الاقتصاد الإسلامي	معن خليل
٩٦	الغنى	إدارة الإفتاء
٩٨	الثقافة الأخيرة: في السلوك الحضاري	إبراهيم ثوري

مرض سارس هل يضع الطب في أزمة جديدة؟



أثار الانتشار السريع لمرض «سارس» الفاضل الذعر في شتى أرجاء العالم نتيجة الطبيعة المتحولة لفيروس المرض الذي يحتوي على كمية كبيرة من المعلومات الجينية مما يمكنه من استنساخ نفسه والقدرة على إنتاج سلالات جديدة أكثر قدرة على البقاء، ومن ثم أكثر قدرة على الانتقال بسهولة من إنسان إلى إنسان

صفحة 12

حوار

أسباب النهضة ليست سراً يستعصي على الأمة

في لقائه مع «مجلة الوعي الإسلامي» قال المفكر الإسلامي د أحمد كمال أبوالمجد: إن أسباب النهضة ليست سراً يستعصي على الأمة، وهي مطالبة باستعادة ريادتها لحماية هويتها الثقافية والحضارية

صفحة 30

قضايا معاصرة

العولمة وسياسة القطب الواحد

هل يجدي أسلوب الرفض مع تيار العولمة؟ وهل العولمة ميدانها الرئيس الاقتصاد فقط أم أنها تمتد لتشمل مجالات الحياة كلها تمهيداً لإزالة الحواجز الزمانية والمكانية وفرض قيم وحضارة معينة؟ كل هذه التساؤلات وغيرها يجيب عليها د أحمد عبدالعزيز المزني

صفحة 38

وكيل التوزيع شركة الخليج لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٤٨١٨٨٥٠ - فاكس: ٤٨٣٦٨٠ - ٤٨٤١٠٢٦
ص ٤٢٠٥٧ الشويخ 70651 الكويت

السودان: الخرطوم - العمارات - شارع ٣٧ - ص ١١١٦ - دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع - ت ٧٣٣٨٣ (٠٠٢٤١١٣٠) ٢٩٥٥ - ت ٧٣٣٨٤ (٠٠٢٤١١٣٠) ٢٩٥٥
البحرين - ص ١٨٨ - ت ٢٥٥٩٢٢ / ٢٥٥٩١٧ - ف ٢٥٥٩١٣ (٠٠٩٦٢٢) - دار ومكتبة ٣١ سبتمبر - لبنان - ص ٢٧٠٠٧ / ٢٧٠٠٨٨ - ت ٢٧٠٠٧ / ٢٧٠٠٨٨
١ (٠٠٩٦١) ص ٢٥/١٨٤ - الأردن - عمان - شركة وكالة التوزيع الأردنية - ص ٣٧٥ - رمز بريدي ١١٨١٨ - ت ٤٣٠١٩٢ / ٤٣٠١٩٣ (٠٠٩٦٢٢) - ص ٤٣٣٥١٥٢ - ص ٤٣٣٥١٥٢ - ص ٤٣٣٥١٥٢
المنامة - ص ٣٢٢٢ - ت ٧٣٥١١١ - ف ٧٣٣٧١٣ - مؤسسة الأيام للنشر والتوزيع - الإمارات العربية المتحدة - دبي - ص ٦٤٩٩ - ت ٢٠٠٩٤٩٠ / ٢٠٠٩٤٩٠ (٠٠٩٧٤٤) ٢٠٠٩٤٩٠ - ت ٢٠٠٩٤٩٠ / ٢٠٠٩٤٩٠
شركة الإمارات للنشر والتوزيع - مصر - القاهرة - شارع الجلاء - رمز بريدي ١١٥١١ - ت ٥٧٩٦٩٩٧ (٠٠٢٠٢) ٣٩٩١٠٩٦ - دار الأهرام - المملكة العربية السعودية - الرياض - ص ٨٨٤٠١
٨٨٤٠١ الرياض ١١٧٧١ - ت ٤٨٧٤١٤٤ (٠٠٩٦١١) - ف ٤٨٧٤١٤٠ - الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع - المغرب - الدار البيضاء - ص ١٣٨٢ - ت ١٣٨٢ - ت ١٣٨٢ - ت ١٣٨٢
سلس - ت ٢٠٢٠١ الدار البيضاء - ت ٢٢٣ / ٢٢٣ (٠٠٢٠٢) ٢٢٤٠٥٥٧ - الشركة المغربية للتوزيع والصحف - سلطنة عمان - مسقط - ص ٤٧٣ - ت ٤٧٣ - ت ٤٧٣ - ت ٤٧٣
٥٩٢٢٠٠ - مؤسسة العطاء للتوزيع - قطر - الدوحة - ص ٦١٣ - ت ٤٣٥١٠٠١ (٠٠٩٧٤) ٤٣٥١٠٠١ - ف ٤٣٥١٠٠١ - دار العربية للنشر والطباعة والنشر



جريد القراء

طموحات أرجو أن تتحقق

الإعلام الصحافي
إن نذهب أكثر من ذلك في توسيع
رقعة الكلام عن أمالنا حول
المنجزات الثقافية، فالطموحات
مازالت كبيرة وهي أولاً وأخيراً
مستفاعة من عطاء تلك المجلة
المعزة التي تستوجب التحية لهذا
للجهود العظيم الذي يبذله ويقدمه
القائمون عليها.

أ. د. فنان أحمد مرسي غازی -
سفيرة بوزارة الخارجية المصرية

«الطوباري» يمكن ربط الظواهر
الحديثة بالموضوع الذي نتكلم عنه،
مثال ذلك: عندما نتحدث عن نص
فكري أو علمي إسلامي «كويتي» أو
سعودي أو مصري أو غيره، إذا
استطاعت المجلة في يوم من الأيام
أن تسجل على هوائيه أهم
الأحداث الإسلامية المرافقة، فإن
هذا قد يحول المجلة إلى جهاز
وثائقي يسهم في تأسيس «علم
الجمال الثقافي الإسلامي» بواسطة

هي التي كنا نفتقد ظهورها في
مكان واحد، وقد استطاعت
الثقافة أن تصبح حالة ثقافية
مرافقة للإبداعات العربية
والعالمية، وتؤكد أننا نستطيع
تدقيق كل ما هو جميل.

اتخيل أن مجلة «الوعي
الإسلامي» مؤهلة الآن لاستحداث
علم جديد هو علم «الإعلام للقارئ»،
بما يخص الثقافة الإسلامية
الشمولية، وتحقيق ذلك الأمر

رغم أنني أتابع مجلتي الفخيلة
«الوعي الإسلامي» منذ سنوات
طوال، لأنها ذات وجه كويتي وقلب
عربي، وأشعر في كل عدد أنها
تتطور إلى الأفضل، إلا أنني مع
إسدراتها أحسست أنها بدت
وكانها تأخذ مكان قائد الأوركسترا
في إدارة اللحن الجميل بين أجنحة
الثقافة الإسلامية العربية الشاملة من
فقه وعلوم وآداب اجتماعية وغيرها.
هذه النظرة لطبيعة الثقافة أصلاً

اقتراح

لقد لاحظت في مجلتكم
«مجلتنا» الغالية اهتمامها
الشديد والبالغ بانتفاضة
شعبنا في الأرض المحتلة أرض
الإسراء والمعراج، وهذا ما
يفسر اهتمامكم البالغ بالقضية
في مجلتكم، فبارك الله فيكم،
لكن لي اقتراح يتمثل في
تخصيص صفحات من المجلة
للتعريف بأبطال أمتنا وبخاصة
فوارس الأقصى الذين قضوا
في سبيل الله من أجل أن تعود
إلى الأقصى أيام الفتح الذي
قاده عملاق الإسلام «عمر بن
الخطاب رضي الله عنه»،
ولإخواننا في فلسطين عزتهم
وأمنهم، ولكم أن تنظروا في
هذا الأمر وتقديروا بآرك الله
فيكم وجزاكم الله خيراً.

حتحاتي محمد - الجزائر



دماء الأقصى

يفرضون على أهله سياساتهم وحكمهم، وقوانينهم
ويعرضونهم عن عبادة الله الواحد القهار.
وهكذا يصبح الجندي المسلم المقاتل يقاتل في سبيل
الترقية والمنصب والسبعة، لا يقاتل فريضة واحتساباً
ورغبة في الموت وطالباً للشهادة وشتان بين هذا وذاك،
ودماء الأقصى الجريح تنهمر بغزارة ولم تجد إلى يومنا
هذا من يوقفها، مع أنه قبة الإسلام الأولى.

محمد عبدالفتاح علي إبراهيم - مصر

إن تحويل قضية فلسطين إلى قضية عربية أفقدنا
تقسيمتها أولاً ثم أفقدنا طلالات روحية هائلة كانت
الجيش تقاتل وتدفع بقوة مستمدة من الله الخالق
البارئ المصور تقاتل في سبيله، وتتصمر دينه تعلي كلمته
لأنها تحمل في قلبها هذا الدين الخالد «دين الإسلام».
قضية فلسطين المسكينة تحولت إلى جهاد في سبيل
الوطن، وفي سبيل الأرض والتراب، وما هم اليوم يبحثون
عن وطن بديل لأن الأمر عندهم مجرد تراب يعيشون فوقه



المنطقة كلها إلى ما وصلت إليه، والمقابر الجماعية التي تظهر كل يوم خير دليل على الظلم والفساد اللذين كانا منتشرين هناك. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

السادة القاضون على مجلة الوعي الإسلامي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته انا وابنائي من أشد المتعجبين والقارئ للمجلة من سنوات عديدة وقد فوجئت أن جميع إبنائي يطلوبوني بعدم شراء المجلة بسبب موقفكم من العدوان على العراق واحتلاله ومطالبكم ببيع العراق البلد الضيق الجار للسلام، وأين

المحرر: نحن على يقين بأنك جانبت الحقيقة والعدل حين اتهمت الكويت واتهمت المجلة ظلماً وعدواناً بالوقوف ضد شعب العراق المسلم، نعم نحن ومعنا كل مسلم حر شريف ضد الظلم والبيخ والعدوان الذي مارسه النظام العراقي السابق بحق شعب العراق وبحق شعوب الجوار على مدى أكثر من ثلاثة عقود، ولا شك أن الممارسات الخاطئة التي مارسها هذا النظام، هي التي جرّت

لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب

البشر، أن يوم الانتقام قريب، وأقرب إليهم من شركائنا، وأن الله يلقي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته، فسبق بعضهم إلى يد العدالة، أي كانت، وهو مكبل بالأصفاد، وهو محسب، وبعضهم الآخر سلم نفسه في ذل مهين، وسواد مبین، وآخرون الآن تتقطع ظلوهم رعباً، ويتمزق اقتذبتهم، وقسم فضلوهم الدين أحياء، ألا يقولون الآن رب أرجعوني لعلّي أعمل صالحاً فيما تركت، ألا يتعظ الزعماء، ألا يزنجر الأشرار، ألا يستقيم أهل الاقتداء، ألا يكف أهل الانشغاف، كفى يا أهل الطغيان والدهاء، ولا (رسيعلم الذين ظلموا أي منتقلب يتقلبون).

الحسين محمد حميد . مصر

إن المؤسسات والقيادات العربية والإسلامية التي كانت تروح وتجي، وتجتحم وتنفض، وتاكل وتشرب ويخضعون بعضها بعضاً، وتضحك وتهني في «الفاضي» وتبرق، وثبت أنها كانت لا تصدق أمتها، ولا تعمل من أجل صالحها بل تفرق في الخفاق من مغربها حتى مشرقها، وأرواح الشعوب ومساكنها تسرق، أما من تسببوا في هذه المأساة من طغاة بغداد فلنزل عنهم لم يكونوا يتوقعون أن يكون مصيرهم ومقهم إلى ما ألوا إليه من نلة وانحمار وخسة وانكسار وهزيمة وعار.

هل علموا يوماً أنه كما تدن تدار، هل علموا يوماً وهم يعذبون خلق الله ويمتهنون كرامة

سيفل سقوط بغداد وما حل بطاغيتها وزمرته تكبرى وعبرة لأولي الألباب، ليست قصصاً للتسلية، بل نقاط تعوية، واسطة... إذا نظرت إلى جموع المعارضة العراقية والمثنيين وملايينهم في الخارج، علمت أن الأمة الإسلامية أضحت لا تعيذ ملهوقاً ولا تنصير مظلوماً، بل هي في لهو وبعث وإقامة عيش. وهي مع الظلم الغشوم في لقاء، وله في ثناء، أو تمنع في الانعاء بأنها عن مشكلاتها في انتهاء، وعندما وقعت الواقعة وعمت الفاجعة واضحت الاعين دامة ظهر الخفي، واكتشف المستور، فأين كانت المنظمات والمؤسسات الإسلامية والعربية؟ ومن لهؤلاء التكالى والأرامل وغربى النصارى؟

«أنا ماري

شيميل»

والحضارة

الإسلامية

الدليل القاطع على صحة نبوة صلى الله عليه وسلم. ولقد أشادت الرابطة الإسلامية للإعلاميين في أوروبا بجهود الراحلة وما ترجمته من كتب الثمانية وغربية وغيرها من اللغات للكثيرة. وقدمت جهوداً كبيرة في الميدان الفكري والعلمي وفيما يخص الحضارة الإسلامية، وأسهمت في سبيل تحقيق التفاهم بين الثقافات والشعوب ورات فيها أتمونجاً للتقارب الإنساني من أجل الحضارة والسلام.

سومع عبدالسلام - المغرب

لا يكاد امرء يتحدث عن المستشرقين في أوروبا بعامة وفي ألمانيا بخاصة، إلا ويذكر معها العالة «أنا ماري شيميل، ونك لشغفها الشديد بالعرب والمسلمين وحضارتهم، فلقد انصبت اهتمام «أنا ماري شيميل، على اللغة العربية والحضارة الإسلامية والقرآن الكريم وأعلام التصوف الإسلامي، واشتهرت بإنصافها للإسلام وبإتصافها الإيجابي والحوار بين الشرق والغرب، وقد أعجبت بشخصية النبي محمد، صلى الله عليه وسلم، وكانت تراه أنه عظيم من العظماء، وبأنه رسول له معجزة عظيمة وهي القرآن الكريم، وهو



العولمة استعمار

حياتها المعاصرة التي نعيشها البقاء فيها للأقوى أو ما يسمى بالعولمة، فما هي إلا استعمار سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي، واليهود هم الذين يحركون الأحداث بما يملكون من المال الرهيبي والإعلام الذي ينفذ مخططاتهم الدينية.

لقد كان دور الفقار علي بيوتو، بعيد النظر حين قال: سنالك أوراق الشجر من أجل القبلة الذرية لأن الهند كانت تهدد أمن الباكستان الاستراتيجي، والمثال قائم بيننا اليوم، كوريا الشمالية أجبرت أميركا على الانصياع لآرائها لأنها تلك الرادع

النزوي، وأمة بأثرها لا تحرك ساكناً لأن الحكم في واد وشعوبهم في واد آخر، وإن تقوم لنا قائمة إلا بشرع الله والتابع ما يلي.

- تعديل التشريعات لتتواءم مع شرع الله.

- توظيف المناهج التعليمية لتعطي شأن المسلم.

- التكامل الاقتصادي للبنوك بعيداً عن الربا.

- التعاون الاقتصادي بداية لإزالة الحدود بين الدول العربية والإسلامية.

- إلغاء القوانين الاستثنائية والأحكام العرفية.

- وإعلاء شأن حرية الفرد في شتى صورها

المطالبة للشرع

- توظيف الإعلام لخدمة قضايا الأمة وتوعية الشعوب الإسلامية، ويوم يجتمع الحكام على قلب رجل واحد لنصرة دينهم وأمتهم، فهذا هو بداية ما أراه قد لاح في الأفق، يومها لن نزهنا الدول العظمى ولن يجترئ علينا أحد لأن المارد يكون قد خرج من قمقه ليعلن الإسلام واهله وتقتل الأمم الأخرى وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

العدل الغنيمي - مصر

ردود خاصة

● الأخوة القراءة من الجزائر:

خرشة عبدالحكيم، حمزة سويد، الإبراهيم عبدالقادر: يمكنكم مخاطبة إدارة الثقافة في وزارة الثقافة، وفقكم الله.

● الأخت زهراء حمدي - مصر:

لا يخلو عدد من أعداد المجلة من مقالات ودراسات حول البحث الذي تقومين بعمله، وفقكم الله.

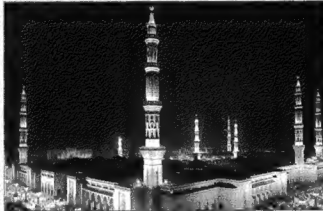
● الفاروق قيس عبدالرحمن - سلطنة عمان:

أرسل قيمة الاشتراك بشيك إلى عنوان المجلة، وستصلكم المجلة بانتظام بإذن الله.

● المحامي علاء محمد هيكال - مصر:

حولنا سؤالكم للجنة الفتوى بالوزارة، وستصلكم الإجابة في المستقبل القريب بإذن الله.

بوركت ذكراك يا رسول الله



اللايك

بوركت يا رسول الله... ويورك
ذكراك.

محمد السيد عامر - مصر

وكان على خلق عظيم، ومن أجل هذا كان إماماً، وكان علامة على طريق طويل له أبعاد شتى.

لم يقدم لنفسه ملكاً وباسمه عاش

يقول «أرنولد توينبي» في كتابه «الدعوة إلى الإسلام» عند الحديث عن انتشار الإسلام بين مسيحيي أفريقيا وهو يقصد مصر: «ليس هناك شاهد من الشواهد يدل على أن نضولهم في الإسلام على نطاق واسع كان راجعاً إلى اضطهاد أو ضغط بل لقد تحول كثير من القبط إلى الإسلام قبل أن يتم الفتح».

أقول: ويؤيد هذا قول أحد صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم بإسلام «أبو رافع القبطي».

يقول «روبرت بريفانته» في كتابه «تكوين الإنسانية»: «لم يكن العلم فقط باعث الحجة في أوروبا، بل الآثار الكثيرة الأخرى من الحضارة الإسلامية أفاضت إشرافها الأول على حياة تلك القارة».

أقول: إن الإسلام دين الفكر حتى ليس أهل الرأي «أصحاب النظر» ويعد: فقد كان الرسول صاحب التفكير صانعاً أميناً، تلك الدنيا حاضراً ورائلاً لا يغييب.

كان زاهداً يعرف أن غنى الإنسان بما يمتويه لا بما يكتفيه، وقد ضمت جوانحه على كنوز من القيم والمعاني والسبل، كان مخاضعاً والتواضع قمة الكبرياء، كان صاحب رسالة



● د. صالح بن حميد رئيس مجلس الشورى السعودي

توضيح

حصل خفاً غير مقصود في العدد الماضي ٢٥٤ ربيع الأول ١٤٢٤هـ مايو ٢٠٠٢م حيث نشرت صورة بالخطأ بدلاً من صورة الدكتور صالح بن عبد الله بن حميد رئيس مجلس الشورى في المملكة العربية السعودية، لذا أقتضى التوضيح مع معذرتنا من الأخوة القراء ●

أنشطة الوزارة



أمانة الأوقاف: ١٨ مليون دينار مصروفات العام الماضي

الشركة الوفاء، بالالتزامات الملقة على عاتقها بمقتضى شروط وأحكام الاتفاقية سائلة الذكر.

٢- لم تقدم الشركة الأولى للاستثمار بدفع ثمن الأسهم المبيعة لصالحها رغم استحقاقه بتاريخ ٢٧/١١/٢٠٠٢، وأسبقيته التنبيه عليها بتحملها مسؤولية الإخلال بحقوق الأمانة المترتبة على عدم وفاء الشركة بالتزاماتها التعاقدية مما اضطر الأمانة إلى تقديم الشيك الصادر لأمراها بالمبلغ المتبقى من ثمن الأسهم للسحب في تاريخ الاستحقاق والتأشير عليه بمراجعة صاحب لعدم وجود مقابل وفاء له قابل للسحب مما حدا بالأمانة إلى تقديم الشيك إلى النيابة العامة لمباشرة تحريك الدعوى العمومية ضد الشركة المصدرة له، كما قامت الأمانة بإتخاذ كل الإجراءات التحفظية المتاحة لها قانوناً ضد الشركة لضمان الحفاظ على حقوقها واستيفاء مستحققاتها المالية.

٣- إن الشركة الأولى للاستثمار وبالرغم من المبادرات التكررة التي قامت بها الأمانة لإتهام المبادر الخ - أتم بشكل وبني



• فؤاد العمر •

• إدارة الخبر •

ومرضي لكلا الطرفين لم تعرب من رغبتهم إلى السداد أو إحصاء كل لتسوية وإنهاء للتطالقات المالية مع الأمانة بخصوص الصفقة المشار إليها، بل بادر قبل حلول موعد أو تاريخ السداد بإياد قليلة برفع دعوى قضائية لطلب الحكم بفسخ الاتفاقية على سبيل من الأمانة قد أخلت بالتزاماتها الواردة فيها، وهذه القضية منظورة أمام القضاء ولم يصدر في شأنها حكم نهائي حتى الآن حيث أحيلت الدعوى إلى إدارة الخبر.

أعلن الأمين العام في الأمانة العامة للأوقاف فؤاد العمر أن الأمانة حرصت خلال العامين الماضيين على تطوير مؤشرات الأداء، وبخاصة في مجال صرف الربع الوقي في حدود ما اشترطه القانون. وبين «العمر» أن مؤشرات الأداء أظهرت تنامي ما صرفته الأمانة على الأنشطة الخيرية المختلفة، مشيراً إلى أن إجمالي ما صرف من الربع الوقي خلال العام الماضي بلغ نحو ١٨ مليون دينار بزيادة سنوية بلغت ١٠ في المئة عن العام ٢٠٠١م.

ومن جانب آخر، قالت الأمانة العامة للأوقاف رداً على تصريحات رئيس مجلس إدارة الشركة الأولى للاستثمار حول الخلافات والتطورات المتعلقة بصفقة شراء الأولى لمخصص الأسهم المملوكة للأمانة العامة للأوقاف بما يلي:

١- إن الشركة الأولى للاستثمار بادرت بتقديم عرضها للتعلق بصفقة الأسهم المملوكة للأمانة، ولم تنصح فيه صراحة أو ضمناً عن أن دورها مقصور على الوساطة في هذه الصفقة، وقد أكدت بنود أحكام اتفاقية بيع الأسهم التي أبرمتها مع الأمانة بتاريخ ١٤/٣/٢٠٠١ على أن

الشركة الأولى للاستثمار وقعت على هذه الاتفاقية بصفتها طرف أصيل، مشتر لأسهم الأمانة في بعض الشركات والبنوك وليس بدورها وسيطاً لأحد عملاتها في هذه الصفقة، وبما يؤيد ذلك أن الشركة قامت برصد مخصصات مالية بميزانيتها الختامية للعام المالي ٢٠٠١م، لتغطية رصيد المبلغ المستحق للأمانة وجباية الأضرار الناتجة من وراء الصفقة نتيجة لانخفاض القيم السوقية القدرة للاسهم المشتراة، وهذا يوجب على

الأوقاف تصدر «كاسيت»

للدعاء للأسرى



• وزير الأوقاف أحمد باقر •

قال وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد باقر: إن الوزارة تهتم اهتماماً كبيراً بقضية الأسرى الكويتيين في العراق لانهم أهلنا ولبنونا وقد حرص خطباء وأئمة المساجد على طرح هذه القضية على المجتمع ومعالجتها من خلال المنابر بالإضافة إلى الدعاء بعونهم سائلي معافين. وأضاف باقر: أن قطاع المساجد في الوزارة قد أصدر شريطاً للدعاء للأسرى ومواساتهم عنوانه «أشجع يجيب المضطر إذا دعاه».

ويحتوي الشريط الذي أصدرته الوزارة على خطبة للشيخ نبيل العوضي بعنوان الشريط عينه، بالإضافة إلى دعاء للدكتور محمد الشطي بأن يفرج الله كرب الأسرى ويعيدهم سالمين.

وأكد «باقر» أن هذا الشريط سيتم توزيعه في المساجد.

واختتم باقر: أن قضية الأسرى هي قضية تهم كل الكويتيين ولا تقتصر على ذنوبهم فحسب ومن هذا المنطلق فإن دولة الكويت حكومة وشعباً ستعمل بأن الله تعالى على بذل كل الجهد لإطلاق سراحهم.

«الأوقاف»: تفعيل

دور الائمة

والخطباء في

قضية الأسرى

أصدر وكيل وزارة الأوقاف المساعد لشؤون المساجد، مطلق القراوي، تعميماً للائمة والخطباء والمؤذنين في قطاع المساجد حول قضية الأسرى، طالب فيه بالتأكيد على تفعيل دور الائمة والخطباء في القضايا العامة وبخاصة قضية الأسرى والمفقودين، وتكرير بيان صحتي لوزارة الأوقاف: أن القراوي حضهم على تفعيل هذا الدور مع التركيز على نشر هذه القضية الإنسانية ومعالجتها من خلال الخطب والدرس والخواطر والإسهام الفاعل في ذلك، كما حضهم على التعميم أيضاً الائمة والخطباء على الدعاء للأسرى والمزتهنين والشهداء من خلال الصلوات المكتوبة في دعاء الفتوت.

افتح قلوبنا وذاور العلماء

قال تعالى في كتابه العزيز:

﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾

التوبة: ٧١.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية:

«ليكن أمرك بالمعروف ونهيك عن المنكر غير منكر». وقال:

«يؤمر بالمعروف بحيث لا يتضمن الأمر بالمعروف قوات أكثر منه أو حصول منكر فوقه، وينهى عن المنكر بحيث لا يتضمن النهي عن المنكر حصول أنكر منه أو قوات معروف أرجح منه.

«الحسبة في الإسلام: ٦٤ - ٦٨».

أخي المسلم:

تعيش أمتنا الإسلامية في الحاضر تحديات كبيرة بسبب ضعفها وتفرقها:

• فبعض المقدسات الإسلامية كالمسجد الأقصى، وبعض الشعوب الإسلامية كالشعب الفلسطيني، واقع تحت

احتلال وظلم وقهر منذ بضعة عقود.

• ونسمع أحياناً هجوماً منظماً ومستمرّاً على الإسلام وثوابته العقدية والتشريعية والنيل من رسول الله الكريم صلى الله عليه وسلم.

• ونسمع أحياناً الصاق تهمة الإرهاب بالإسلام وأهله ظلماً وعدواناً دون ترو أو حكمة.

• وهناك من يؤجج نار صراع الحضارات داعياً إلى الهجوم على الحضارة الإسلامية بكل مكوناتها الشرعية والقيمية والتاريخية.

ولا شك أن هذه التحديات تثير التساؤلات الكثيرة في نفس المسلم المخلص لدينه وأمتة ووطنه عن كيفية مواجهتها والتصدي لها.

• فهل المواجهة تكون باستعمال العنف والخروج على النظام؟

• أم تكون بالحوار وإقامة الحجة ومناقشة الأدلة؟

• أم تكون بالعمل على نشر الوعي في الدول الإسلامية والغربية، وتبيين حقيقة الإسلام، ومواجهة الإعلام الصهيوني في العالم الغربي، ودعم المؤسسات الإسلامية؟

• وهل تعتبر حركات العنف التي سمعنا عنها أخيراً صورة من صور الجهاد الإسلامي الصحيح؟

• وما الضوابط الشرعية للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في القضايا المعاصرة؟



• الدكتور عجيل النسبي •



• الدكتور خالد المنصور •

• الدكتور خالد المنصور •

٩٦٦٥٦٨٨ / ٥٣٣٧٩٥٩

• الدكتور عجيل النسبي •

٥٣٨٨٩١٧

• الدكتور محمد الطيطائي •

٩٧٩٥٢٩٩

• الدكتور سعد العنزي •

٩٤٠٠٧٣١

• الدكتور خالد العتيبي •

٩٦٢٥٠٣٢

• الشيخ ناظم المباح •

٩٢٨٩٩١٤ / ٥٣٨٥٢٥٦ / ٥٣٨٢٨٤١

إذا كنت ترغب في الحوار والتوصل إلى الحل الأمثل لمواجهة التحديات المعاصرة للأمة الإسلامية، من خلال القواعد الشرعية وضوابط الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والمصلحة الشرعية وفقه واقع المسلمين، ندعوك للاتصال بأرقام الهواتف التالية، حيث تجد على الطرف الآخر مجموعة من العلماء والمشايع المتخصصين يسمعون منك اقتراحاتك وأرائك مبينين الحكم الشرعي فيها:

قال تعالى: (فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون) النحل: ٤٣.
للحوار مع المختصين في الشريعة الإسلامية حول هذه الأمور يادر للاتصال:



• الدكتور سعد العنزي •



• الدكتور محمد الطيطائي •

يتفق الكثير من الخبراء على أن مرض سارس ناتج عن سلالة جديدة من فيروس «كورونا» الذي ربما انتقل من الحيوانات إلى البشر في مقاطعة جواندونغ، في جنوب الصين، حيث ظهرت أول حالة للمرض. وينتمي هذا الفيروس إلى عائلة الفيروسات التاجية VIRUS CORONA التي تسبب الرشح العادي غير الخطير. ويمكن لهذه الفيروسات أن تعيش في البيئة مدة ٣ ساعات قبل انتقالها لجسم الإنسان أو الحيوان.

بقلم: د. خالد سعد التيجار

مرض سارس
هل يضع الطب
في أزمة جديدة؟



ويرمز إلى المرض بالإنكليزية بالأحرف «SARS»، اختصاراً لـ: Severe Acute Respiratory Syndrome وترجمته بالعربية «التلازمة التنفسية الحادة الشديدة»، ولكن درجات معظم الإحاث على تسميته «سارس»، وهو مرض يشبه في أعراضه التهاب الرئوي، فترة حضانته تتراوح ما بين ٢ - ٧ أيام، لكنه في حقيقته نوع غريب من الفيروسات المعينة التي لا يوجد لها علاج حتى الآن.

ويقول علماء في معهد الأبحاث الوراثية في بكين: إن الفيروس المسبب لهذا المرض يتحول بسرعة وبسهولة بعد أن يثبت جدولة الخريطة الوراثية للفيروس عيناته التي أخذت من الصين، اختلافات مع تلك التي توصل إليها علماء أميركيون وكنديون

وقد سجل المعهد التابع للاكاديمية الصينية للعلوم بعض الاختلافات في التركيبة الوراثية للفيروسات المختلفة للفيروس - وهذا يدعو إلى الافتراض أن الفيروس يتحول بسرعة كبيرة وبسهولة - وتزيد هذه الطبيعة المتحولة للفيروس من صعوبة مكافحته لوقاح المقاومة.

ويخشى عالم الحميات في «معهد باستور» في باريس «جان كلود مانونغيرا» من أن يؤدي انتشار الفيروس إلى «تصعيد طروقة انتقاله»، ما سيجعل أكثر قدرة على العدوى، مشيراً إلى أن الحالات التي لوحظت في كندا لا تبعث على الملائمة حيث تمكن فيروس «سارس» من الانتشار بسهولة هناك.

وعن سؤال عما إذا كان من المحتمل أن يتحول التهاب الرئوي الحاد إلى مرض منتشر بطريقة مستمرة على غرار الزكام والرشع؟ أجاب «مانونغيرا» في مقابلة صحفية أن «كل شيء يتوقف على طريقة تفاعل الأشخاص الذين أصيبوا بالفيروس مع الالتهاب»، فإذا ما أقرض هؤلاء المصابون دواء مضادة فإن هذه المواد ستعطيهم في حال نقض المرض مجدداً إن لم يكن في



• طفل صغير يرتدي القناع الواقي لتجنب العدوى وفي الإطار طفل آخر يقيس درجة الحرارة

فيروسات من بينها «سارس»، مشيراً إلى أن هذا العلاج لم تؤكده دراسات

ويقول «مونتاني» وهو واحد من أعضاء فريق علمي قلم يعزل الفيروس لسبب الإيدز (HIV) إن فيروس الإيدز اكتشف العام ١٩٨٢ واستمر الأمر حتى ١٩٩٣ للتوصل إلى أساليب علاج يمكنها بالفعل تحسين حال المرضى

وتنتقل عدوى «سارس» من محاولة شخص سليم بأخر مصاب مثل العيش مع شخص مصاب أو الاتصال للتشاور مع إصابات للمصاب (العرق، اللعاب، اللعاب، الاستفراغ، البول، الرزاق)، ويحتمل نقل العدوى عن طريق لمس جلد المصاب أو أي من الأدوات التي استعملها ويعدها لمس اللعاب، الأنف أو الفم، كما تنتقل العدوى عبر الهواء وبطرق أخرى غير معروفة حالياً

ومن أهم عوارض مرض

العالية لإحاث «الأيذ»، ومقرها باريس - على أن اكتشاف علاج للمرض سيستمر سنوات إلا أنه أعرب عن اعتقاده بأن خلاصة شدة «البابايا للخمرة» يمكن أن تحسن المناعة من أعراض تسببها

وسع الفيروس التحول وراثياً، ولكن إذا لم يحدث ذلك يمكن عنها أن نخشى حقاً من أن ينقش المرض كالقوى»

وعلى الرغم من اتفاق الدكتور «دوك مونتاني» - رئيس المؤسسة

طريقة الانتشار

تعددت معظم حالات الإصابة بفيروس «سارس»، الناس الذين أصابوا أو عاشوا مع شخص مصاب بفيروس «سارس»، أو أقاربهم أو اتصال بالمرضى مع المواد الملوثة بالفيروس (مثل الملابس المصابة) من شخص مصاب.

(الطرق المحتملة للانتشار العدوى تنتج عن شخص آخر أو الأشياء التي تلامسها بالعدوى) ثم لمس العين أو الأنف أو الفم. وهذا يمكن أن يحدث عندما يقوم المريض بالسعال أو العطس ويتنفس الرذاذ على جسده، أو على الناس الآخرين أو على الأسطح المحيطة. ومن الممكن أن ينتشر فيروس «سارس» بوجود عالم حامل الهواء، أو بطرق أخرى غير معروفة حالياً.

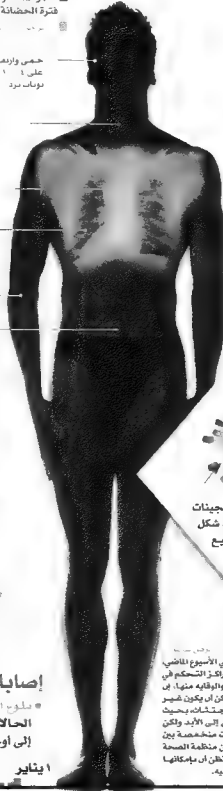
علامات وأعراض المرض

فترة حضانة فيروس سارس في الجسم تقترح بين يومين وسبعة أيام قبل ظهور الأعراض، ثم تتقدم على مرحلتين:

■ المرحلة الأولى من يوم إلى سبعة أيام بعد فترة الحضانة،

■ المرحلة الثانية من يوم إلى سبعة أيام بعد

جسم وارتفاع في درجات حرارة الجسم التي تزيد على ١ درجة فهرنهايت، إرقاق الأم في الرأس، دوام برد



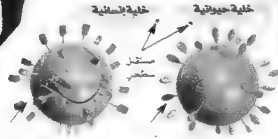
الجرثومة الجلدية

سارس هو أول مرض قاتل جديد منذ سنوات يمكنه الانتقال من شخص إلى آخر بسهولة، واليكما ما يجب معرفته عن عمله وكيفية انتشاره.

الفيروس المسبب للعدوى

• لجرثومة - يظن العلماء أن مرض سارس يأتي من فيروس إكليلي له علاقة بالفيروس المسبب للزكام العادي.

• المصدر - قد يكون فيروس عاش في الماضي قبل الانتقال إلى ضحاياه من البشر، وفيما يلي الكيفية التي قد يكون المضيف استبدل من خلاها:



• انتقال الفيروس - الفيروس الإكليلي محاط ببروتينات صممت للاتصال بأنسجة ضحاياها الأصليين من الحيوانات.

من غير المعروف

تشير منظمة الصحة العالمية إلى أن الفيروس الإكليلي، الذي نشأ منه مرضه جيبيا قبل ثلاثة أسابيع، من قبل بعض العلماء أن هناك فيروسات أخرى قد تكون مشاركة.

تحتل الكائنات الجينية المسببة للمرض ويمكن لبعضها أن تكون عديمة شكل خاص كما يمكن أن يكون الأتسذ تأثراً هم أصحاب جهاز المناعة الضعيف.

يمكننا معالجة المرض حتى الآن الأطباء يقومون باختباراتهم المفصلة للفيروسات وغيرها من

المركب في الأسبوع الماضي قالت مراكز التحكم في الأمراض والوقاية منها، إن المرض يمكن أن يكون غير قابل للاختصاص، بحيث يتسبب إلى الأبد ولكن بمستويات منخفضة بين الناس لكن منظمة الصحة العالمية تظن أن بإمكانها القضاء عليه.

• لولايت شجده لم تتأثر مثل كندا، وربما تكون ضريت بسلالة اضعف من الفيروس.

إصابات جديدة

• ملووب البروة إنخفاض عدد الحالات الجديدة منذ وصولها إلى أوجها في مارس

١ يناير

«سارس» ارتفاع في درجة حرارة الجسم (أكثر من ٣٨ م)، سعال، بالإضافة إلى صعوبة في التنفس، وانخفاض كمية الأوكسجين والولفة في بعض الحالات والصور الإشعاعية تبيّن التهاب رئوي حاد Severe Acute Respiratory Syndrome أو Pneumonia ولا تقتصر آثار المرض الرئوي الجديد المعروف بداء «سارس» على الصميد الصحي وحده، بل إنها بدأت تترك بصماتها أيضاً على الاقتصاد، وعلى الصناعات القائمة في منطقة آسيا - حيث تفشى المرض - وبصورة خاصة في الصناعة الكيميائية. ولقد كانت إحدى النتائج الأولية لانتشار هذا الوباء، ازدهار طريقة (العمل عن بُعد)، حيث إن أرباب العمل يشجعون العاملين لديهم على القيام بأنعمالهم في منازلهم وإرسال النتائج بواسطة الإنترنت عندما يكون ذلك ممكناً.

غير أن هذا الأمر لا يمكن أن يستمر إلى ما لا نهاية، وخصوصاً أن بعض الأعمال تتطلب حضور المسؤولين عنها مباشرة (مثل حضور المهندسين للإشراف على أعمال التجميع).

وقد طلبت بعض الشركات المستخدمين لديها للتوقف عن السفر إلى (هونغ كونغ) ولندن الصينية الجاورة، باعتبار أن هذه المنطقة هي الأكثر إصابة بوباء «سارس»، كما أن شركات أخرى وسّعت نطاق هذا الحظر ليشمل بقية أنحاء الصين، ومعها بلدان مثل «فيتنام» و«سنغافورة». ولقد انعكس هذا الأمر على بعض المشاريع لإنتاج برامج كمبيوترية جديدة، حيث تمّ تأجيل المباشرة بهذه المشاريع المشتركة بين الهند وشركات صينية.

كما طلبت بعض الشركات من المستخدمين لديها العاملين من المناطق المصابة بالمرض، البقاء في الفنادق أو المنازل لبعض الوقت، بغية التأكد من سلامة صحتهم ولقد وصل الأمر ببعض الشركات العالمية إلى حد التخطيط لإتلاف مصانعها



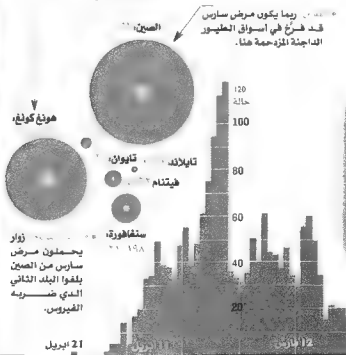
• التعميم طال كل شيء في الدول الموبوءة •

تتعقب الانتشار عالمياً
مرض سارس، نشأ في ريف الصين في نوفمبر الماضي، ثم واصل طريقه بالانتشار ليصيب بالعدوى ٥,٠٠٠ شخص في ست قاراته، واليكم الكيفية.

الأعراض

وصفة عامة تبدأ
بألام التهاب
السعال الجاف
«سارس» يحمي ارتفاع درجة الحرارة، أكثر من ٣٨ درجة، مع الصداع، والحمى، والتهاب الحنجرة، والتهاب الكلى، والجوع الجسم. يعاني بعض المصابين من أعراض تنفسية بسيطة، بعد ٢ إلى ٧ أيام تتطور الأعراض التنفسية بظهور سعال جاف (من دون بلغم) و صعوبة في التنفس. وفترة حضانة الفيروس هي ١٠ إلى ١٤ أيام بعدها تظهر أعراض المرض.

حمل ضيوف في فندق ملوث الفيروس إلى ثلاثة بلدان على الأقل في شهر فبراير



للملامسة أو الحديث إلى شخص مصاب لمقاتل معدودات، في حين تكون نسبة الإصابة بالزئبق على سبيل المثال أقل من مرة واحدة تستخدم فيها إبرة كان يستخدمها مصاب بالمرض ويتم تبادلها معه مائتي مرة.

ونسبة الإصابة بالمرض نادرة أو معدومة لدى الأطفال على حين تكون أكثر خطورة للأشخاص فوق الستين وأقل من المتوسط لنسب بين الأربعين والستين. المرض قاتل فقط لأقل من ٥٪ من عدد المصابين ويكون خطراً على الأشخاص المصابين بداء الزبر والتهاب الشعب الهوائية

ويقول علماء الطب: إن الفيروس الذي يسبب مرض «سارس» الشبيه بالتهاب الربوي يؤثر نفسه بسرعة كبيرة، ما يجعل من الصعب تطوير لقاح لمواجهته.

ويقول معهد بكين للدراسات الجينية (Qenomic Beijing) (Institute)، إن الفيروس يتوقع أن يتحور بشكل سريع وسهل، ويعتري الفيروس على كمية كبيرة من المعلومات الجينية، وفي كل مرة «يستنسج نفسه» داخل خلية تحدث أخطاء جينية ضئيلة، وقد تضرر بعض من تلك الأخطاء نهجاً الفيروس، أو ربما لا تحدث فيه تغييراً ذا شأن، وأحياناً تجعل أكثر قدرة على إصابة البشر واستنساخ نفسه داخلهم والانتقاء الطبيعي يعني أن الأخطاء التي تفسد الفيروس في نهاية الأمر، هي التي تقود إلى خلق سلالات جديدة أكثر قدرة على البقاء، ومن ثم أكثر قدرة على الانتقال بسهولة من إنسان إلى إنسان

كما هذر خبراء آخرون من أنه لجرء أن يثبت فيروس «سارس» أقدامه، فسيتكمن من الصعب وضع حد للمشكلات التي قد يسببها. وقد قبل الفيروس حتى الآن أكثر من ٢٠٠ شخص، أغلبهم الكاسية في الصين، وهونغ كونغ وكندا وسنغافورة ●



● الخوف والحذر سيطر على الجميع ●

ويعتقد بأنها مناسبة للكشف على وجود الفيروس وهي لا تزال تحت الدراسة للتأكد من دقتها. إن فحوصة الإصابة بمرض «سارس» تفوق نسبة ٧٠٪ لجرء

انتشاراً وراثياً مخيفاً يهدد العالم بأكمله ونسبة الوفيات بين كل الحالات لصابية هو ٥٪. وحالياً لا يوجد له علاج قاتل. وقد تم حديثاً تجربة بعض اختبارات التشخيص.

الوقاية من المرض

بحول الأخصائى فى هذا الموضوع أستاذة فى جامعة هونغ كونغ
عائلة) مرض سارس، فبعد القيام بالخطوات التالية:

- استشر الطبيب بأسرع ما يمكن.
- عند شكك وأنت ما تبدل عند السعال أو العطس، إذا كان قاتلاً، فمساحة (فمك وطبق) يجب استخدامها في أثناء الاحتكاك الضرب مع أقاس آخرون. فهذا يمكن أن ينقل من عند الشخصات التي تنفس في الهواء.
- جدد أنتمك خارج البيت في أوقات هذه المرض، هذه أقام على سبيل المثال، لا تذهب إلى الضحك أو إلى المدرسة أو إلى الأماكن العامة في حال عدم وجود حمى أو أعراض في تنفس، فلا حاجة لأعضاء الأسرة المحدث من إنسانهم خارج البيت.
- اصنع نفسك كثيراً وغيداً، وبخاصة بعد تخطيط الأذى (الاحتكاك).
- إذا كان ممكنة، السن فافاً ملياً أنت وإفراد أسرارك وأخصوساً عندما
- تكونون حولك
- لا تقامس الأولى أو الوطام عطاء السرور مع أي شخص في بيتك حتى يتم غسلها جيداً بالصابون والماء الساخن.
- يجب تطهير الأسطح المتطاسة (كارتنة أو سطح الطاولة، مغاسر الساب، أساسات الحمام... إلخ) والتي قد تكون تكونت بسوائل الجسم (العرق، اللعاب، الحائط، أو حتى القي أو البول) بمنتجات منزلية. المنس المضطرات ذات الاستعمال مرة واحدة في أثناء الصاء وأنشطة التنظيف، التخلص من الفضلات ولا تعد استخدامها.
- اتبع هذه التعليمات لمدة ١٠ أيام بعد القيام بأعراض الإصابة أو بعد الاحتكاك بمرضى مصاب لمرض سارس. ●

الكاسية في المناطق المصابة، إلا أن الأزمة قد لا تنوم مدة طويلة جداً مع بداية تطوير علاجات المرض. فضلاً عن أنه لوحظ شفاء المصابين نون سن الأربعين في أكثر الحالات بعد أسبوع واحد من الإصابة، وتم تسجيل جميع الوفيات من جراء الوباء في (هونغ كونغ) ممن هم فوق سن الأربعين.

طليعة مرض «سارس»

متلازمة التهاب التنفسي الحاد «سارس» عبارة عن مرض فيروسي معد يصيب الجهاز التنفسي بدأ في الظهور خلال شهر نوفمبر العام ٢٠٠٢م في إقليم هونج كونغ، جنوب الصين، ثم انتقل إلى هونغ كونغ، وانتشر بطريقة وبائية مخيفة إلى ٢٥ دولة عبر المسافرين بسبب سهولة انتقاله من شخص إلى آخر وهذا الانتشار السريع يعتبر



تربية وتعليم

المعلوماتية والتعليم الانظامي في العالم الإسلامي

بقلم: محمود النجيري

التكنولوجيا الجديدة: الكمبيوتر، والإنترنت، والوسائط المتعددة، ومراكز المعلومات والمكتبات الإلكترونية، سيكون لها وظائف مهمة في تنويع التعليم الانظامي وتحسينه، وهو التعليم الذي يجري خارج الإطار المدرسي الرسمي وإن إعداد الحاسبات التي ترتبط بشبكة الإنترنت يتضاعف سنوياً تقريباً منذ العام ١٩٨٨م، والشبكة الدولية للمعلومات (WWW) التي هي الجزء الأكثر شهرة في الإنترنت، تتضاعف كل أربعة أشهر، وعدد رسائل البريد الإلكتروني المرسلة عبر الإنترنت يتضاعف تقريباً كل عام، وفي يناير العام ١٩٩٦م، كان عدد الحاسبات المركزية نحو عشرة ملايين حاسب متصلة بالإنترنت، وهذا يعني أن نحواً من أربعين مليون متصفح في هذا العالم (١)

أهمية تكنولوجيا المعلومات في التعليم الانظامي تؤكد «اليونسكو» أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصال للجميع في مجتمع الغد، وأنها ستتمثل وسيلة حقيقية للانفتاح على مجالات التعليم الانظامي المختلفة



• إلى مثل مثل المعلوماتية أكثر فأكثر في فئة دون أخرى •



● لا بد من تشجيع استخدام المعلوماتية في التعليم اللانطاقي ●

ويقود السياسة والجغرافيا
٦ - زيادة استخدام هذه
التكنولوجيا في مجال تعليم الكبار،
ولا سيما في تدريب المعلمين تدريباً
مستمرّاً، فهي أداة مبرّرة للتعليم
مدى الحياة، وكذلك التدريب
المستمر داخل المنشآت، وتكون
الطاقات التعليمية المنتشرة في
المجتمع
٧ - لهذه التكنولوجيا بعدد
اجتماعي، فهي تؤدي إلى إتقان
أفضل للمعارف، وتعلم مستمر
مدى الحياة، وتوفر تعليماً أساسياً
يُشتمل على الجودة، يمكن في متناول كل
فرد، أيّا كان موقعه الجغرافي،
ويضمن المادي والاجتماعي
والثقافي، وهو تعليم يوفر للجميع
إمكانية اغتنام فرص جديدة بعد
إنهاء المرحلة التعليمية الأولى،
ويعمل أيضاً على تشجيع تفوق
المواهب، وفتح فروع تعليمية
مستعدة، وحشد جميع موارد
المجتمع من أجل ذلك
٨ - للتعليم اللانطاقي
والمعلوماتية في بلادنا
توضيح ظاهرة «الإنترنت» بعبارة
السرعة المتلاحقة التي تعترض تطور
المعلوماتية وأثرها في التعليم غير
الطبيعي، وتأثيراتها الفائقة على
الحياة الاقتصادية والاجتماعية
والثقافية، فمن أمام ثورة معلومات

يعد الأمر مجرد نقل للمعلومات
وتبادل للمعارف، ولكن تبادلٌ للآراء،
أيضاً، وإجراء حوارات متفاعلة
وتقاشات لا تنتهي، وإن كثيراً من
الباحثين يظنون أن أعمالهم على
أنها حية على الشبكة، وينظرون إلى
الشبكات على أنها فرصة للتعاون
في التاييف والمحتد والعمل المشترك
٤ - تمنح الشبكة الدولية لخدمة
المعلومات العلمية المتسقة العلماء،
شيئاً جديداً، فهي أداة تخطي
المسافات، وتزيل الحدود، وتسهل
التعليم المصاحب، وعلى الرغم من
أن الشبكة الدولية (WEB)
تستخدم في الوصول إلى الوثائق،
إلا أن قوتها الحقيقية تكمن في أنها
تدعم التصفح المجاني الخالي من
الاستعلام، وتشجع ملكة اكتشاف
الأمور، وتعتبر قابلية الطواف بحثاً
عن أفكار جديدة في فضاء لا
محدود هي خاصية فريدة تتميز
بها الشبكة

٥ - يسود تقاؤل كبير أن الإنترنت
يعد وسيلة تعلم ذاتي بما يشيع من
فرص إبحار في عالم المعلومات
المطلق، تلغي حواجز الزمان والمكان

١ - توفر الإنترنت قواعد
المعلومات والبيانات الإحصائية
للأكاديميين والباحثين الذين
يعوقهم الحصول عليها في بلادهم،
أو الذين لا يستطيعون السفر
للخارج للعمل في مؤسسات
وهيئات البحوث الأجنبية، فإنهم
يستطيعون الاكتفاء إلى حد ما
بالإتصال بالهواتف التي توفر
البيانات عن بُعد في العالم للتقدم،
كما يمكن أن تنقل التكنولوجيا
لخدمة الأغراض التعليمية بين
مصرها والدول المستفيدة منها
٢ - لا تعدد الإنترنت مخزن
مستندات أو مكتبة رقمية للمراجع
والمعلومات المشرقة فحسب، بل
إنها بيئة حيوية تدعم الاتصالات
وتشارك الباحثين في هذه البيئة،
وتدعم مستخدمي المعلومات بوسيلة
بحث تتفاعل مع المعلومات، ونقل
المعلومات من أماكن بعيدة،
وتفسيرها وملاستها مع البيئة
الحالية
٣ - تتيج شبكات الكمبيوتر المتصلة
بعضها ببعض - تواصلاً وتفاعلاً بين
المشاركين على مستوى العالم، ولم

لكل من يريد، إذ تصبح أداة من
أدوات النقل المبرّرة في مجتمع
تطبعي يُعاد فيه النظر جذرياً في
مراحل التعليم المختلفة، كما يُعاد
النظر في مكانة النظم التعليمية
ويوظفها في منظور تربية تستمر
مدى الحياة من أجل تحقيق الذات
والتفاعل الاجتماعي معاً (٢)
أما الوسائط المتعددة، فإنها
ستحدث ثورة في التعليم النظامي
وغير النظامي، وذلك أن الات
الشبكات التابعة للقطاع الخاص
حول العالم تتسابق لدخول سوق
الوسائط المتعددة لإحداث ثورة
معلوماتية كاسحة، وفي هذا الصدد
ستلعب البرامج التعليمية «سوفت
وير»، والمنتجات المتعلقة
بالمعلومات المتحركة، مثل عمل
مؤتمرات تعليمية بالفيديو مباشرة،
والرسائل النصوية التعليمية
«الابديتس»، وعبرها من
التكنولوجيا المتطورة ستؤدي إلى
نهضة في التعليم عن بُعد، ويشمل
ذلك على تعليم لكل الأعمار
والستويات بدءاً من أطفال ما تحت
سن الالتحاق بالمدارس، وإنهاء،
بتعليم كبار السن وأصحاب
المعاشات، وهناك سوق هائلة
موجودة في حاجة إلى نوعيات
مختلفة من البرامج التدريبية
الجاهزة، تعرض على مصحات
العمل لزيادة المهارات، ولتحديث
معلومات العاملين الذين جرى
استبدالهم بفعل العمالة الزائدة أو
إلتحاق نظام التقاعد المبكر، وإعادة
تدريبهم، ويتصاعد الطلب على
الوسائط المتعددة داخل البيوت،
حيث أن الفواصل بين المنازل،
والعمل، والدراسة، والمؤسسات
المرتبطة كالمكتبات، قد زالت، أو هي
في طريقها إلى الزوال، الأمر الذي
أنشئ بأن تحولت غرفة معيشة
المستهلك إلى مدرسة أو مكتب، أو
مكتبة على حسب الطلب، مثل هذا
الضياح للفواصل المحددة يزيد من
التقارب بين التعليم والتسليم،
ويعمّق الربط بين العمل واللهو (٣)
ويكمن تحديده أهمية الإنترنت
للتعليم اللانطاقي فيما يلي (٤)

الإنترنت مخزن مستندات ومكتبة رقمية للمراجع والمعلومات المشفرة



تعد بداية حقبة جديدة في تاريخ البشرية، وتطولي على نتائج بعيدة المدى، مثل تلك النتائج التي أسفرت عنها الثورة الزراعية، ثم الثورة الصناعية في حياة الإنسان على كوكب الأرض، ولا تخطو دولة من التأثير بهذه الثورة الجديدة بغض النظر عن حجمها ومستواها الاقتصادي وفلسفتها السياسية، وتسمى كل دولة إلى إنشاء البنية الأساسية للمعلومات التي تربط الشبكات الإلكترونية وأجهزة الكمبيوتر وقواعد البيانات وتقنيات المعلومات الأخرى وإن انفتحت في سبيل ذلك ملايين الدولارات، فالدول التي سيكون لها التفوق والسيادة في عالم الغد هي التي تتمتع بالوفرة المعلوماتية (٥).

وتحاول الدول العربية والإسلامية اللحاق بقطار المعلومات المنطلق، ويشهد تقرير المعلومات الصادر عن الأمم المتحدة (١٩٩٧ / ١٩٩٨م) بتأخر هذه الدول في بناء البنية الأساسية للمعلوماتية، ففي منطقة البحر المتوسط نجد الجزائر ومصر والأردن ولبنان وليبيا والمغرب وسورية وتونس، تأخرت كلها عن سائر جيرانها في تلك المنطقة «مثل قبرص ومالطة والعمى الإسرائيلي» التي قطعت شوطاً بعيداً في مجالات الاتصالات (٦).

وتعد معظم الدول العربية عضواً في نظم عدة معنية بالمعلومات، مثل (AGRIIS)، ونظم معلومات الأبحاث الزراعية العالمية (CARIS)، ومع هذا فإن صناعة المعلومات في بلادنا غير متقدمة، والسبب هو أنه ليس لدينا أساس قوي من شبكات المعلومات الوطنية التي تصل بين المؤسسات والمعاهد والمكاتب الوطنية، وتتصل بالشبكات العالمية، صحيح أنه يوجد مراكز معلومات في بعض الأقطار العربية والإسلامية، مثل الشبكة القومية للمعلومات «في مصر، وشبكة الخليج»، ومدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، بالسعودية، وشبكة منظمات الخليج للاستشارات الصناعية، وشبكة الجامعات

المصرية، وشبكة مركز التوثيق الوطني، والرباط ومؤسسة تطوير الوسائط المتعددة التابعة لإشراف رئيس الوزراء الماليزي، إلا أن كل هذا غير كافٍ، ولا يغني عن شبكة عربية للمعلومات، وشبكة أخرى إسلامية للمعلومات، والنظمة الاقتصادية التي أخذت على عاتقها جهداً علمياً يمكن الإشادة بها، هي «بنك التنمية الإسلامي» الذي يؤمل إنشاء شبكة معلومات إسلامية لتعكس «منظمة المؤتمر الإسلامي»، كما أن عدداً من الحكومات العربية شرعت في إنشاء قواعد خاصة بأنشطتها وخدماتها ومؤسساتها على الشبكة العالمية للمعلومات.

تعزيز المعلوماتية لتعليمنا غير النظامي من أجل تعزيز مشاركة المعلوماتية في نظامنا التعليمي غير النظامي، نقترب ما يلي:

١ - الاهتمام بالتعليم اللا نظامي بإنشاء مراكز علمية تجريبية مفتوحة، بهدف توصيل المعلومات العلمية الأساسية لجمهور الآباء والمدرسين والطلبة، وتوافر وسائل تمنح على التعلم، وإتاحة استعمال خدمات شبكات المعلومات كالتلنت والاستفادة بالمدرسين والمرشدين في التدريب على الجديد في تقنيات المعلومات وتكنولوجيا التعليم

٢ - إنشاء جامعات إسلامية مفتوحة، ومراكز إسلامية للتعليم عن بعد، تتيح تعليمًا نظاميًا وغير

له سلطة التعرف إلى المشكلات التعليمية المشتركة في العالم الإسلامي، والإسهام في حلها، وتوقيع الحاجات التدريبية على مستوى الأمة، وربط التعليم بقضايا التنمية وخطها وسوق العمل، وتقديم بحوث متخصصة في هذا الجانب، وبحث أنظمة تعليم بديلة للتعليم الابتدائي، وأنظمة تعليم لتحسين نوعية الحياة والحفاظ على البيئة، واقتراح نظم تعليم أهلية، وتيسير تبادل المعلومات والخبرات بين الدول، وتشجيعها على إنشاء قواعد بيانات محلية تربوية والإلكترونية، وتربط هذه الشبكة للمكتبات في العالم الإسلامي، وتتيح قواعد بياناتها، كما تربط وزارات التربية والتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا ومعاهد البحوث ومراكز الدراسات المتخصصة والمنظمات المعنية، وذلك لتوافر متطلبات المعلومات الأكاديمية والبحثية في العالم الإسلامي، وربطها بشبكة الإنترنت لخروجها إلى الحيز الدولي ●

الهوامش

- ١- (٦، ٣، ١) تقرير المعلومات في العالم ١٩٩٧ / ١٩٩٨م اليونسكو، مطبوعات اليونسكو، القاهرة، ص ٢٤٦، ٢٩٥، ٣٠٠.
- ٢ - التعلّم على الفكر المتكبر اليونسكو، اللجنة الدولية المعنية بالتربية للقرن الحادي والعشرين، مطبوعات اليونسكو، القاهرة، ١٩٩٩م، ص ٦١، ٦٢.
- ٣ - نشر تقرير المعلومات في العالم، ص ٢٤٩، ٢٥٠، التعلّم على الفكر المتكبر، ص ١٥٢، ١٥٣.
- ٤ - المزيد من المعلومات انظر محويبا، حصاره جديدة الفكر، فايدي نور، ترجمة المركز القومي للبحوث التربوية، القاهرة، ٢٠٠٠م، ص ٦٢، ٦٣.



تربية وتعليم

الاحتلال قصف مراكزها وتسبب في تراجع الدعم المالي لها جمعية دار القرآن الكريم والسنة هدفها تعليم وتحفيظ لقرآن الكريم لأهالي غزة

ميرفت عوف: مكتب فلسطين للمصحافة



مراسل ويعد الدورات الكثيرة في طرق تخريج الحديث والحكم على الرواة والأسانيد ومعرفة أنواع الحديث وغيرها كثير كما عمل هذا القسم على إنشاء مكتبة متخصصة للتدريب على تخريج الأحاديث الشريفة والحكم على الرواة والأسانيد وعقد القسم مسابقتين في حفظ السنة النبوية ومسابقة أخرى في قراءة كتاب الرحيق المختوم، ويقوم الآن القسم بتنفيذ مشروع مركز الحاسوب التعليمي لخدمة طلاب وطالبات دار القرآن الكريم

المتشرة في قطاع غزة للطلبة بحيث تحفظ معظم سور القرآن الكريم ما يزيد عن عشرين جزءاً، أما قسم القراءات فهو يعني بتعليم أحكام التلاوة والتجويد وعقد الدورات الكثيرة منها دورات عليا وتأهيلية برواية حفص عن عاصم ودورات بسند متصل إلى النبي صلى الله عليه وسلم، أما قسم السنة، وهو من الأقسام المهمة في الجمعية ويهدف إلى نشر السنة الصحيحة والتحذير من الأحاديث الضعيفة ووضع الجوامع المنهجية لتحفيظ السنة على

الرمضانية والسنوية وإقامة الاحتفالات لتكريم الحفلة والطلبة المتفوقين وتزايدت الجهود في انتفاضة الأقصى، حيث أصبح الإقبال على كل ما هو إسلامي النط الاجتماعي السائد أقسام الدار قسم التحفيظ هو أول الأقسام التي افتتحتها دار القرآن الكريم والسنة ويهدف إلى تخريج كوكبة من الحافظين والحافظات لكتاب الله تعالى ويكون العمل في القسم من خلال المدارس ومراكز التحفيظ

تأسست دار القرآن الكريم والسنة سنة ١٤١٢هـ ١٩٩٢م في رحاب الجمعية الإسلامية بغزة وحصلت في العام ١٩٩٥م على ترخيص من وزارة الداخلية الفلسطينية كجمعية خيرية مستقلة ويتضافر الجهود غدت دار القرآن الكريم والسنة مؤسسة رائدة ومتخصصة في تحفيظ كتاب الله وتعليم أحكام التلاوة والتجويد بروايات متعددة وتدرس السنة النبوية وتحفيظها وعقد المسابقات





والسنة وهناك دورات تعليمية لتخريج
الحديث عن طريق الحاسوب، ودورات
في البرامج الشرعية.

أما أكاديمية القرآن الكريم التي تم
افتتاحها أخيراً فهي تمنح درجة
الدبلوم في القراءات القرآنية وتكون
مدة الدراسة فيها سنتين.

ويوضح عبد الرحمن الجمل رئيس
الجمعية وعميد كلية أصول الدين
بالجامعة الإسلامية في غزة، أن فكرة
افتتاح هذه الأكاديمية جاءت لمرات
عدة منها شرف هذا العلم وأهميته
نظراً لأرتباطه بكتاب الله تعالى
وحاجة أهل فلسطين وأهل غزة
خاصة لهذا التخصص وصعوبة
الالتحاق بالجامعات والكليات العربية
في هذا التخصص نظراً للظروف
المحيطة بالبلد.

وأشار الجمل إلى أن جمعية دار
القرآن الكريم والسنة تطمح لتنفيذ
العديد من المشاريع التي تسهم في
تحقيق رسالتها في المجتمع والتي
خُصت على الورق وكانت العوائق
المادية هي التي تمنع تنفيذها حتى
الآن وأهمها مشروعات المدارس
الخطافية التي يحفظ فيها القرآن
الكريم وتدرس فيها السنة النبوية
المشرفة فضلاً عن المناهج الدراسية
ومشروع منتدى الحفاظ أما مشروع
كفالة حلقات التحفيظ وكفالة الكثير
من الدورات للتخصص في دراسات
القرآن الكريم والسنة، فيبقي في
أوليات الجمعية التي تسعى
لتحقيقها.

المخيمات الصيفية

يولي العدو الصهيوني أهمية
خاصة للمخيمات الصيفية التي يقوم
من خلالها ببرمجة الأطفال وغرس
الأكاذيب في عقولهم، ويخصص
للمحقيق أهدافه النفيسة ملايين
الدورات ويستفيد من طريقها يهود
العالم إلى فلسطين المحتلة، لذلك لم
يكن غريباً على جمعية هادفة مثل دار
القرآن الكريم والسنة بذل جميع
الجهود لإقامة المخيمات الصيفية
التي تُهمل طفل الحجر وتعرف
بشخصيته الوطنية لذلك فهي تعد
المخيمات الصيفية من النشاطات
التربوية التي تقوم بها دار القرآن

جزء فهم ثلاثين طفلاً وطفلة أحدهم
أتم حفظ ١٠ أجزاء من القرآن الكريم
ويضيف أن نظام الزوايا هو عبارة
عن تقسيم الفصل إلى زوايا عدة
تختلف عن الأخرى وتضم الغرفة
زاوية المكعبات - زاوية بيت الطفل -
زاوية الطبيب - وهن فيها التعلم عن
طريق السلوك - فهو برنامج تعليمي
يكشف مهارات الطفل وهوايته وتم
من خلاله تعليم القراءة والكتابة، ولا
يمكن للغة أن تتجاهل حاجات
الطفل في هذا العمر وتتناسب مع
خصوصية مراحل نموه فكانت
الخطة الدراسية التربوية شاملة
لتعليم القرآن الكريم والسنة
والقصص النبوية والطب واللغة
العربية والإنكليزية والإذاعة والآداب
 والرياضة وبرامج الكمبيوتر، أما
برامج الرحلات والمخيمات الهادفة
تنشيط الأطفال خلال العام الدراسي
فهي متميزة وكبيرة، ولا تترك
الجمعية أطفالها في الإجازة
الصيفية بخصيصاً في ظل
استمرار العدوان الصهيوني حيث
أشرفت الرياضة على نادي براعم
القرآن الكريم لمتابعة الأطفال في
الإجازة الصيفية ليتوافر لهم ما هو
نافع ويفيد كي يخفف عنهم الضغوط
النفسية التي تتركها الأعدادات

الكريم والسنة في كل عام ويكون لها
الأثر الكبير في التربية الإسلامية
الصحيحة، حيث تحوي هذه
المخيمات على البرامج الدينية
والعلمية والثقافية إلى جانب البرامج
التربوية ويشرف على تنفيذها طاقم
متخصص ومدرسون ذوو خبرة في
هذا المجال.

حفظ جزء عم قبل الخامسة
من المعبر

والمسيرة بقتة، فلم تكف الجمعية
بالاهتمام بالطفل الفلسطيني فقط من
خلال المخيمات الصيفية ودورات
التحفيظ بل تستقبل الطفل منذ
خروجه الأول من المنزل لتعليم، فبعد
إنشائها بقليل بادرت الجمعية إلى
فتح الكثير من رياض الأطفال التي
تحفظ القرآن الكريم بجانب التدريس
للمرحلي للأطفال كما أنها تطبق
جميع الوسائل الحديثة المتبعة في
التعليم، اتبعت دار القرآن في خطة
رياضها اكتشاف دائم ومتميز عن خطة
باقي الرياض بتحفيظ جزء عم كاملاً
بالإضافة إلى أجزاء أخرى، كما
يقول الجمل: «كان التطور ملحوظاً
ومستمر إلى مسيرة المحفظ حيث
تزايدت أعداد الطلاب الذين أنهوا
حفظ جزء كامل ٢٣٠٠، وطفلاً وطفلة
أما عن الطلاب الذين أنهوا أكثر من

الصهيونية في نفوسهم.

المرأة والفتاة

اهتمت جمعية دار القرآن الكريم
والسنة اهتماماً كبيراً في تعليم
الفتاة والمرأة الفلسطينية القرآن
الكريم، ففي مقر الطالبات الكائن في
حي الشيخ رضوان بغزة هناك مئات
الطالبات اللواتي يصرص على
الانتقال من دورة لأخرى ويتسابقن
في حفظ القرآن الكريم، تقول ميفاء
رضوان المشرف العام في قسم
الطالبات إن تعليم الفتاة الفلسطينية
والمرأة المناضلة شيء واجب على
الجمعية حيث كفل لها الشروع هذا
الحق فمن جميع الشرائع النسوية
تكون الطالبة والمدرسة أو المحفظة
وجميع أقسام دار القرآن الكريم
والسنة تشارك فيها افتتاه الفتي، بل
إن تفوقها في التعليم وأضح فعندما
حفظ الطفل أحمد أبو صافية عشرة
أجزاء من القرآن الكريم حفظت أخته
الأصغر سناً سبعة أجزاء.

وتعدى الأمر تعليم الفتاة والمرأة
الفلسطينية وليس سعيه على أرض
الرباط وزرع كل ما يحيط بهن
يقطنها من خطر أن تجذب إليها
للسلمين الغربيين الجدد قهقبا في
مصلى الطالبات انتظرن سارة
«الطبيبة الفرنسية» كي تنهى صلاتها



في بعض المراكز، إلى استخدام التلفزيون في الامتحانات التطبيقية الشفوية

يوصف الجمعية الإسلامية وكثيرها من الجمعيات الإسلامية، فقد تضرر دعم الجمعية بشكل واضح بعد أحداث ١١ سبتمبر، كما أن التبرع المحلي من قبل التجار الفلسطينيين انخفض حيث يفضل هؤلاء للتبرع بركاة مالهم إلى الفقراء الذين أصبحت تقع بهم الأراضي الفلسطينية، كما أن أوضاعهم المالية لم تعد كالسابق بفضل الحصار الاقتصادي المفروض على الأراضي الفلسطينية، ومن ثم يقول «الجملة» موجهاً رسالة للامة العربية «القرآن الكريم مصدر عزة هذه الامة فهو نصرها وتكرها بين الامم فإذا تسك المسلمون بكتاب ربهم سادوا وقادوا وإذا تركوا كتاب الله فلم يكن حالهم إلا أسوأ مما هو فيه الآن لذلك لهم سمح للعراق المادية بأن تحول دون تعليمنا وحفظنا لكتاب الله وإن سمح للعراق العدو التي قصفت مراكزنا بأن تمنعنا من مواصلة عملنا في أي مكان

هكذا يعيشون يستبدلون مقراتهم التي قصفت بأخرى ويتحدثون جميع التهمسات الصهيونية مؤمنين بشروطه رسالة واحدة هي تعليم وتحفيظ كتاب الله عز وجل وسنة نبويه، ولم تكن جمعية دار القرآن الكريم والسنة سوى واحدة من جمعيات عدة تجاهد وتحافظ على وجودها في الأرض المحتلة ●

مكافأة لمن يدرس أما الاعتداءات التي طالت رياض الأطفال فهي كثيرة فتك مريضة السلام، القائمة على أراضي مخيم رفح بالقرب من الحدود قصفت وخرب أطفالها من ثلثي التعليم لفترة معينة ووجعت بعدها دار القرآن مكاناً بديلاً ويوضح «الجملة» أن هناك الكثير من المساجد تعرضت للكثير من الاعتداءات الصهيونية خلال انتفاضة الأقصى، كما أغلق الكثير من مراكز التحفيظ بسبب قربها من المستوطنات الصهيونية، أما عملية التواصل مع المراكز التابعة للجمعية والمتنشرة في أرجاء القطاع فقد عاقتها وما زالت العمليات المبرمة للعهد بقطيع أوصال الوطن، وتحاول الجمعية تعويض الاتصال بوسائل اتصال حديثة وهذا ما دفعها بعد منع وصول الطلبة لتقديم الامتحانات



الصهيوني أي من المؤسسات الفلسطينية تؤدي واجباتها بل ما زال يعتمد النيل من كل مؤسسة تخدم الدين وأبناء الأرض المحتلة وبخاصة المدارس ذات الطابع الإسلامي، يقول «الجملة» نتيجة للوضع الاقتصادي السيئ الذي خلفه الاحتلال بعد منع العمال الفلسطينيين من الوصول إلى أماكن عملهم داخل الخط الأخضر فقد أجبرت دار القرآن على قبول منات الأطفال دون تحصيل رسوم منهم، كما أن ائاة الشهداء والأسرى المعين من الرسوم طبيعة الحال زاد عددهم في انتفاضة الأقصى التي راح ضحيتها منات الشهداء، أما دورات الأحكام التي كانت تعتمد الجمعية على رسومها ففي الدفع للمدرسين أصبحت الجمعية غير قادرة على الضغط على طلابها للدفع بالمقابل بل هي ملزمة بدفع

وتحدث إليها بعد أن تركت العالم وحضرت إلى غزة وإدار القرآن الكريم والسنة بخاصة كي تحفظ وتتعلم القرآن، كما تقول هيفاء بعد إقفان المحفلات في الجمعية للفة الإنكليزية

في الثامن من أبريل العام ٢٠٠٠ دخلت سارة - ٤٥ عاماً - غرفتها وله عز وجل أعلنت إسلامها متيقنة بدينه الحق ويعد أقل من عام من هذا التاريخ ذهبت إلى الديار الحجازية لأداء فريضة الحج وفي العام التالي قدمت إلى فلسطين من أجل العمل في مستشفى تعاطي لعلاج معاقني الانتفاضة ونظراً لجدية إسلامها واعتمادها في تعلم الدين الإسلامي على الكتب التعليمية المترجمة لتعليم الصلاة وجميع تعاليم الدين الإسلامي وكيفية تطبيقها فقد لجأت إلى دار القرآن الكريم والسنة لتعلم المزيد عن الإسلام

كانت سارة تتحدث لنا عن حياتها بعد الإسلام وبين الجملة والأخرى تقول إن شاء الله وبإفاد عريية تستبدلها عندما تعجز عن إيجاد ما يوضح حديثها بكلمات إنكليزية، تتحدث إلى مُحفظة القرآن الكريم التي تتولى تدريسها في دار القرآن الكريم والسنة، فتقول وهي غير راضية «مش حلو أنا قرأت سورة البقرة وآل عمران والنساء، فقط حتى الآن إن شاء الله سأعوض ما فاتني من قراءة وحفظ القرآن الكريم، أصراً لتسبب بها الاحتلال بطبيعة الحال لم يترك العدو



تربية وتعليم

المراكز الثقافية الإسلامية في الغرب والدور المطلوب

يقلم: د. حمن عزوي، رئيس تحرير مجلة كلية الشريعة في فاس



الضيق والحرَج للجاليات الإسلامية، فإن مهمة التخفيف من وطأة ذلك تعود أساساً إلى المراكز الثقافية الإسلامية الموجودة في العواصم والحوضر الغربية، وكذلك إلى المنظمات والجمعيات الإسلامية التي غالباً ما تتحرك دعوىً وثقافياً عبر تلك المراكز الثقافية.

وتعتبر المراكز الثقافية الإسلامية بالغرب للملاذ الروحي الأمن والقلب النابض للجاليات الإسلامية، وهي بما تتوافر عليه من مساجد ومرافق دعوية وتعليمية وتربوية تعتبر المحور الرئيس الذي تفي إليه القلوب والأبدان وترتبط به العلاقات الأخوية الاجتماعية بين أبناء الجاليات الإسلامية بمختلف جنسياتها ومشاربها، والمراكز الثقافية مؤسسات

يبدو أن تفعيل دور المراكز الثقافية الإسلامية في الدول الغربية قد أصبح اليوم ضرورياً وملحاً أكثر من أي وقت مضى، ذلك أن صورة الإسلام في الغرب قد طالها كثير من التشويه والتضييع بعد أحداث «سبتمبر»، وقد ظهر جلياً كيف أن كثيراً من الغربيين لا يكادون يعرفون شيئاً عن الإسلام أو بالأحرى إنهم لا يستطيعون الاعتماد على الفارق بين تعاليم الإسلام السمحة ومبادئه السلمية وبين أفعال وتصرفات ثلة من أبنائه.

وإذا كانت موجات الحقد والكراهية تجاه العرب والمسلمين المقيمين والديار الغربية قد أخذت تطفو على السطح من جديد متسببة الكثير من





تسميهم في إحياء الهوية الدينية والمحافظة عليها وبناء الشخصية الإسلامية المتوازنة

وإذا كانت من أولى اولويات اهتمامات المراكز الثقافية في بلاد المهجر هو المحافظة على هوية المسلمين وصور شخصياتهم وتوجيه حياتهم الدينية والاجتماعية، فإن مما يطلب منها في الوقت الراهن هو التفكير والتخطيط في سبل إعادة تصحيح صورة الإسلام في أذهان الغربيين خاصة إذا علمنا أن نتائج تلك الجهود المضيئة التي بذلتها تلك المراكز والمنظمات والجمعيات في هذا السبيل بمساعدة ودعم قويين من بعض الدول الإسلامية الرائدة في مجال تنشيط الدعوة في عالم الغرب قد أخذت تتراجع وتهتز بفعل الدعايات الأخيرة.

إن مما لا شك فيه أن عملية تصحيح صورة الإسلام لن تكون مجدية وفاعلة إلا إذا تم تفعيلها من داخل الدول الغربية ذاتها، ولما كانت الجهود الفردية التي يقوم بها بعض المخلصين من الدعاة والمفكرين لا تحقق كل النتائج المرجوة، فإن الآمال تبقى معقونة على المراكز الثقافية الإسلامية ذات الإشراف الثقافي الواسع التي بإمكانها استقطاب الطاقات الفكرية الإسلامية المؤهلة للإسهام في عملية التصحيح انطلاقاً من المراكز الإسلامية، ولقد أن الأول - وخصوصاً بعد أن أخذ يُطال صورة الإسلام في الغرب في الآونة الأخيرة كثير من التشويه والتضييع - لكي تتجاوز المراكز الثقافية الإسلامية في الغرب كل العقبات وتقل كل الصعاب التي تحول دون اقتحام مختلف المجالات والميادين الكفيلة بتصحيح صورة الإسلام، وبخاصة ما ارتبط بالمجال الإعلامي الذي أسس المجال الأنسب والأرحب لتحقيق المراد.

وحسب رأيي فإنه يمكن إيجاز أبرز مجالات عمل المراكز الثقافية الإسلامية في الغرب الهادفة إلى تصحيح صورة الإسلام فيما يلي:

أولاً: العمل على تبيان وإشاعة حقائق الإسلام الناصعة ومبادئه السامية وقيمه السمحة، وذلك من خلال تنظيم محاضرات وعقد ندوات يتم التركيز في إطارها على الموضوعات التي تحظى باهتمام الغربيين ويتردد ذكرها في أوساطهم بشيء من الإزراء والاستخفاف - حقوق الإنسان - الجهاد - وضعية المرأة - تهمة العنف والتطرف... إلخ، وينبغي أن يتم من خلال ذلك توضيح تعاليم الإسلام وأحكامه في مثل تلك القضايا بحكمة وحسن بيان مع شرح وتبيان القيم والفضائل الإسلامية الأصلية، كل ذلك بأسلوب سهل لائق وطريقة إقناع مقبولة تأخذ بعين الاعتبار نمط تفكير الإنسان الغربي وتكون أقدر على النفاذ إلى قلبه

وينبغي ألا يحزب عن الجبال أهمية تاصيل القضايا والمسائل المثارة من خلال التأكيد على النصوص الدينية من قرآن وسنة نبوية وإبراز ما ترمي

إليه تلك النصوص من حقائق ناصعة ومبادئ سامية. فبعض الغربيين لا يزالون - للأسف الشديد - يعتقدون أن القرآن يتضمن بذور العنف والتطرف ويحرض على القتل بغير حق، فقد نشرت مجلة «لوياو» الفرنسية في عددها شهر أكتوبر صورة لأمراة محجبة كتب عليها القرآن والعنف، وقيل ذلك بقليل في أواسط شهر سبتمبر حينما تقافت موجة الحقد والكراهية ضد العرب والمسلمين، ذكرت الصحف الفرنسية أن المكتبات في عموم مدن فرنسا قد سجلت إقبالأ متقطع النظير على ترجمات معاني القرآن الكريم إلى اللغة الفرنسية، حتى إن بعض تلك المكتبات قد استغثت منها كل الفسخ المعروضة في أيام معدودة، ولا يخفى على كل ذي لب حسيص أن هذا الإقبال الشديد على اقتناء الترجمات القرآنية، إنما كان يهدف إلى التاكيد من حقيقة دعوة الإسلام السمحة وروحه السلمية، وكل هذا في وقت شات الأقدار أن توضع فيه صورة الإسلام والمسلمين في الغرب في مك حقيقي.

ثانياً: العمل على ربط علاقات صداقة مع المؤسسات والجمعيات الأجنبية المعتلة في نظراتها إلى الإسلام قصد إيجاد منابر إعلامية عن طريق التبادل الثقافي تتيح الفرصة للتصوير عن وجهة النظر الإسلامية في بعض القضايا التي يكثر الإحراج على إثارتها والتحاو بشأنها، وهذا ما يأتى عن طريق تقوية العلاقات وربط الصلات وبسبل التعاون والتفاعل مع المؤسسات الثقافية الغربية، الإعلامية منها على وجه الخصوص، إذ لا تخفى أهمية الإسهام في الأنشطة الإذاعية والتلفازية الغربية من أجل إبراز الوجه الحقيقي للإسلام، وإذا كان الإعلام الغربي قد دأب على استضافة أحد المثقفين المسلمين المقيمين في الديار الغربية كلما برز من الأحداث والأزمات ما يدعو إلى مناقشة موقف الإسلام من ذلك، فإن المطلوب من رؤساء المراكز الإسلامية حسن استغلال مثل هذه المنابر الإعلامية عن طريق اختيار وانتقاء أبرز من يستطيع التحدث عن الإسلام بحكمة وحسن بيان مع نهج أسلوب الإقناع والتبصير.

ثالثاً: ضرورة العمل على ربط جسور الحوار مع الغربيين المنصفين «رجال الكنية» - الإسماعيون - أساتذة الجامعات، المفكرين وغيرهم، ويتم ذلك عن طريق استضافة هؤلاء وفهم الجال لهم لكي يحاضروا ويسهموا في أنشطة المراكز الثقافية الإسلامية المفتوحة للجمهور العريض، لقد أثبتت التجربة أن هذه الطريقة تفرز أصواتاً معتبرة ومنصفة يمكن أن تلعب دوراً رئيساً في تحسين صورة الإسلام لدى المواطنين الغربيين، وقد اشتهر من هؤلاء الخبير «بول فينديلري» صاحب كتاب «لا سكوت» بعد اليوم، وكذلك مدير مركز التفاهم المسيحي - الإسلامي في «واشنطن» الدكتور «جون سيوزيتو» الذي يعرف بمواقفه

تصبح صورة الإسلام أن تكون مجدية إذا تم تفعيلها من حبل الحول الغربية

بمختلف اللغات سيكون له أكبر الأثر في تحقيق الأمل المنشود والهدف المقصود من عملية تصحيح صورة الإسلام بين الغربيين

خامساً: لا شك أن من أبرز وسائل رد الطغوان والموقف السلبية تجاه الإسلام والمسلمين سلوك سبيل الاحتجاج والإنكار لدى الجهات المسيوئية ومن المؤسف ألا يليها معظم المشرفين على المراكز الثقافية الإسلامية إلى هذا الأسلوب إلا نادراً، ويحضرني بهذا الصدد ما نقله أحد مسؤولي قناة "إن بي سي" الأميركية من عدم احتجاج المسلمين عن ما قد تبثه القناة التلفزيونية من مشاهد وتقرير تسيء إلى الإسلام على عكس اليهود الذين لا يترددون في الاحتجاج والإنكار وإعلان الغضب على كل ما يمس دينهم

إن نهج أسلوب الإنكار والاحتجاج كفيلاً بأن يحقق نتائج ملموسة على مستوى تصحيح صورة الإسلام، إذ إن الجهة المسؤولة لا يسعها يعد التحذير والإنكار إلا أن تدعو وتراجع عن طريق الاعتذار والاعتراف بالخطأ، والجدير بالإشارة أنه في حال التعبير عن الاحتجاج، فإن انتشار ونحو خبر الاحتجاج عبر وسائل الإعلام الدولية المختلفة، وكذلك خبر الاعتذار من الجهة المسؤولة كل ذلك يسهم بلا ريب في بيان حقيقة من الحقائق المرتبطة بصورة الإسلام الناصعة على اوسع نطاق، لنذكر بهذا الصدد بالاحتجاج العربي الأخير ضد تصريحات رئيس الوزراء الإيطالي المزدري بالحضارة الإسلامية، وقبل ذلك بقليل تم رفع دعوى ضد الروائي الفرنسي ميشيل هوليبيك، من طرف منظمات وجمعيات إسلامية في فرنسا، بعد إصداره لروايته "الرضية" التي تهجم من خلالها على الإسلام وحضارته

إن ما لا شك فيه أن الدور الرائد الذي تقوم به المراكز الإسلامية الثقافية ومعها الجمعيات والمنظمات الإسلامية الموجودة في الديار الغربية في سبيل تصحيح صورة الإسلام وتعليمها وتحسينها، يعتبر نوراً مهماً ينبغي تشجيعه وتفعيله ودعمه بكل الوسائل الكفيلة بحمل صوت الإسلام الحقيقي الناصع علو خفاً عبر منارات المراكز الإسلامية التي أمست منتشرة - والله الحمد - في كل العواصم والحواسر الحرة، ولا شك أنه إذا استحضرنا حقيقة كون الصورة المشوهة للإسلام إنما تفسر بمصالح وتطلعات أبناء الأقليات المسلمة في الغرب قبل غيرها وتقوض جهود الدعاة وتسف أمال نشر كلمة الإسلام في الغرب بالصورة المقلية، ووقف الأهداف المنشودة، علمنا مقدار ما ينبغي للمراكز الثقافية الإسلامية في الديار الغربية تحقيقه والقيام به في هذا الضمار وكذلك مقدار ما ينبغي علينا في الديار الإسلامية حكومات وهبات وأفراد تقديمه من دعم ومساندة وتشجيع العاملين المخلصين في تلك المراكز

الإسلامي ●

الضجاعة والمتعاطفة مع القضايا الإسلامية الأكثر إثارة لدى الغربيين من جهة، ومن ظروف وأحوال الجاليات الإسلامية في أميركا من جهة أخرى، وقد استطاعت معظم المراكز الثقافية والمنظمات الإسلامية -مقتل مجلس العلاقات الإسلامية الأميركية- كيرة، الموجودة في مختلف الولايات الأميركية أن تستقطب الرجل كواحد من أبرز الغربيين القادرين على إبراز محاسن الإسلام ونفي الشبه والتهمة عنه، وأمثال هؤلاء ممن لهم ثقل بارز ووزن كبير في بلدانهم يوجدون في معظم الدول الأوروبية، إلا أنه ينبغي معرفة كيفية استغلال مواقفهم المتعاطفة من طرف المنظمات والمراكز الثقافية الإسلامية.

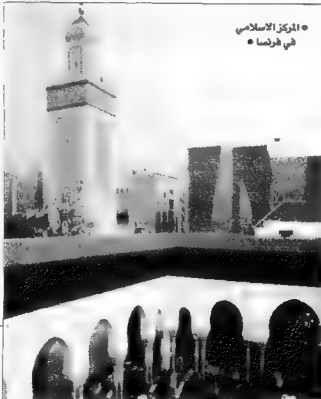
إن ما لا شك فيه أن حسن استغلال واستثمار الأصوات والبيانات الغربية المنصفة المتوافقة إلى ربط جسور الحوار والتفاهم بين الإسلام والغرب كفيلاً بأن يحقق أثراً إيجابياً في تحسين صورة الإسلام في صفوف الغربيين، فالشخصيات الغربية للمرموقة سياسية كانت أو إعلامية أو فكرية تعتبر أكثر على إقناع مواطنيهم وبني جلدتهم بسمو الحضارة الإسلامية وتزعمها السليمة

والحوارية، ومن خلال متابعة بعض النشرات الإخبارية الأوروبية خلال الأسابيع القليلة الماضية، تبين لنا بوضوح أن استضافة بعض الشخصيات ممن يمثل هذا الاتجاه كان لها الأثر البالغ في إعطاء صورة واقعية ومقبولة عن الإسلام والمسلمين، إن استقطاب أمثال هؤلاء من طرف المراكز الثقافية والجمعيات والمنظمات الإسلامية، مما لا ننكر حصوله في كثير من العواصم الغربية يعتبر وسيلة مجدية ومفيدة في مجال تصحيح صورة الإسلام بين الغربيين.

رابعاً: القيام بدراسات وبحث موزعة ومختصرة باللغات الأجنبية المختلفة تستهدف الرد على كل الحملات التشويهية التي تثار ضد الإسلام وتعاليمه وقيمه وهتة إلى الإعلام الغربي، وقد أثبتت التجربة نجاح فكرة إصدار منشورات إعلانية صغيرة الحجم أو كراسات مطوية (Dépliants) تحرك بالإسلام وتعاليمه ومبادئه وقيمه المثلى بصورة

مركزة تراعى عقلية الإنسان غير المسلم وتستطيع مخاطبة عقله ووجدانه، ويمكن توزيعها بأعداد كبيرة على زوار المراكز الثقافية الإسلامية من غير المسلمين الذين لا يخفى على أحد كثرة اهتمامهم بزيارة للمساجد والمراكز الثقافية من أجل الاستطلاع أو الاستفسار عن قضايا دينية واجتماعية تشغل بالهم، فيكون بذلك توزيع تلك المطويات أمراً مساعداً على تقديم صورة شاملة عن الإسلام ودموه وحافزاً قوياً لأولئك الزوار كي يواصلوا البحث والاطلاع على جوانب الإسلام المختلفة وقضاياه المتنوعة ولا شك أن إرفاق تلك المنشورات والمطويات بترجمة مقبولة لمعاني القرآن الكريم بلغة البلد المضيف كذلك التي يصدرها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المجال الإعلامي هو المجال الأنسب لتصحيح صورة الإسلام



● المركز الإسلامي في فرنسا



تربية وتعليم

الجامعات الإسلامية... إلى أين؟



بقلم: اد قوفيق حوري

متخصصة من التعليم، فالحب كان يتم في البيمارستانات «المستشفيات»، والتعليم الحرفي والفني يتم في الأسواق حيث يوتي بالصبي صغيراً ليتدرب إلى أن يجيزه شيخ الصنعة بعد أن يمتهنه اليوم، بما يوازي الامتحانات الرسمية الطلبة الداخليين يقيمون حوله ويدرسون فيه إلى أن أنشأ «نظام الملك» في العصر العباسي ما عُرف باسم «المدرسة النظامية» وهي المتخصصة فقط للتعليم والإقامة للطلاب ولها أوقاف يُصرف منها على الأساتذة والتلاميذ.

وقبل أن يأتي التحديث وموجته لهذه الأنماط والمواقع التربوية التاريخية بدأ في القاهرة إنشاء جامعات على الطراز الغربي، وكان منها «جامعة القاهرة» دون أن تدرس هذه الجامعات العلوم الشرعية، فإذا بنا أمام ازدواجية في التعليم، حيث مدارس ترتبط بالعلوم الشرعية، وأخرى بالعلوم الغربية، وأنظمة تربوية فيها الازدواجية للعمودية مثل الهند وأفريقيا وأواسط آسيا والجزائر، حيث التعليم الديني يُسنى التعليم الأصلي، وبعد الانتهاء من مرحلة التعليم الأولى يبدأ التعليم الثانوي

موضوع الجامعات الإسلامية يثير الكثير من الآلام في النفوس، إذ إن وضعها قد يثائر بناثر حكوماتنا بالطروحات الغربية التي صارت تعتبر كل عمل إسلامي ذا صلة بالإرهاب وفق التعبير الشائع اليوم، لكننا قبل أن نتحدث عن مصيرها لا بد من أن نعرض للخص تاريخي بسيط حول أنواع هذه الجامعات وأنماط التعليم فيها

الجامع هو الأساس

يدأ لم يكن لدينا في التاريخ الإسلامي ما يسمى بالجامعات الإسلامية، بل كنا نستخدم لفظة الجامع فنقول جامع الأزهر أو جامع الزيتونة مثلاً، لأن لفظة جامعة مصطلح حديث، كما أن العلوم لم تكن متخصصة كما هي عليه اليوم، بل كانت متداخلة ويتداخلها كان الإنسان طبيباً وفيلسوفاً ومرجعاً وقاموساً في الوقت نفسه.

وكانت مراكز العلم الشهيرة مثل بغداد والقاهرة والمغرب وتونس ومكة والمدينة تعتبر الجامع مركزاً للثقافة يستند فيه الشيخ على العود، ويلتف حوله طلابه، على أن هذا لم يمنع من وجود أنواع



● مكتبة جامع الأزهر الشريف ●



• بعض الدارسين في جامعة الأزهر •

«محمد بن سعود»

هذه الجامعات بدأت بفكرة أن تكون حاملة للفكر الإسلامي فقط وأن تضم طلاباً من للعالم الإسلامي من خارج بلادها، حيث وصل العدد في بعض الأحيان إلى أربعة آلاف طالب غير سعودي في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

ولكن حصلت نقطة تحول مع بروز أحداث البوسنة والهرسك، وقيام طلاب هذه الجامعة بمظاهرات تنديد لمسلمي تلك البلاد، وهو أمر منافٍ لطبيعة الوضع السياسي الداخلي في المملكة، فأتخذ القرار بتصفية وجود الطلاب الأجانب فيها حيث يتراوح العدد اليوم بين ٣٠٠ و٤٠٠ طالب ويخرجهم ينتهي استقبال الطلاب الأجانب فيها

ولم يكن حال كليات الشريعة داخل الجامعات ذات التسبق للفري أفضل، إذ ظهرت كليات شاذة في محيطها، وبذات السلطات التبرؤية للتضييق عليها، وفي هذه الرحلة تحولت أيضاً بعض

«إسلام آباد، ومكو الألبور» و«أوغندا» و«النيجر» و«كنا» التحويل بقي عموماً إلى حد كبير، إما من السعودية أو ليبيا، كما نشك في السعودية في هذه الرحلة جامعة أخرى هي جامعة

ونتيجة للانقسامات السياسية العربية، أطلقت للملكة العربية السعودية نموذجاً بديلاً عن جامعة الأزهر سمته «الجامعة الإسلامية»، وهكذا بدأت أول جامعة في المدينة المنورة، ثم انتقلت التجربة إلى

الذي يضم بقية العلوم، وفي هذه الرحلة فإن الجامعة الإسلامية التي بُنيت على فكرة للمسجد مثل «جامعة الأزهر»، رأت أنه يجب إضافة العلوم الأخرى إلى العلوم الشرعية، على أساس تخريج علماء متدينين مثل طبيب مسلم، ومهندس مسلم، وإعلامي داعية، وتأثرت هذه الفكرة بفكرة التبشير المسيحي، حيث الرساليات تضم أشخاصاً ذوي مهن لها علاقة بالمجتمع مثل الأطباء، ويقومون بعملية التبشير في الوقت نفسه، فاضيفت إلى هذه الجامعات مثل «جامعة الأزهر» كليات مثل: الطب، والهندسة، والزراعة، والعلوم، والصناعة

مشروع لكليات شرعية

ومن المؤلم أن هذه التجربة فشلت، فتخرج لدينا أطباء، لكنهم لم يكونوا دعاة، فطُرحت فكرة أخرى في الخصميينات من القرن الماضي، وهي إنشاء كليات للشريعة ضمن الجامعات ذات التسبق الغربي، فأنشئت كلية للشريعة في جامعة دمشق، وتبعها بغداد، وعشان وغيرها، وتحول الأمر إلى ظاهرة عامة.

كلية الإمام الأوزاعي لدراسات الآداب والتعاليم مناهج التربية الدينية للإسلام الأربعاء - ١٦ جمادى الأولى ١٤١٨ هـ - ١٧ - أيلول - ٧



• إحدى ندوات كلية الإمام الأوزاعي •

التي يختص بها، ويعطيهم إجازة في هذه المواد، وحين قامت الثورة الإسلامية في إيران، حصل تصحُّن على مسعيد الناحية الوظيفية، حيث بدأ التعامل مع خريجي «الحوزات» بمستوى التعامل مع خريجي الجامعات، إلا أن مشكلة الناحية العلمية لم تحل.

الخطر الأكبر

واقفنا الصالي: «التصادم للجامعات»، و«رابطة للجامعات»، ومحاولات توفيق لم تؤدَّ إلى نتيجة، بسبب الصراعات المياسية، على أن أخطر ما في موضوع الجامعات الإسلامية، هو عدم وجود فكر تربوي واضح، بمعنى أن الخريجين يتحولون إلى الأعمال التقليدية فقط، دون أن يكون لهم ارتباط بالأخطار التي تهدد الأمة وسبل مواجهتها.

والأخطر في هذا المجال، قيام «مراكز للتخطيط التربوي» في الكثير من الدول الإسلامية، تتولى إصدار الكتب، ووضع المقررات، والاختيار الدراسات، ويشرّف عليها خبراء من خارج العالم الإسلامي وبخاصة في أميركا، وهذه المراكز تُعْجِب كل ما له علاقة بالجهاد وبناء الإنسان للمسلم، للتعزُّم من مناهج التدريس مثل: «مركز التخطيط التربوي» في مصر، الذي قام بعد اتفاقات «كاتب ديفيد» و«ديره أميركيون يضعون الكتب التي تُدرس».

في النهاية نقول:

إن الإجابة على السؤال إلى أين نسير؟ تتعلق الأجابه على سؤال هل نريد مناهج نابضة من الدين الإسلامي أم مَوْحِيْ لنا بها من الخارج؟ وهل ننهزم قبل المعركة أم نبقى ونصمد، وننقل الراية من جيل إلى جيل؟ إننا نخشع من أن بعضهم بعد (١١) سبتمبر، بدأ بالتخويف من كل ما يلفت انتباهه الآخر حتى في الأمور التي لا يلتفتون إليها ●



● أحد أبواب الأزهر الشريف ●

الانطلاق خارجياً، فانشأ فرعاً لجامعته في النمسا، وآخر في وسط اسبانيا، بحيث يدرس الطالب ثلاث سنوات في هذه الجامعات، ثم يأتي إلى جامعة «الأزهر» لدراسة السنة الرابعة، وإلا فإنه لا يحصل على الشهادة، ومن هنا يطرَح السؤال عن سيتولى تغطية نفقات دراسة السنة الرابعة وهي على ما هي عليه؟

هذا على مسعيد أهل السنة، أما بالنسبة للشيعية، فلا يزال نظام التعليم يقوم على فكرة «الحوزة»، حيث كل أستاذ يدرِّس طلابه المواد

ورئيس إحدى الجامعات السعودية هو الرئيس، الأمر الذي لم ترتع له الحكومة المغربية بانتقال الأمانة العامة والقر من هنا، فالتفت منظمة المؤتمر الإسلامي، بقسمها الثقافي «الانسيسكو» الذي يقابل «الانسيسكو» في الغرب فكرة قيام «اتحاد جامعات العالم الإسلامي»، وتحصَّلت نفقاته الإدارية، فصارت لدينا اتحادان للجامعات الإسلامية، وشاركت جامعة «الإمام الأزاعي» في الرابطة والاتحاد، حرصاً منها على التواصل مع الجميع. وفي هذه المرحلة، حاول «الأزهر»

الجامعات إلى الجمود أو الانفصال، مثل جامعة «الأمير عبدالقادر» في الجزائر، والجامعة الإسلامية في البيضاء في ليبيا، التي انقلبت، ثم ضمت إلى كليات أخرى وعادت لتتحول إلى «كلية للدعوة» تستقبل الطلبة غير الليبيين بأعداد محدودة وصلت قبل عامين إلى ٦٠٠ طالب.

أزمة مادية أم؟

هذه الجامعات تمر الآن في أزمة نتيجة صراع التيارات والأحزاب داخل كل بلد، أو الضغوط السياسية من الخارج، بما يؤدي إلى تصحُّبها وتخوفها منها ومن خريجها، فمثلاً كان للتعليم في «الأزهر» مجانياً للطلاب الذين في أفريقيا وآسيا، فتحول إلى رسم مدفوع يقارب (٣٠٠ دولار أميركي) عن كل طالب، وإلى شروط للقبول تستند إلى موافقة السلطات وشؤون رئاسة الجمهورية، في الوقت الذي لم تكتمل فيه محاولات بعضهم للخروج من هذا المأزق المؤلم للجامعات الإسلامية من خلال إنشاء كلية للدعوة خارج العالم الإسلامي، فتعثرت تجربة في فرنسا، وأخرى في إسبانيا، ولم تكتمل تجربة ألمانيا وهناك نحو أربع محاولات في أميركا تراوح مكانها، في حين أن التجربة الهولندية مستمرة ومعدودة، ولا أتحدث هنا عن لبنان، لأنه في لبنان وبسبب تعمد الطوائف، وحرية الرأي، قامت مؤسسات متعددة وذات طابع مختلفة.

رابطة الجامعات

وحرصاً على الإفادة من تجارب بعضنا بعضاً تبنت جامعة «القرطوب» في المغرب فكرة إنشاء «رابطة الجامعات الإسلامية» منذ نحو عشرين سنة، وتكثفت الحكمة المغربية بتغطية نفقاتها المالية، ثم بتوافق المصممين - سعودي - عُقد الاجتماع العام للرابطة في القاهرة قبل ست سنوات، وتقرر نقلها من «القرطوب» إلى «الأزهر»، فصارت رئيس جامعة الأزهر، نائباً للرئيس،

الجامعات الإسلامية تمر في أزمة نتيجة صراع التيارات والأحزاب داخل كل بلد

(٤) محاضرة القدي في كلية الإمام الأزاعي لدراسات الإسلام عام طلاب الدراسات العليا في الكلية

• ما يتعلق بالكاتب:

- أن يكون الكاتب متخصصاً في مجال كتابته أو ذا ثقافة تؤهله للكتابة.
- أن يرسل صورة شخصية لشخصه الكريم بالإضافة لسيرته الذاتية.
- أن تكون المراسلات باسم رئيس التحرير.
- أن يكون العنوان كاملاً، مع كتابة رقم الهاتف والفاكس واضحين إن وجدا.

• ما يتعلق بالمادة العلمية للمقال:

- أن يعالج الموضوع فكرة متميزة، أو ملمحاً فريداً يخدم المعنى العام للوعي الإسلامي والثقافة النيرة والعلم الشرعي.
- أن يكون المقال بليغاً واضحة سليمة تناسب أكبر شريحة من القراء.
- أن تكون الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة مخرجة.
- أن تكون المراجع في هوامش المقال مشارة إليها بأرقام تشمل على اسم الكاتب، واسم المؤلف ودار النشر وسنة الطبع.
- ألا يزيد المقال عن ثلاث صفحات فليست كاتب، وأن يبتعد الكاتب عن المقالات التسلسلية ما أمكن.
- أن تكون الحوارات والتحقيقات والاستطلاعات مقرونة بالصورة الفوتوغرافية للوثقة.
- لا تنشر المقالات والبحوث للأخوة من كتب منشورة.
- ألا يكون المقال منشوراً في المجلات الأخرى.

ضوابط النشر

حرصاً من إدارة المجلة على إشاعة الثقافة الواعية والعلوم الصحيحة منضبطة بضوابط التوثيق العلمي، فقد رأت المجلة أن تعيد التذكير بضوابط النشر على صفحاتها وفقاً للشروط التالية:

الوعي الإسلامي



حوار

المفكر الإسلامي الدكتور أحمد كمال أبو المجد

أسباب النهضة ليست سرّاً يستعصي على الأمة الإسلامية

حاوره: محمد المسوقي

والمستقبل، ومواجهة التحديات المتعاظمة والتغيرات العالمية المتسارعة.

وتسأل الدكتور أحمد كمال أبو المجد - مفوض حوار الحضارات بجامعة الدول العربية - إلى متى يعتمد المسلمون في غذائهم وكسائهم وبنائهم وسلّاحهم على خصومهم؟

كما طالب بتطوير أجهزة وبرامج التعليم والإعلام والثقافة في الدول الإسلامية لتشجيع الابتكار والإبداع، والعمل على اللحاق بركب التقدم العلمي في العالم حتى لا يكتشف المسلمون، بعد قوّة الألوان أنهم في آخر الصفوف أو أنهم انعزلوا عن العصر الذي يعيشون فيه.

كما حثّ من أن المسلمين - في كثير من المواقع - يواجهون غربة عن العالم الذي أخذ يسيء الظن بهم، ولا يريد أن يفسح لهم مكاناً بين شعوبه.

وفي الحوار التالي نتعرف إلى المزيد من آرائه.

هل يعترف العالم بغير الأقوياء؟ وكيف تستعيد الأمة الإسلامية قوتها؟



دعنا المفكر الإسلامي المعروف الدكتور أحمد كمال أبو المجد الأمة الإسلامية إلى التعاون

لاستعادة قوتها ونهضتها وريادتها بين أمم الأرض في هذا العالم الذي لم يعد يعترف بغير الأقوياء، مشيراً إلى أن «النهضة» ليست مجرد أمنية يتمناها الإنسان فتتحقق، كما أن أسبابها ليست سرّاً يستعصي على المسلمين الوصول إليه.

وحثّ من أن المسلمين يعانون في الحاضر حيرة ثقافية بين تيارات الجمود والرتابة والتقليد والتجديد، وقال: إن النهضة ستظل أمنية بعيدة التحقيق إذا استمرت العقول معطلة والعلم غائباً.

وأوضح أنه لا يجوز الانشغال بالحديث عن أمجاد قديمة غابرة وإهمال بناء الحاضر



وأوضح أنه لا يجوز الانشغال بالحديث عن أمجاد قديمة غابرة وإهمال بناء الحاضر

أمتنا مطالبة بإستعادة ريادةها لحماية هويتها الثقافية والحضارية

المسلمون يعلنون حيرة ثقافية بين تيارات الجود والرئاسة والتقليد وبين تيارات التجديد

وقوة الفعل، ولا يجدي فيها مطلقاً أي حديث عن ماضٍ مجيد، أو وعد إلهي بالنصر نعلم جميعاً أنه وعد مشروط المؤثر... قال تعالى: (لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ. كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ) الصف: ٢٧.

إن تناولنا لواقع المسلمين في مواجهة تغيرات العصر يقتضي أن نضع أيدينا في وضوح تام على جرم التغيرات الحادة التي تبينها والتي من شأنها أن تجعل من المستقبل القريب عالماً جديداً يحتاج الناس جميعاً - ونحن المسلمون منهم - إلى أن يتوافقوا معه، ومع عناصره الجديدة.

كما ينبغي أن نرصد واقع المسلمين بخبره وشربه... ما نحب منه وما نكره، لنصل من ذلك كله إلى توجيه مسيرتنا نحو تغيير واقعنا، استيفاء لشروط النهضة، واستشرافاً لمستقبل أكثر إشراقاً تستطيع فيه الأمة أن تؤدي دورها الحضاري الذي بعثها الله لأداءه، وهو دور ترشيد حركة الناس والشعوب، بقم الحق والخير والعدل التي أوحى بها الله سبحانه وتعالى إلى رسله، والتي توجتها الرسالة الخاتمة التي جاء بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

فلو أهر حمة

● في رأيكم... ما أهم التغيرات العصرية التي ينبغي أن تستلكت جهود المسلمين في إطار جهود تهئية واقع الأمة، للمشاركة في صياغة وتوجيه النظام العالمي الجديد؟

العصر الذي نتحدث عنه يحمل سمات لا يخلوها أحد من الباحثين، أولاً الثورات العلمية والصناعية قد تعاقبت وتسارعت خطاه، وصار التغيير الترتب عليها يتم بمتواليه فنيسية، لأن كل اكتشاف علمي يحمل في

● هناك تغيرات كبرى متلاحقة يشهدها العالم منذ سنوات في ميادين كثيرة، الأمر الذي وصفه بعضهم بأنه يقود إلى عالم جديد يبحث الجميع فيه عن المكان والمكانة حتى لا يتخزوا عن مسيرة البشرية... فكيف ترى واقع المسلمين من تلك التغيرات وهل تعتقد أنهم استعدوا لمواجهةها والتفاعل معها؟

لقد شهد العالم في السنوات الأخيرة سلسلة متصلة من التغيرات الكبرى في ميادين العلم والصناعة، وفي موازين القوى السياسية والاقتصادية بين شعوب العالم، وكان من ثمرات ذلك أن تسام الأفراد، كما تسامت الشعوب عن مكانها المنظر ومن مكانتها المرجوة على خارطة عالم يبدو جديداً في الكثير من معال، كما يبدو جديداً في الانساق والقواعد التي تحكم حركة الناس فيه. ولم يكن المسلمون استثناء من هذا الذي يجري، ومن ثم تماثل الصيحات، وانتشرت التساؤلات عن طبيعة العلاقة الجديدة التي ينتظر أن تربط المسلمين بسائر الناس في هذا العصر الجديد.

كما عكف الباحثون من العلماء وأولي الأمر من الحكام على دراسة الشروط اللازمة لقبول المسلمين في هذا العصر الجديد، وكذلك عكفوا لإحداث تغيير نوعي في أوضاع المسلمين يضمن لهم مكانة لائقة بين شعوب الدنيا، ويحفظ عليهم هويتهم الثقافية والحضارية، كما يوفر الحماية لصالهم الاقتصادية والسياسية.

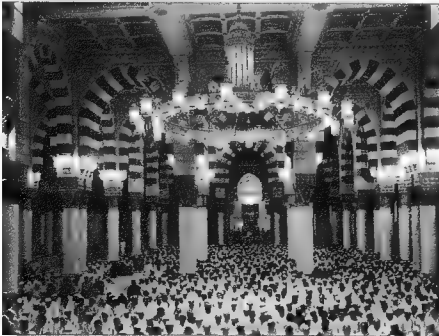
ولما كان الأمر في هذا أمر مستقيل ومصير، فإن إكحام منج البحث فيه يفرض ضرورة لا يجوز التفرير فيها، أو التردد في شأنه، لأن هذا الترخص يوقع - لا محالة - في أخطاء فاحشة تلحق الأجيال اللاحقة لثنا الباطل وتحمل نتائجها وعواقبها الوخيمة.

إن الأمر لم يعد يحتمل منج المكابرة في وجه الصفاق، أو الإسراف في الاعتذار عن الثغرات والنقائص، أو للتقصير في رصد عناصر الواقع عندنا وعند غيرنا، أو الاكتفاء بالحديث عن أمجاد قديمة غابرة، والاشتغال بذلك الحديث عن معالجة حاضر يوشك أن يلفضي إلى مستقبل مقل لا محالة.

تغيير واقع الأمة

● أكتدم أن الأمة الإسلامية في حاجة إلى تهئية واقعيها وعمه بما يخلق مشاركتها في توجيه مسيرة البشرية نحو العالم الجديد حتى لا تتعزل عن ذلك إن هي لم تشارك في تكوينه وتوجيهه... اليس كذلك؟ وما ملامح هذه التهئية المطلوبة؟

لا شك أن المنهج الوحيد الصحيح في معالجة هذا الأمر هو منهج رصد عناصر الواقع في نقه واستقصاء، وفي موضوعية وشجاعة، واستخدام هذا الرصد بعد ذلك في تغيير واقع الأمة التغيير اللازم لتحقيق نهضتها وزيادة قدرتها على مشاركة سائر الأمم والشعوب في مسيرتها نحو العصر الجديد الذي تتغير كل يوم معال... وهي مسيرة تتسابق فيها الأمم بالقدرة وسرعة الحركة



وانتشرت في الأرض، وأوشكت أن تلك الشعوب... كما تقاومت ازدياد أخطار العنف الفردي والجماعي وأهوال الإزهاج. وازداد الإحساس بالحاجة إلى جهود مشتركة تخطي حدود الثقافات والمصالح القومية لمواجهة تلك الأخطار الجديدة الطارئة.

نهضة علمية

● هناك من يرى أن الواقع المعاصر لايسننا الإسلامية يشتمل على مظاهر سلبية ينبغي التخلص منها حتى نتجبع عملية المشاركة الإسلامية في صياغة وتوجيه النظام العالمي الجديد، ويؤكد هؤلاء أنه دون القضاء على تلك السلبيات تبقى أممنا عاجزة تقامع عن السحاق بمنغشيرات العصر، علاوة على التفاعل معها... فكيف ترون ذلك؟

- ينبغي أن نواجه أنفسنا بصراحة، وأن نتعامل مع واقعنا بمصداقية، فما أوجحنا إلى التخلص من مختلف السلبيات التي تعمق مسيرة انطلاق المسلمين لمواكبة التطورات العلمية المتسارعة... ومن الصراحة والمصداقية أن نذكر أن المسلمين يواجهون أزماً ثلاثاً... هي: أولاً: في مجال التقدم العلمي والاقتصادي أمة مسبوقة، لم تسهم خلال السنوات المئة الأخيرة إسهاماً مذكوراً في النهضة العلمية التي تسارعت خطاها في الغرب، والتي أثمرت ثورات علمية وصناعية ظلتنا نقتع بالتحدث عنها، والتفرج عليها دون أن يكون لنا فيها دور مذكور.

ولا تزال أممنا أمة مستوردة، وأمة مستهلكة... لا هي منتجة، ولا هي مصدرة... ومازالنا نعتمد في غذائنا وكسائنا ودوائنا وسلاحنا على ما تنتجه وتبيع لنا أمة أخرى، تحكم بذلك كله في مستقبلنا ومصيرنا.

ثانياً: إن المسلمين - وأرجو ألا تخضب صراحتي أحداً - أمة منقسمة على نفسها، لا تكاد تجمع أمراً على شيء، ولا تزال "الوحدة" مطلباً يتحدث عنه الكتاب والساسة، ويكذبه الواقع المعاش، ويزداد كل يوم تنكراً له، وابتعاداً عنه.

ثالثاً: إن المسلمين - في الغالب - يعانون حيرة ثقافية هائلة، وتترنعم تيارات الجعود والرتابة، والوقيف عند ظواهر النصوص وتقليد الأقدمين، وإبارات التجديد، ومحاولة التواصل مع العصر عن طريق تجديد الفكر، ومتابعة الاجتهاد في اللغة، واتساع العقول والمصدر للامانة من تجارب الآخرين.

ولا تزال الساحة الثقافية مشغولة، بما يشبه الحرب الأهلية بين دعاة الجعود والتقليد، ودعاة الاجتهاد والتجديد. وفي حرب تستهلك طاقة الأمة، وتكاد تلعد بها عن الحركة، وتحول بينها وبين التوجه للمستقبل، ومواجهة تحدياته المقبلة التي توشك أن تدق على



شباب اكتشافات جديدة تتوالد منه. وقد وقعت هذه الثورات العلمية في مياكين كثيرة، لعل أخطرهما ما وقع في مجالات التواصل والاتصالات، وكان من شأن هذه الثورات سقوط حواجز للكان والزمان، فتهاوت الأسوار الفاصلة بين الناس والشعوب، فتحرر الناس بتجاسمهم وحوسبتهم وعقولهم ومعارفهم من أدنى الأرض إلى أقصاها، وصاروا يستقبلون كل يوم آلاف الإشارات من كل فج عميق.

وصارت الدنيا - كما يقال بحق - أشبه بقرية واحدة وإن ظن أهلها غير ذلك. وشهدت السنوات الأخيرة ظواهر مهمة... منها: انهيار النظام الدولي الذي ظل منذ نهاية الحرب العالمية الثانية قائماً على الثنائية الاقتصادية... ووجعت الدنيا ذات صباح باخفاء أحد القطبين، كما لو كانت قمره قد ساختا فجأة في رمال ناعمة ابتلعت في لحظات، وتهاوت باخفائه نظريات ومقررات فلسفات، دون أن يكون ذلك وحده دليلاً على صلاح القطب الباقى، وما يظه من قيم وبرى وفلسفات.

ولا تزال الدنيا حائرة تنتظر قيام نظام دواي جديد لا يستطيع أن يزعم أحد أن معله قد تحددت، أو أن القواعد الضابطة للعلاقات في تلك قد تم إقرارها والاتفاق عليها. ويضاف إلى ذلك ظهور إحساس متزايد من الجميع بوجود أخطار عالمية تشترك في التمرض لها جميع الشعوب على اختلاف جنوبها الثقافية، وأصولها الحضارية... في مقدمها أخطار تلوث البيئة، ونفاذ الموارد الطبيعية، وظهور أمراض وأوبئة تخطت حدود الدول

لا يجوز الشغل بالحدث عن أمجد قديمة غلوة وإهمال بلد الحاضر والمستقبل

إلى متى يعتمد المسلمون في غذائهم وكسائهم ودوائهم على خصومهم؟





النهضة ستظل أمنية بعيدة التحقيق إذا استمرت العقول معتلة والعالم غافيا

لا بد من تطوير أجهزة وبرامج التعليم والأعلام والثقافة لتشجيع الابتكار والإبداع

الجميع الأيوأب.

والمسلمون... لذلك كله - يواجهون غربة عن العالم الذي أخذ يسيء الظن بهم، ولا يريد أن يفسح لهم مكاناً بين شعوبه، والذي توجه تيار عريض من مفكره وساسته إلى تشويه صورة الإسلام والمسلمين في حملة مشبوهة البواعث تحتاج مواجهتها إلى جهد جهيد.

إعلاء شأن العقل

● حديثكم عن ما تعانيه الأمة الإسلامية حالياً من أزمات تعوق مسيرتها يضعنا أمام تساؤل مهم... هو: كيف السبيل إذاً لتحقيق نهضة الأمة، ومواجهة المخفريات الكبرى التي يشهدها عالم اليوم حتى لا يتغزل المسلمون عن ركب الحضارة في هذا العالم الذي لا مكان فيه للضعفاء والمتخلفين والمكفنين؟

أمتنا الإسلامية مطالبة بأن تترك دائماً حقيقة أن لله عز وجل في خلقه سنناً لا تتبدل، وقوانين لا يعفى منها أحد مهما كان... كما أن أمتنا الإسلامية مطالبة بأن تترك حقيقة أخرى مهمة هي أن النهضة ليست أمنية يتعمها الإنسان فتتحقق، أو أن أسبابها من الأسرار التي يستعصي على الإنسان، وبخاصة المسلم، الوصول إليها وكشفها.

إن النهضة لها شروطها التي لا تتخلف... فمن أخذ بها نجح في تحقيق نهضته، ومن تغلّى عن تلك الشروط وأهمها فشل في ذلك... ومن أهم شروط تحقيق النهضة إعلاء شأن العقل من جديد في ثقافة المسلمين، بل في حياتهم كلها.

فالمؤسف أن بعضهم غيّر العقل عن ثقافتنا وعن حياتنا اليومية، ومن ثمّ انتشرت بيننا نوع من الغيبة التي لا أصل لها في ديننا، وتصور كثير من الناس أن النقل يعني عن العقل، وأن النصوص وحدها قادرة على تحقيق النهضة، والتقدم العلمي والتكنولوجي، وذلك وهم لا بد من معارضة حتى تمادى الأمة انطلاقها على طريق النهضة، واستعادة ريادتها العلمية بين مختلف أمم الأرض.

ولا شك في أن شعوب الأرض في عصرنا هذا أصبحت تدرك عن يقين أن العلم أصبح معيار التقدم، وأساس تصنيف الشعوب إلى شعوب قوية وأخرى ضعيفة، وكذلك إلى شعوب متقدمة وأخرى متخلفة... كما أن العلم صار أكثر قيمة وأغلبية، بما يجلبه من المواد الأولية والمواد الخام، ومن الأسلحة التي تكسب بها الحروب.

ومن هنا تبرز أهمية تطوير الأنظمة التعليمية والإعلامية والثقافية بما يعيد للعقل سلطانه، فذلك هو الشرط الأول من شروط تحقيق النهضة إذا كنا جادين في ذلك. ويمكننا القول بكل أطمئنان: إن النهضة سوف تظل أمنية بعيدة المنال إذا ظلت العقول محملة، والعلم غافياً، وكذلك إذا استمرت القدرة على ممارسة النقد سمة متروكة وملكة ضائعة.

أما ثاني الشرط اللازمة لتحقيق النهضة، فيتمثل في ضرورة أن تتخلص الأمة من أفة الكلام الكثير، وتسرع إلى العمل الجاد المخلص، فالمؤسف أن أمتنا شبة غارقة

في طوفان من الكلام لا أمل فيه، ولا رجاء من ورائه.

يجب على أمتنا أن تتجه إلى العمل الجاد الذي كان، ولا يزال، شعاراً لحضارتنا الإسلامية، والقرآن الكريم يهتف في المسلمين صباح مساء: (وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ويستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون) التوبة: ١٠٥.

المسوف له أن واقع أمتنا يؤكد تراجع قيمة العمل في حياة المسلمين تراجعاً هائلاً في كنه ونوعه، وفي إقتان أدائه.

ولا ينفى أنه من متطلبات نجاح العمل في الإسلام حسن الأداء والإحسان والإتقان، لأنه لا يمكن أن يثبت في مساحة المنافسة أي عمل غير مجتهد، ولا أداء غير متقن، فالله عز وجل قد كتب الإحسان على كل شيء.

ومن أهم شروط النهضة أيضاً إطلاق النفوس من إسارها، وتحرير الملكات من قيودها، وتوفير الحرية للإنسان المسلم في كل حياته.

ومن تلك الشروط أيضاً تحرك الأمة، وعقد التوبة، فرب همة أحييت أمة... وهذه الهمة هي التي تنقل الأمة من السكون إلى الحركة، ومن الانكفاء على الماضي إلى التوجه للمستقبل، وهي التي تنقل الجيل كله من الحيرة والدنيا إلى الأمل واتساع الرجا.

إن ربحي المسباق دائره، والزمن يتحرك في سرعة مذهلة، ونحن لا نملك إبطاء الخطى أو التردد في ضرورة العمل للحاق بركب التقدم، كما لا نملك أبداً أن ننزل عن الدنيا أو أن نتغزل بالقافلة.

وإذا كان المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، فإن سبيل القوة في الإيجابية والإقدام لا السلبية والانسحاب، ولا محل بعد ذلك للتردد، ولا مكان لعجز، ولا عذر لتخلف ●



في ذمة الله

الأستاذ فهمي عبدالعليم علي الإمام - أبو طارق -

هكذا سئد الله في خلقه (كل نفس ذائقة الموت)...



● الأستاذ فهمي عبدالعليم علي الإمام ●

- عمل في «مجلة الوعي الإسلامي» منذ تأسيسها العام ١٩٦٥م، كما أسهم في «مجلة براءم الإيمان» منذ صدور عددها الأول، وظل يعمل فيهما حتى انتقاله لإدارة الثقافة في بداية التسعينيات
- شارك في مؤتمرات الفقه الإسلامي الأول الذي عُقد في مسقط من قبل جامعة السلطان قابوس في الفترة مسابن ٩ - ١٣/٤/١٩٨٨م، كما شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات
- مكلفاً من قبل إدارة المجلة

محطات في حياة الفقيه

- ولد الفقيه في ٢٠/٢/١٩٤٢م في محافظة دمياط بجمهورية مصر العربية
- حصل على الثانوية الأزهرية العام ١٩٦٠م
- حصل على إجازة في الشريعة وتخرج في جامعة دمشق - كلية الشريعة - العام ١٩٦٥م، وتلمذ على يد عدد من أساتذتها ومنهم الدكتور محمد فوزي فيض الله، والدكتور وهبة الزحيلي، والدكتور أحمد الحجي الكريدي
- حصل على دبلوم الدراسات الإسلامية في جمهورية مصر العربية العام ١٩٧٦م
- عمل في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - إدارة الدعوة والإرشاد - في الكويت العام ١٩٦٥م



فقدت أسرة مجلة الوعي الإسلامي وإدارة الثقافة الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت يوم الأربعاء ٢٦ صفر ١٤٢٤ الموافق ٢٠٠٢/٤/٢٢م ركنًا من أركانها ممن واكبوا مسيرة المجلة منذ تأسيسها العام ١٩٦٥م، ألا وهو الأستاذ فهمي عبدالعليم علي الإمام، وذلك بعد حياة حافلة بالبدل والعماء في سبيل نشر الفكر الإسلامي والثقافة الإسلامية.

نعم، إن العين لتدمع، وإن القلب ليحزن، وأنا على فراقك يا أبا طارق لحزونين، ولا نقول إلا ما يرضي ربنا: (إنا لله وإنا إليه راجعون).

لقد غبت عنا بجسك، وانتقلت روحك إلى بارئها، لكن ذكرناك ستظل عالقة في قلوبنا، فنذكرك بالحب والوفاء زميلًا عزيزًا كريم النفس والصفات والسجايا، لقد عرفنا فيك بُعد النظر، وقوة وثبات البصيرة، من خلال حرصك الشديد على السلامة اللغوية والشريعة للمجلة التي واكبها منذ أيامها الأولى، وعرفنا فيك سعة الصدر الخالية من الأحقاد والضغائن، تحب الخير للجميع، وعرفنا فيك صبرك على الشدائد، حين فقدت زوجتك وأم أولادك في الثمانينيات من القرن الماضي، واحتسبت مصابك عند الله بكل صبر وشجاعة، وعرفنا فيك حيك للدعوة والدعاة وإكل من يحمل الفكر الإسلامي السليم، وكيف تذكرهم دائمًا بالفضل والتقدير والاحترام، كما عرفنا فيك زهدك في الدنيا وشجاعته في نشر كلمة الحق، والدفاع عن قضايا الإسلام والمسلمين بفكر وقلم.

إن أسرة مجلة الوعي الإسلامي وإدارة الثقافة الإسلامية اللتين ألهمها المصائب تتقدمان من آل الفقيه الكرام ومحبيه بأحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل أن يتفقد الفقيه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون ●



قضايا اجتماعية

واجب المجتمع في مقاومة ظاهرة الإدمان

بقلم: د. أحمد عمر هاشم - رئيس جامعة الأزهر



والمخدرات، وغيرها من السموم البيضاء التي تنتشر بين أفراد المجتمعات بالبيع حينا والزراعة لها أحيانا أخرى، ويتهربها من المنافذ لدولنا.

ومما لا ريب فيه، أن في انتشار هذه الخمور والسكرات والمخدرات وغيرها قضاء على صحة أبناء الوطن وقضاء على العقل الذي يصيب مُتغيباً بسبب تعاطيها، وقوة الأمة تتمثل في قوة الشباب والنشء، لأنهم أمل الأمة وعدة الغد والمستقبل، فإذا كانوا ضعفاً ضعفت الأمة، وإذا كانوا

تخفي بين طياتها الشر والعدوان، للفوضى على القيم والمبادئ والأخلاق التي بها بقاء الأمة وينهاها تنهب الأمة

ولنأى الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هو ذهبت أخلاقهم ذهبوا أما رابع هذه الظواهر التي يحاول أعداء امتنا اقتحام الوطن بها فهي السكرات والخمور،

بأسلحة الحرب لبعض الأوطان، وبأسلحة الرذيلة والقضاء على الفضيلة بتيارات الفساد، يظهر هذا الاقتحام أيضاً من خلال الغزو الفكري الذي يتسرب من خلال الكتب وما يُشرَفِيها، وما يُبَثُّ وما يُذاع من محاولة انتشار أفكار مسمومة، ونظريات مجنونة، وكتب وصحف ملغومة،

إذا وجد الأمان الذي هو أساس كل إصلاح أمكن الدعوة الإصلاحية أن تنجح

إن واجب امتنا الإسلامية - أفراداً وجماعات، وشعوباً وحكومات، أن تصون حماها من اقتحام أسلحة الشر، والعدوان على ديارها وأوطانها، من الأعداء الذين يصوِّبون لها سهاماً ظافرة تظهر في الحروب، وفي أسلحة الدمار الشامل.

كما تظهر وسائل العدوان وظواهره في الاعتداء على الدين والقيم، وعلى المبادئ والأخلاق، بما يحدث من محاكاة شباب الأمة لأعدائهم في السلوك وأوضاع العولة وما تهاجم بها تياراتها فهنا وأخلاقنا فيقع كثير من الشباب فريسة التقليد الأعمى، ويكون ظلماً لغيره، وتبعاً لسواه،

مع أن الإسلام حَضَّنَا على أن تكون لنا شخصيتنا المستقلة، وهويتنا الإسلامية، فلم يُبَيِّح لنا أن نأخذ عن غيرنا إلا الخير، وما فيه نفع للأمة أما ما فيه شر أو لا يتماشى مع تعاليم الإسلام فهناك عنه ديننا الحنيف، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

«لا يَكُنْ أَحَدُكُمْ أَمْعَةً يَقُولُ: إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَحْسَنَتْ وَإِنْ أَسَاءُوا أَسَاءْتُ، وَلَكِنْ وَطَّنُوا أَنْفُسَكُمْ إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَنْ تَحْسِنُوا وَإِنْ أَسَاءُوا فَلَا تَنْظَلُّوا» وكما يظهر اقتحام أعدائنا



أقوياء قويات الأمة إن هذه المسكرات والمخدرات تقضي على خلايا الأجسام، وتقضي على خلايا الكبد، والكلى، والقلب، وتجعل متعاطيها يتساوى مع المخلوقات التي لا عقل لها، ويصبح أشبه بالحيوان والجماد، لأنه غطى عقله بهذه المسكرات والمخدرات.

والامر الحبيب أن مقاومة هذا العدوان الذي يصوبه الأعداء إلى امتتنا من خلال المسكرات والمخدرات، يواجه بمقاومة شديدة، ويقوانين قوية، وصلت في بعض الأحيان العقوبة إلى القتل، والسؤال الآن هو لماذا بقيت هذه الظواهر؟ ولماذا لم يقض عليها؟ وكيف يستمر المتعاطون والمتاجررون رغم كل القوانين والجهود المبذولة؟

والجواب على هذا السؤال هو: إنه يجب قبل مطالبة غيرنا بفعل شيء، أو ترك شيء، أن يكون الذي تأمره أو نهيه أو نوجهه مؤمناً بالفكر، مقتنعاً بما نوجهه به، فإذا وجد الإيمان الذي هو أساس كل إصلاح أو أمكن للعقيدة الإصلاحي أن تتجس، والنيل على ذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يأتي بالأحكام الشرعية التفصيلية قضى شرط الدعوة الأولى في مكة المكرمة يدعو الناس إلى الإيمان وإلى توحيد الله وإلى تثبيت العقيدة في القلوب، فإذا ما ثبتت العقيدة، ورسخ الإيمان استقبل الناس الدعوة بالقبول وأجابوا من يدعوهم، فإن أمرهم أجابوا، وإن نهاهم انتهوا عما نهاهم عنه. فليتنا - أولاً - أن نعمل على تثبيت الإيمان وغرس الوازع الديني، فإذا ما تم ذلك فإن الذين ندعومهم يستجيبون إلى الدعوة، أما محالاً القيام بمقاومة ظاهرة الإدمان من خلال القوانين الوضعية، فلا يكون ناجحاً، لأنها ليس لها سلاح الدين وروحه، ولا

ووجوب التعاون لمناهضة الفساد ونشر الخير، يقول الرسول صلى الله عليه وسلم

«مثل القائم في حدود الله وواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فصار بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا: لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً» رواه البخاري.

وما لا شك فيه أن خطر الإدمان لا يقتصر على المدن وحده، بل يمتدعه إلى غيره من أفراد المجتمعات، فهو يضر الجالسين حوله، ويلوث البيئة الاجتماعية، وتحدث بسبب تعاطيه الصراخات والجرائم والمخالفات التي تكون نتيجة غياب العقل أو ذموله أو ضعفه أو انقلاص الأعصاب لآفة الأسباب

من أجل هذا كان على جميع أفراد المجتمع أن يتعاونوا في مقاومة ظاهرة الإدمان، ولا يقول بعضهم عليّ نفسي، فلا يكفي

الناس، ولا تعترض الدعوة وسائل الهدم بنشر ظواهر المسكرات والمخدرات متى يبلغ الدينان يوماً تامه

إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ويكون - أيضاً - من خلال تقديم نماذج القدرة، فعلى الدعوة أن يكونوا أبعد الناس عن ظواهر التدخين والإدمان

وعلى الأطباء أن يكونوا أبعد الناس أيضاً عن هذه الظواهر، وعلى المعلمين في مدارسهم ومعاهدم وجامعاتهم أن يكونوا قدوة لغيرهم، وعلى الوالدين أن يكونوا قدوة لأبنائهم، وهكذا

كما يجب أن تتضافر سائر قطاعات المجتمع في مناهضة كل آفة أو عادة سيئة أو منكر من المنكرات أو المسكرات والمخدرات، لأن إخطارها حين تنسرب بالإيمان وتتفشي في البلدان يعم خطرها وشرها جميع الناس، وفي صدد قيام الرأي العام بمسؤوليته

يشك احد أن الناس يتحايلون على القوانين الوضعية ويتهربون منها، لأنهم لا يشعرون حيالها بقسسية القوانين الربانية ويستطيعون الإفلات من طائلة القانون وعقوبته بالحيل القانونية والتدبر بأهل القوانين أنفسهم أما حين يكون الإنسان مؤمناً بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره يكن مقتنعاً بأنه إن لم يطبق ما أمره الإسلام به وإن لم ينته عما نهى عنه فإنه سيحاسب ويعاقب، وإنه إن لم يره أحد فإن رب العزة سبحانه لا تخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء.

وعندئذ يراقب الإنسان سلوك نفسه ولا يقع في محذور، ولا يرتكب مخالفة.

وكيف يتم غرس الوازع الإيمان والضمير الديني؟ إنه يتم من خلال تمكين الدعوة والدعاة للوصول إلى قلوب

يجب أن تتضافر سائر قطاعات المجتمع في مناهضة كل آفة أو عادة سيئة

«ولتأطرنه تعطفونهم، ومعنى: لتقصرنه أي لتحيسنه».

ولابد أن يعلم الناس جميعاً أن تصريح السكرات والمخدرات جاء صريحاً في القرآن الكريم في قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون). إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم متنبهون) للأنفال: ٩٠ - ٩١.

وإن الخمر كل ما خامر العقل أي غطاه وسقته ومنعه من الاعتدال سواء كان مائعاً أو جامداً أو مشمواً أو محقوناً أو مأكولاً أو مشروباً.

وقال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «الخمر ما خامر العقل».

وسواء كان المتعاطي تعاطي كثيراً أو قليلاً فهو حرام، لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «ما أسكر كثيره فقليله حرام» رواه أحمد.

ومتي وجدت العلة وهي تغذية العقل في القليل أو الكثير وبأي اسم كان من الأسماء فهي حرام، لقوله صلى الله عليه وسلم: «ليشربن أناس من أمتي الخمر يسومونها بغير اسمها» رواه أحمد وأبو داود.

هذا إلى جانب ما فيها من أضرار صحية اكتشف الطب الحديث أن السكرات والمخدرات سبب لكثير من أمراض القلب والكلى، ومرضى السرطان، وقد حرم الإسلام كل ما فيه ضرر أو ضرار، قال صلى الله عليه وسلم: «لا ضرر ولا ضرار» وحرم كل ما فيه إسكار أو تغتير، ففي الحديث: «نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتّر» رواه أبو داود. ●



● الإدمان طريق للجريرة ●

منكر فعلوه لبس ما كانوا يفعلون) للأنفال: ٧٨ - ٧٩، ثم قال: كلا والله لتأسرنَّ بالمعروف ولتنبهنَّ عن المنكر. ولتأطرنَّ على يد الظالم ولتأطرنَّ على الحق أطراً، ولتقصرنَّ على الحق قصراً أو ليضرينَّ قلوب بعضكم ببعض ثم يلعنكم كما لعنهم» رواه أبو داود والترمذي، ومعنى:

هذا اتق الله ودع ما تفعل فإنه لا يحل لك، ثم لقله القد على حاله، فلا يمنعك ذلك أن يكون أكيله وشريبه، فلما فعلوا ذلك ضرب الله قلوب بعضهم ببعض ثم قال: (لئن الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون. كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبس ما كانوا يفعلون) للأنفال: ٧٨، ٧٩.

إن تكف نفسك عن الشر، بل لابد أن تعمل على الأخذ على أيدي الظالمين العابثين بمقوق المجتمع. عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال: «يا أيها الناس إنكم تقرأون هذه الآية: (يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اعتديتم) المائدة: ١٠. وإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه» رواه أبو داود والترمذي.

وهنا تتجلى مسؤولية الفرد والجماعة والأمة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كما قال الله تعالى: (ولكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون) آل عمران: ١٠٤.

وإن أفراد المجتمع إذا سكتوا على ظاهرة الإدمان وتركوها تستشري في المجتمع وتنقل العدوى من شخص لآخر سيتربى على ذلك هلاك العاصمين والصالحين معاً، أما العاصمين فيعصيانهم، وأما الصالحين فيسكتونهم، قال الله تعالى (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة) الأنفال: ٢٥.

وإن عدم القيام بمقاومة ظاهرة الإدمان، وعدم النهي عن المنكرات من الذنوب الكبيرة التي يصحب صاحبها بسببها ملعوناً ومطروداً من رحمة الله تعالى، قال الله سبحانه: (لئن الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون. كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبس ما كانوا يفعلون) المائدة: ٧٨، ٧٩.

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن أول ما نزل النقص على بني إسرائيل أنه كان الرجل يلقي الرجل فيقول له يا

عدم مقاومة ظاهرة الإدمان من الذنوب الكبيرة التي يصبح صاحبها بسببها ملعوناً

بول نيتش ، سوف تؤثرك
الولايات المتحدة قوة كونية
لهذا سيكون من الضروري
أن نحدد لنا عدوا كونيا وعلينا
أن نضفي على هذا العدو
كل صفات الشيطان بحيث
يصبح كل تدخل أو عدوان
للولايات المتحدة مبررا مسبقا
وكأنه عمل دفاعي تجاه
خطر يشمل الأرض كلها

العولة وبسياسة القطب الواحد

بقلم: الدكتور احمد عبدالعزيز الغزني - الأمين العام لجماعة انصار الشورى

دين العالمية والعولة

كلا المصطلحين مأخوذ من «العالم»، غير أن «العالمية» تعني شيئاً مختلفاً عن «العولة»، وهناك فارق دقيق وكبير بينهما ينبغي مراعاته والتنبه إليه عند استخدام كل منهما، فلا يجوز الخلط بينهما على أنهما شيء واحد.

وقد تولد هذا الفارق من أمرين:

طبيعة الاشتقاق اللغوي لكل منهما:

فالعالمية: نسبة الشيء إلى العالم، واتصافه به. كأن نقول: أمريكي فهو بذلك ينسب إلى هذه القارة، ويتصف بها، أو يحمل صفاتها.

أما العولة «دعولة» فهي جعل العوالم الكونية «كما سبقت الإشارة» عالماً واحداً يخضع لقوة واحدة تهيمن

بعد الحرب
العالمية
الثانية
أصبحت
الولايات
المتحدة
مالكة
لنصف
ثروات العالم

في الدلالة اللغوية

«العولة» مصطلح حديث دخل عالم الفكر الاقتصادي والسياسي منذ سنوات قليلة، وتجدر الإشارة إلى أن القواميس اللغوية بما فيها القواميس حديثة الطباعة تخلو من أي أثر لهذا المصطلح، ولكن كتابات السياسيين والاقتصاديين وغيرهم لم تخل منه - منذ عقد من الزمن - وهو مصطلح مشتق من كلمة «العالم» الذي يعني: الخلق كله، أو الكون بما فيه من عوالم عدة مختلفة «عالم الإنسان - عالم الحيوان - عالم النبات...» وهو على وزن «دعولة» مثل «قوابة» الشيء: بمعنى جعله في قالب، وبذلك تكون العولة: جعل أو تصيير «العالم» كله بما فيه من عوالم مختلفة (دول - دويلات - حكومات - إمارات) في عالم واحد، وهذا يؤكد أن العولة اكتسبت دلالاتها من خلال توجهات سياسية معينة جعلتها محصورة في هذه الدلالة.

* طبيعة الاستخدامات لكل من المصطلحين، فقد تنبه بعض الباحثين والكتاب، وخصوصاً للمسلمين إلى ضرورة التفريق بينهما، مدركين الفارق العميق بينهما، فاجعلوا - في كتاباتهم - من عالمة (لكل ما من شأنه أن يتصف بالشمولية ذات الأفق العالمي، وبذلك يصح أن نقول عن الإسلام:

دين عالمي، أو عالمية الإسلام، باعتباره رسالة عالمية للناس كافة. ولا يصح القول: عولة الإسلام، لأن ذلك أصبح يتنافى مع دلالة هذا المصطلح، والغاية التي وجد من أجلها، وهي غاية لا تبدو أنها حميدة.

من تاريخ العولة

على حداثة هذا المصطلح - كما رأينا - فإن ذلك لم يمنع من وجود مقدمات وبدائيات مهدت لظهور العولة متهدداً، بحيث أصبحت واقعاً لا يمكن تجاهزه ولا يجني معه أسلوب الرفض^(١)، فهي من حيث المنطق الصيغاتي والممارسة الفعلية على أرض الواقع، ووفقاً لما يذهب إليه بعض الباحثين والمنظرين بدأت مظاهرها منذ أكثر من قرن، وربما أكثر من قرنين^(٢)، فمن مظاهر العولة الحركات الاستعمارية التقليدية الكبرى التي ارتبطت بالثورة الصناعية في أوروبا، وكانت تستهجن السيطرة الكاملة، أو شبه الكاملة على العالم، وفتح أسواق تجارية جديدة أمام المنتجات الأوروبية، وقد تمثلت - على سبيل المثال الواحد من بين أمثلة كثيرة - بصورة أكثر جلاءً ووضوحاً، في الحضور البريطاني في أرجاء المعمورة تقريباً، حيث كانت المستعمرات البريطانية - كما يقولون - لا تغيب عنها شمس هذا الكون، ولكنها مع التحولات العالمية الكبرى غابت عنها الشمس، كما غابت عن غيرها.

غير أن غيابها عن تلك المستعمرات، لم يمنع بقاء اللغة البريطانية، وهي لغة الغالب المستعمر. شاهداً على أهم «مكّلم» من مظاهر العولة التقليدية أو القديمة، فما زالت تلك اللغة «حية» في أرجاء المعمورة يتحدث بها أبنائها الأصليون داخل الجزر البريطانية، إضافة إلى الملايين من أبناء الشعوب التي خضعت للنفوذ البريطاني وانزلت لغاتها الأصلية جانباً، أو انقرضت بصفة نهائية. أو أصبحت بفعل «الصراع اللغوي» في طريقها إلى التهميش والازدياد. فضلاً عن اكتساب هذه اللغة الإنكليزية صبغة عالمية معتمدة في كثير من مجالات الحياة والعلم والتعليم، وهذا بطبيعة الحال، ينطلق على عدد من اللغات في أوروبا، التي انتج لها أن تخرج إلى مناطق من العالم، مع وجود تفاوتات في مستوى الانتشار.

وهناك مظاهر أخرى من مظاهر العولة القديمة بقيت آثارها على مستوى العالم كله، وهي لا تقل عن «اللغة» انتشاراً، منها «الزيب» الغربي، الذي ساد سكان العالم أجمع، على حساب الأزياء الوطنية في أكثر دول العالم، وتقمشي أسلوب الحياة، وأمناء المعيشة والبنى التحتية في تخطيط المدن والشوارع وإقامة المجمعات والسكان وفقاً

للأنماط الغربية، وهي جميعها من الأمور التي سهّلت - ومازالت تسهّل - الطريق إلى العولة الجديدة

العولة من منظور غربي «أميركي»

أبرزت الحرب الكونية الأولى اتجاهات متسارعة نحو العولة، وبعبارة أخرى: نحو ما تكون له الولاية في قيادة العالم، وقد ظهر ذلك بجلّاء بعد الحرب العالمية الثانية، حيث برزت قوتان عالميتان في هذا السياق، واشتدت حدة المنافسة بينهما رشحاً من الزمن، وانتهت الحرب الباردة بانتهاء الاتحاد السوفييتي، وظهور الولايات المتحدة كقوة عالمية كونية، أحادية القطب.

فبعد الحرب العالمية الثانية أصبحت الولايات المتحدة «مملكة لنصف ثروات العالم، بينما كانت خسارتها البشرية مترافعة جداً بالمقارنة مع ما قدمه العالم كله (...)» وقبيل الحرب الكورية العام ١٩٥٠م أعدت الوثيقة مذكرة مجلس الأمن القومي رقم (٦٨)، وقد حورها «بول نيتش» (...)، «الذي رسم مخطط الصقور بوضوح أكثر للموضوعات التي تتأهلها»، ويقول: «تمتلك الولايات المتحدة قوة كونية، لهذا سيكون من الضروري أن نحدد لنا عدواً كونياً، وفي هذه الحالة سيكون الاتحاد السوفييتي، وعلينا أن نضفي على هذا العدو كل صفات الشيطان، بحيث يصبح كل تدخل أو عدوان للولايات المتحدة مبرراً مسبقاً، وكأنه عمل دفاعي تجاه خطر يشمل الأرض كلها، وهكذا أصبح الاتحاد السوفييتي بموجب هذا المخطط «إمبراطورية الشر»... وهكذا تحدد بوضوح موضوعات الحرب الباردة، وحدثت وثيقة جهاز التخطيط في الخارجية الأميركية المذكورة أنفاً هذه الموضوعات على الشكل التالي:

إن الصراع بين قوى النور وقوى الظلام لا يهدد فقط جمهوريتنا، إنما المدينة بأسرها، إن الانخفاض على مؤسسات العالم الحر يشمل المعمورة كلها، ويضع على كاهلنا من خلال مصالحنا الخاصة مسؤولية ممارسة «القيادة المعمولة كلها»^(٣).

لقد أصبح هذا التوجه من أهم المركبات الأساسية التي تقوم عليها السياسة الخارجية الأميركية «وما النظام العالمي الجديد الذي حل به القادة الأميركيين إلا اسم لآخر لسيطرة الولايات المتحدة في العالم»^(٤)، وبذلك أصبح مصطلح «العولة» بمفهومه الجديد النتاج الطبيعي لسياسة القطب الواحد، للتتمثل - عالياً - في الحضور الأميركي، وبمعنى آخر: أمركة العالم، وأصبح هذا المصطلح يتردد في الآونة الأخيرة ومنذ عدد من الزمن ليعطي دلالة معادلة لفهوم القطب الواحد، النظام العالمي الجديد، الأمركة، وأصبح له من السحر والجاذبية ما يخفي وراءه من كوارث وويلات تنتظر من يستسلم لهذا التوجه في مفهوم العولة على الطريقة الأميركية أو القطب الواحد.

في مفهوم العولة

هناك تعريفات عدة، تتبع جميعها من الرؤية أو الزاوية الخاصة بكل باحث، فغالماً الاقتصاد ينظر إليها من زاوية

لا يلح
القول،
عولة
الإسلام، لأن
ذلك أصبح
يتنافى مع
دلالة هذا
المصطلح،
ولغاية التي
وجد من
أجلها.
وهي غاية
لا تبدو أنها
حميدة

اقتصادية، ورجل السياسة من زاوية سياسية، وعالم الاجتماع من زاوية اجتماعية، والمثقف من زاوية ثقافية وهناك قاسم مشترك بين مختلف التعريفات، يجمعها تلتقي عند دلالة مفارقة، ومفهوم واحد تقريباً، بحيث يمكن القول:

- إنها تنميط حضاري حديثي، علي.
- إيجاب: مواهنية كونية.
- سياسة القطب الواحد.

- جعل العوالم المختلفة تنصهر في بوتقة عالم واحد.

- توحيد الكون في منظومة واحدة باعتباره قرية صغيرة، «تتجمع فيه الطاقات الكونية في عالم واحد لخدمة الإنسان».

ويبدو أن هذه للغاريات في الدلالة تمثل المفهوم العام للعولة، ولا تمثل مفهوماً خاصاً بالغرب الأوروبي أو بالغرب الأمريكي، أو بالشرق «العالم الثالث» تحديداً.

ففي شرقنا يرى كثير من المحللين - في العالم الثالث - أن العولة في جوهرها ليست سوى محاولة لإعادة صياغة اقتصاد العالم كله طبقاً للنموذج الأمريكي، ولكي يتحقق هذا الهدف لابد من إزالة الحواجز أمام تدفق البضائع وريوس الأموال، ولابد من تسليم قيادة للاقتصاد العالمي لصندوق النقد الدولي وإخوانته(٥)، ولعل هذا التعريف يفضح الهوة الكبيرة بين نظرة الغرب ونظرة الشرق إلى مفهوم العولة والأهداف الكامنة وراءها والأخطار التي تهدد - بالدرجة الأولى - الشرق، وهو اللهي أصلاً باقتصادات السوق وتحرير التجارة، والخصخصة.

ولمزيد من التوضيح، نتوقف عند باحثين أحدهما من العالم الثالث «مصر»، والثاني من الغرب «فرنسا»، تناولوا مفهوم العولة من زاوية خاصة مجتمع كل منهما.

أما الأول: فيرى أن العولة «واقع لا يجدي معه أسلوب الرفض، إنه تيار بدأ بالمجال الاقتصادي وامتد إلى المجال السياسي، والمجال الثقافي وهذا الواقع حقيقة ماثلة أمامنا لا مجال لإنكارها»(٦).

يرى أننا أمام واقع من واجبات: «أن نتعامل معه وهذا الواقع ليس كله شراً، وليس كله خيراً، ومن هنا ينبغي التعامل معه على هذا الأساس»(٧)، ويرى أن العولة:

«تهدف إلى إزالة الحواجز الزمانية والمكانية والثقافية والسياسية والاقتصادية بين الأمم والشعوب، وتحوّل بطرق مختلفة

العولة في جوهرها ليست سوى محاولة لإعادة صياغة الاقتصاد العالم كله طبقاً للنموذج الأمريكي

فرض قيم معينة، وحضارة معينة، هي قيم الحضارة الغربية، أو قيم الأقوياء (...). (و) الترويج لأنماط معينة في العلاقات الأسرية والاجتماعية والجنسية السائدة في الغرب، المستر الأول للعولة(٨).

كما يرى أن «العالم الإسلامي يملك كل أسباب القوة الاقتصادية، فهو عالم غني بموارد الطبيعية، وموقعه الجغرافي المتميز، وثروته البشرية ولا تنقصه الكفاءات العلمية والخبرات الاقتصادية»(٩)، «وإذا واجهنا القوة الاقتصادية بقوة اقتصادية مقابلة فإننا سنكون مشاركين في العولة وليس مجرد تابعين للغرب، وبالتالي سيكون لنا تأثيرنا الذي لا يمكن تجاهله على اقتصاد العولة وتصحيح مسارها»(١٠).

وهو يحدد ضرورة المشاركة والتأثير إيجابياً في ترسيخ قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان والتعددية السياسية (...) حتى يتجنب عالمنا الإسلامي الأخطار التي تفرزها العولة، والتي تتمثل في تمخّل للجمتمع الدولي - أو بمعنى أدق القطب الواحد - في العلاقات الدولية بفرض العقوبات المختلفة على النظم السياسية لإجبارها على الانصياع لقيم العولة السياسية، وقد لا يكون هناك بأس في ذلك، إذا كان الأمر خالياً من الغرض، مبرداً من انبواجية المعايير، ويعيداً عن الانتقائية، ولكن التجربة غالباً ما تثبت عكس ذلك تماماً(١١).

ويرى أن الخلاف في وجود ثقافة عالمية مشتركة، من شأنها أن تجعل الإنسان أكثر وعياً بالمصير المشترك للبشرية، وأكثر إدراكاً للأخطار التي تهدد البيئة، وغيرها من أخطار أسلحة الدمار الشامل، والجريمة المنظمة والإرمان، وأمراض العصر، وعلى رأسها مرض الإيدز، ويقول:

«ولكن الخلاف في جوهره يرجع إلى إمكانية تهديد العولة



● مخاض عسكري... لا ندري ما وراءه ●

بدأت تصحيح تابعا، إن لم تكن مستعمرة» (١٦).

ومن أجل تصحيح المسار العالمي - إزاء العولة - التي يمتلكها قلب واحد، قدم بعض الاقتراحات، تتوقف عند اثنين منها، وهما:

- إعادة كتابة التاريخ بموضوعية وإنصاف، وليس من قبل هؤلاء المؤرخين الذين كوّنتهم هذه المدرسة «الاستعمارية» - مدرسة الغزاة، وإنما انطلاقاً من تبتكك حقيقي في علاقات الشعوب، وبشكل خاص مع الشعوب غير الغربية» (١٧)، «ويجب أن يترجم هذا الإقصاء الضروري للمركزية الإثنية الغربية عن مناهج التعليم، إلى الاعتراف بمنجزات كل شعب في مسيرة أُنسنة الإنسان» (١٧).

- تصحيح المسيرة التعليمية، وسد ما وقع فيها من ثغرات حرمت الإنسان من الغايات الكبرى التي تتدرج كل الثقافات، وبعبارة ذلك إلى خلق مخطط مفهوم خاطئ للعالمانية في العلاقة بين مؤسستين: الكنيسة والدولة، حيث اعتبر فصلهما بعضهما عن بعض في فرنسا غزوة كبرى شهدها بداية القرن «الماضي»، وكذلك قاد خطأ في مفهوم آخر إلى فصل بعدين للإنسان: الإيمان الذي هو بحث عن الغايات الأخيرة للحياة، والسياسة التي هي إعمال الوسائل لتحقيق الغايات، ما قبل الأخيرة والأكثر بشرية» (١٨).

وباختصار يدعو آخر الحاف إلى وحدة عالمية مستجمعة» (١٩)، وإلى «عولة حقيقية» بدلاً من العولة الاقتصادية الكاذبة التي لم يست إلا إرثاً خلفه الهيمنة الاستعمارية بقيادة الولايات المتحدة» (٢٠).

حينئذ تتحرر الأمم والشعوب، من جميع صنوف التبعيات والقيود والهيمنة والاستغلال والظلمة، ويشارك في هذه العولة الحقيقية اللامتناهية مع الغرب، بمساواة وثنية، في صعيد إنساني، وحينئذ تتحقق مصلحة الإنسان من خلال هذا التوحد العالمي، ويسود الأمن والسلام ٥

الهوامش والمراجع:

- ١ - نفسه ص ١٤
- ٢ - نفسه، المرجع السابق
- ٣ - نفسه، ص ١١، لمطوية تختلف مع فيما يتصل بالديموقراطية، فقد فهمها على أنها مفيدة في المجتمعات الاستعمارية، باعتبار أنها المعامل الموضوعي للشعوب،
- ٤ - المرجع السابق، ص ١٦
- ٥ - المرجع نفسه، ص ٧
- ٦ - نفسه، ص ١٨
- ٧ - نفسه، ص ٢٠
- ٨ - نفسه، ص ٢٠
- ٩ - نفسه، ص ٢٢٢
- ١٠ - المرجع السابق، ص ٢٢
- ١١ - نفسه، ص ١٩٩
- ١٢ - نفسه، ص ١٩٧
- ١٣ - نفسه، ص ١٩٤
- ١٤ - نفسه، ص ٢٠٩
- ١٥ - نفسه، ص ٢٠٦

- ١ - محمود حمدي زفزق، الإسلام في ظل العولة، ص ١٢، ٢٠٠١، مكتبة الشرق، القاهرة
- ٢ - فريد هالدي، ساجان مرثا العالم ص ٢٨، ترجمة عبد الله قنموني، ط الأولى، ٢٠٠٢، دار السامي، بيروت، لبنان
- ٣ - روجية غارودي، فلوليات اللحد طبعة الانطاط، ص ٥١، ترجمة مروان حمدي، ط الأولى، ١٩٩٨، دار الكتب، دمشق، سورية
- ٤ - المرجع السابق، ص ١٠٦
- ٥ - غازي القصيبي، العولة واللاهوية الكونية ص ٢٦ ط الأولى، ٢٠٠٢، مكتبة المبيكان - الرياض السعودية
- ٦ - وهو محمود حمدي زفزق، وزير الأوقاف المصري، وكاتب: الإسلام في ظل العولة.
- ٧ - الإسلام في ظل العولة، ص ١٢
- ٨ - المرجع السابق، ص ١٢ - ١٣
- ٩ - نفسه، المرجع السابق

الثقافية للخصوصيات الثقافية للأمم والشعوب، بما تنطوي عليه من التوزيع اقديم معاصرة معينة، في الحضارة الغربية، الأمر الذي قد يؤدي إلى تهديد هذه الخصوصيات، بل القضاء عليها، ولعل ذلك يمثل أهم اعتراض يطرح على الساحة الإسلامية، وقد يعد أهم التحديات التي تواجه الهوية الإسلامية» (١٢).

ويقول: «لسنا بدعاً بين الأمم عندما نعمل على تجنب السياسات التي قد يكون لها تأثير ضار على هويتنا الثقافية، فالدول الكبرى أيضاً تعمل على الحفاظ على هويتها الثقافية، ومنذ سنوات قليلة أصدرت فرنسا تشريعاً لحماية اللغة الفرنسية، وتحريها من سيادة المصطلحات والمفاهيم الأجنبية» (١٣).

وتمثل هذه الآراء الصادرة عن باحث واحد من العالم الثالث رأي النخبة المثقفة، والأكثرية من شرائح المجتمع سواء أكان ذلك في مفهوم العولة أم في الأخطار المتعددة التي تنطوي عليها، وتحملها رياحها عندما تهب لتعصف بمختلف القيم والقيمات والهويات الوطنية، ولعلنا لا نستغرب ذلك - في الشرق العربي الإسلامي وفي العالم الثالث - حين نرى للغرب الذي كان وراء العولة، من حيث تصديره لبيانها النظرية وتطبيقاتها العملية من خلال سلسلة من المعاهدات الاقتصادية، من أول ما بدأ يعترض عليها، ويؤثر في وجهها، وما زلنا نسمع بين حين وآخر عن مظهرها ضد العولة في بعض العواصم الغربية التي تعقد فيها اجتماعات وندوات ومؤتمرات وقمع حول العولة.

أما الثاني: فقد كان له موقف من العولة وانكاساتها على للمجتمع الأوروبي وغيره من المجتمعات في العالم، إذ يرى أن هناك هوات واسعة لا قرار لها من عدم المساواة بين الشعوب، لعب الاستعمار في تعميمها، فقد «أصبح نظام التبادل كافيًا لتسليم الهيمنة والتبعيات» (١٤)، ويؤكد أن «السوق الحرة تقتل الديموقراطية، بسبب تراكم العولة في قلب واحد والبؤس في قلب آخر» (١٤)، ويتطلب هذا الأمر - من وجهة نظره - مجموعة من القرارات السياسية الهادفة إلى التحرر من خدعة عولة الاقتصاد، أي من الإذابة الأميركية التي تعمل على جعل فرنسا، وكذلك أوروبا، وكذلك بقية العالم مستعمرة تحت الطريق للاقتصاد الأميركي في كل القطاعات (...)، وفي كل يوم تزداد وضوحاً حقيقة أن معاهدة «ماينستر» هي سبب رئيس للشعور» (١٤).

ويؤكد أن التناقض بين بلدين غير متساويين يؤدي إلى تدمير الأضعف منهما» (١٥)، ويرى على هذه المقولة إن «هذه الهيمنة أو الخيرية الأولية التي نستخلصها، من قيام التبادل الحر بين بلدان قوية اقتصادياً، وبين بلدان ضعيفة بسبب تبعيتها تولد ما سوف يحدث على مستوى العالم كله، فيما لو نجح القادة الأميركيين في «عولتهم» الاستعمارية» (١٥).

ويرى أيضاً أن نية الولايات المتحدة في الهيمنة على العالم كله أصبحت واضحة جداً، وتشير غضب العالم بأكمله، وحتى أوروبا التي تشاركها في امتيازات الغرب، بدأت تستيقظ من خدرها الطويل الذي منحها من أن تعي أنها



فكر



الإسلام والتمييز العنصري

ما زالت تجارة
الرقائق سائدة في
العالم حتى

استغاثت منظمة تضامن
الشعوب «الأفروآسيوية»
لحقوق الإنسان بالمنظمات
الدولية لأن تجارة بيع
الأطفال تجري على
الشواطئ الغربية لأفريقيا
حيث بيع ألفي طفل في
شهرين كما نشرت منظمة
حقوق الإنسان أنه يوجد
٢٧ مليون من العبيد في
دول العالم (١).

ومع هذا نجد أعلاماً
عربية في صحف عربية
تتهم الإسلام بحماية الرق
بوضع أحكام له تميز بين
الناس، وتبيح الرق، ولقد
تجاهل بعض الأعراب
الذين اتهموا الإسلام
بالتمييز الصارخ.



بقلم: المستشار سالم البهناوي

قوله تعالى في الآية ٢٢٨ من سورة البقرة: (وإن مثل الذي عليهم بالمعروف وللرجال عليهم درجة).

ولذا كانت الدرجة القولية للرجال فقد حددها القرآن الكريم في الحياة الزوجية في قوله تعالى: (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم) النساء: ٣٤.

والتفصيل هنا للفوارق في الخلقة والتكوين والقرآن للرجال باعتبار التفقات على الزوجة والأولاد، كما نص الحديث النبوي على نوع آخر من القولية خارج الأسرة وهو رئاسة الدولة فقصرها على الرجال في الحديث الشريف: «لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة» لأن الرجل أصلب عبداً وأقوى من النساء في الأزمات.

٢ - الأصل العام هو المساواة بين الناس جميعاً، قال الله تعالى: (يغياها الناس اتقوا ربكم الذين خلقكم من نفس واحدة) النساء: ١، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لكم لأم وأدم من تراب» وقال أيضاً: «الناس سواسية كأسنان المشط» (١).

ومن ثم كانت الأحكام الخاصة بالرفيق هي حماية لهم وليست تمييزاً لغيرهم عليهم، فكان عقوبة الأمة «العبدية» في جريمة الزنى هي النصف من عقوبة المرأة الحرة، إنما هو رعاية لها لظروفها التي قد تكون من بواعث زناها. قال تعالى: (وإذا أحصن فإن اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب) النساء: ٢٥.

ولكن أصل الحكم في الإسلام هو للمساواة بين الحر والعبد في التكليف وفي العقوبات كما هو مدون في البيوت التالية.

٣ - إن وجود أحكام للرق في الشريعة الإسلامية لا يعني شرعية الرق، فالإسلام يصلح الواقع الجاهلي الذي كان يوجد في عصر نزول القرآن، حيث كان الرق نظاماً

ما زالت أوروبا تميز بإجفاف بين الرجل والمرأة في الأجر وفي التبعية لزوجها باسم الخلقة

موقف الإسلام

من التمييز والرق

قبل إن الإسلام لا يؤمن بحقوق الإنسان، بل يقم من حيث العقيدة والتشريع على التمييز في الحقوق ومن ذلك بين الرجل والمرأة، وبين الحر والعبد، وبين المسلم وغير المسلم.

إننا نود أن نذكر هنا الحقائق التالية:

١ - الأصل العام في الإسلام المساواة بين الرجل والمرأة فيما تماثلا فيه من الحقوق، والاستثناء هو التمييز الجزئي ولا يرجع ذلك إلى الذكورة والأنوثة مطلقاً.

خارج الحدود ليكون عبداً هناك

٢ - بيع المحكوم عليه في بعض الجنایات الخطيرة خارج الحدود ليكون عبداً للأجانب.

٤ - التحلي لدولة اجنبية عن مواطن ارتكب جريمة في حقها ولم ترد روما أن تدفع في التعويض أو تتعرض بسببه لحرب فيكون رقيقاً هناك.

٥ - بيع الأولاد في حال الفقر الشديد. وبيع الأولاد في روما كان في الفترة الأولى من تاريخ روما يتسحق به الرق إذا باع الأب الابن فيما وراء نهر «التيبر»، أي خارج الحدود.



• ثروات أفريقية تهبت وترصد لها جوعى •

أنه قبل نزول القرآن الكريم كانت المرأة تعد ضمن العبيد والصبيان والمجانين، والقانون الروماني الذي ورثته أوروبا وافترخت به هو خير شاهد على ذلك، بل ما زالت أوروبا تميز بإجفاف بين الرجل والمرأة (٣) في الأجر وفي التبعية لزوجها باسم الخلقة وفي الأموال.

١ - والتوراة هي الشاهد الأول على ذلك قبل القانون الروماني، فالتوراة تبيح الرق للفتيات والنساء والأطفال. ففي سفر التثنية الإصحاح ٢٠، فقرة ١٠، ما نصه

«حين تقترب من مدينة لتحاربها ادعها إلى الاستسلام فإن قبلت السلام وفستحت لك أبوابها، فالشعب الموجود فيها كله يسخر ويستعبد».

والفترات ١٥/١٢ تصدح حكم المدينة التي لا تستسلم وهو: وإذا رفضت السلم معك لحطم بعد السيف جميع ذكورها، أما النساء والأطفال والأنعام وكل ما يكون فيها فهو غنيمة».

كما فرضت التوراة الرق عقوبة للسارق ورد ذلك في سفر الخروج الإصحاح رقم ٢٢، فقرة ١، ٢، ٤.

وكذلك ورد الاسترقاق في التوراة عند المعج عن سداد الدين للمدين وكان الاسترقاق يفرض عليه وعلى أفراد أسرته ورد هذا في سفر اللاويين الإصحاح ٢٥، الفقرة ٢٤٢ والنص: «إذا افترق إليك أخوك وياع نفسه إليك فلا تكلفة البقة عمل عبد، يخدمك ثم يخرج من عندك هو وأبناؤه فيعود إلى أسرته في ملك أبائه» أي يعود إلى أسرته بعد سداد الدين.

ب - والشاهد الآخر هو القانون الروماني فاسباب الرق لديه كثيرة منها:

١ - بيع المدين للمعسر خارج الحدود، فيصير به الروماني عبداً بشرطه.

٢ - بيع الهارب من التجنيد.

• هكذا فعل التمييز العنصري •



اقتصادياً مشروغاً وكان القانون الروماني كما سبق يميز بين الناس في الحرية. والرق مشروغاً فيه ومن ثم حين جاء الإسلام حسم ذلك وألغى الرق بجميع صوره وأبقى فقط طرق الحروب وأخضعه لقاعدة المعاملة بالمثل، فمن رُق بالحروب قال الله تعالى: (فإياها منّا بعد وإياها فداء حتى تضع الحرب أوزارها) محمد: ٤.

قال البيضاوي في تفسير هذه الآية، الاسترقاق منسوخ بهذا النص أو مخصوص بمعرفة بدر

فالإسلام جفف منابع الرق بأن ألغاه جميعاً فيما عدا رُق الحروب الذي أخضعه لبدأ المعاملة بالمثل، بل خول ولي الأمر أن يمنّ على الأسرى بغير مقابل، إذ لم يكن للمسلمين أسرى لدى العدو

٦ - أما للوروث من الأرقاء سواء كان بسبب الحروب أو التملك بالميراث أو غير ذلك، فقد وضع له الإسلام نظاماً يقضي عليه بالتدريج بعد أن جفف منابعه

١ - فوضع نظام الكفارات الذي يقضي بتحرير الرقيق عند ارتكاب خطأ يوجب هذه الكفارة من ذلك القتل الخطأ والظهار

ب - كما جعل في بيت المال «خزائن الدولة» بدأ لتحرير العبيد، وهو بند (وفي الرقاب) التوبة. ٦٠، الوارد ضمن مصاريف الزكاة.

ج - كما أمر الله كل من يملك عبداً أو أمة أن يستجيب لطلب المكتبة إذا رغب فيه الرقيق، ويقضي تحريره بمقابل من مال أو عمل، وأمر بمساعدة الدولة لغير القادر على هذا المقابل، قال تعالى (والذين يبتغون الكتاب مما ملكتم أيديهم فكاتبهم إن علمتم فيهم خيراً وآتوهم من مال الله الذي آتاكم) النور ٣٣

د - وجعل التحرير عن طريق التدبير أو يصبح العبد حراً دبر

صلى الله عليه وسلم: «من ولدت منه أمته فهي حرة من بعد موته» (١).

بل يقر الفقهاء أنه إن أنجبت العبدة طفلاً من نكاح أو من زنى يتبعها في الحق أي الحرية.

٩ - سوى الإسلام بين الحر

وزواجهم أو ما ملكت أيديهم فإنهم غير ملومين) للزمين ٥ - ٦

وهذا للتسري يحافظ على كرامة العبيدة وعفتها وطهارتها من الفواحش، ويرفع مكانتها، كما أنه سبيل لتحرير العبيدة فعن ابن عباس - رضي الله عنه - قال النبي

وقاية سيده، فيوفي السيد بذلك أو يقول للعبد أنت حر بعد موتي أو يقول له تبركت أو أنت مدير.

٨ - إباح للتسري بالرقبة أي إن يخاصرها سيدها كزوجه وهو الوارد في قوله تعالى: (والذين هم لفروجهم حافظون، إلا على

العبد في العقوبات قال تعالى: **بِأَنهَآ الَّذِيْنَ أَمْنُوْا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقَصَاصُ فِى الْقَتْلِ الْحَرَامِ بِالْحَرَامِ الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأَنْثَى بِالْأَنْثَى** لقوة: ١٧٨.

١٠ - حدد معاملة الرقيق حتى يتم تحريرهم يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «من جدد أنف عبده حدثناه» ونهى تسميتهم بالعبيد فقال: «لا يقل أحدكم عبدي بل فتناي وفتناي»

وقال «من لطم مملوكه أو ضربه فكأثره عتقه» (١)

وأمر بنوع خاص من الحقوق للرقيق فقال صلى الله عليه وسلم «إخوانكم خولكم جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما ياكل وليلبسه مما يلبس ولا تكلفوه ما لا يطيقون فإن كلفتموهم فأعينوهم» صحيح الجامع الصغير ٢٣٦/١

١١ - أما الفوارق بين المسلم وغير المسلم فهذه بالنسبة للعقوبة فلا إكراه في الدين

وأما بالنسبة للتشريعات المدنية فقد حدد الإسلام نوعين من الفوارق هما:

١ - تحرير زواج المسلم بالمشركات وهن من ليس لهن دين سماوي

ب - تحرير زواج المسلمة بغير المسلم مطلقاً

وفي غير ذلك فالتشريعات يتساوى فيها المسلم مع غير المسلم

وما يوجد لدى بعض الفقهاء من أقوال: إن المسلم لا يقتل في غير المسلم، إنما هو فهم خاص وغير صحيح للحديث النبوي: «لا يقتل مسلم بكافر»، ذلك أن الحديث النبي بقية هي «ولا تؤذ عهده في عهده» ولهذا نقل الإمام الشوكاني في «نيل الأبطار» أن هذا الحديث يدل على أن الكافر هنا هو «الكافر الحارِب» بذليل أنه سواي بين المسلم وبين «الكافر المعاهد» في ألا

التسوي يخلّظ على كرامة العبد وعفتها وطهارتها من الفواحش ويرفع مكانتها

يؤكد هذا في بطلكم هذا في شهركم هذا» وأمر أن يبدا الحاكم بأهله وذويه ليلزمهم بالحقوق والقوانين قبل غيرهم، وما قال: «إن كل ربا موضوع وإن أرى الله أضع ربا العباس بن عبدالمطلب

يقتل عند قتلهما الكافر أي الحارِب» (٢)

١٢ - في حجة الوداع أكد النبي صلى الله عليه وسلم هذه الحقوق جميعاً، فقال: «إن مامكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحرمة



الهوامش:

- ١ - القبس - العدد ١٠٢٥ - في ٢٥/٢/٢٠٠٢م
- ٢ - مكتبة المرأة بين الإسلام وقوانين العلية - المؤلف ص ٣٢ - ٣٣
- ٣ - رواه أبو داود والترمذي، نيل الأبطار للشوكاني - ص ٧٥ - ١٠
- ٤ - المجموع - شرح الحديث - ج ١٩ - باب الرق
- ٥ - للمجموع - شرح الحديث - ج ١٩ - باب الرق
- ٦ - للمجموع - شرح الحديث - ج ١٩ - باب الرق
- ٧ - فقه السنة - سيد سابق - ج ٢ - ص ٦٨٩ - بيروت - دار الكتاب العربي ١٩٨٥م
- ٨ - تفصيل ذلك في كتاب السنة بين الوحي والعقل المؤلف صدر عن دار الفوائد بمصر عام ٢٠٠٢م

وإن كل دم كان في الجاهلية موضوع وإن أول ممالك أضع دم ابن ربيعة الحارث بن عبدالمطلب.

١٣ - كما أعلن بطلان التطوية اليهودية المسماة بتسوية القديم وعدم ثباتها، وكان العرب يجعلون الحرمان غير ثابتة فقال صلى الله عليه وسلم عنها: «التسوية زيادة في الكفر يصل به الذين كفروا يطعنون عاماً ويحرمونه عاماً إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض»، أي أن التحليل والتحرير عاد إلى ما كان في كتاب الله، فلا يملك أحد أن يصل ويحرم بخلاف ما أنزله الله في القرآن وما فصله النبي من قول أو عمل

١٤ - جعل الإسلام المساواة بين الناس جزءاً لا يتجزأ من العمل في الإسلام، قال الله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَكُمْ وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً) النساء: ١

فالناس سواسية، فلا تمييز بسبب الذكورة والأنوثة أو بسبب اللون أو اللغة أو الجنسية أو العرق أو الغنى، وفي هذا روى جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم «يأبى الله أن يركم واحد، لا فضل لعربي على عجمي، ولا لأعجمي على عربي ولا لأسود على أحمر، ولا لأحمر على أسود، إلا بالتقوى، إن أكرمكم عند الله أتقاكم»

وعن حذيفة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لكم بنو آدم وأدم خلق من تراب، ولينتهن أقوام يفتخرون بأنهم أو ليكنون أهون على الله من الجعلان»

وفي هذه المساواة يتساوى الحاكم مع الرعية وذلك خلاف الأنظمة الديمقراطية، حيث تجعل لوزير الدولة عصمة تحول دون محاكمته عن الجرائم التي يرتكبها فيما عدا جريمة الخيانة العظمى ولكن أمام محكمة خاصة ●



فكر

لماذا التأكيد على واحدية الدين وتعددية الرسالات !!؟



بقلم: عطية فتحي الويشي



تعبّر عن رسالة المصطفى صلى الله عليه وسلم معزولة عن السياق -
النسيج الإسلامي العام - الذي يضمُّ كلُّ رسائلات الله تعالى ورسله
وأنبيائه في إطاره المبارك يوماً تمييزاً أو تجزئةً من غير وجه... (أمن)
الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه
ورسوله لا نفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا
وإليك المصير) البقرة: ٢٨٥

فعما لا ينبغي أن يغيب عن إدراكنا، ولا أن يجحد عن لب شعورنا أن
دين الله تعالى، الذي ارتضاه للبشرية منذ أن خلق آدم وإلى أن يرث
الأرض ومن عليها - دين واحد (إن الدين عند الله الإسلام) آل عمران: ١٩.

درج المشتغلون بأدبيات الفكر الإسلامي المعاصر... على
تضمن أطاريحهم العلمية حول العقيدة الإسلامية ولا سيما
جانب النبوات عن غير قصد طبعاً - مصطلحات غير ذات صلة
بمنطق الوحي وطبيعة التصوُّر الخالص لهذا الدين الذين
الحنيف...! ولعل من أهم ما يتعلّق بهذه الجزئية: ما اصطُح على تسميته
بـ «الاديان السماوية»، وهو ما ينبغي عليه من حساسات غاية من
الحساسية والخطورة...!!!

فلقد شاع بين العامة والخاصة هذا المفهوم... حتى إذا نكر لفظ
الإسلام: انصرف بكل أسف إلى تلك الدائرة الأشد خصوصية التي

حد يكون هناك آديان غير-إسلام... وهذا كائن بالفعل... إلكنها آديان وضعية أرضية. حدد بمقتضى ما تطوّر عليه من تقاض وقصور... " ولذلك فإنه من الممكن أن تستحيل أي رسالة سماوية من حالها الإلهية المنزّعة إلى حال الوضعيّة الأرضية لجرّد تعرّض جزء منها أو كلها للعبث والتصرف واختلاطها بالفكر البشري في سياق اللبس والاقتراء والتزييف!!



فالإسلام هو دين الرسل

والأنبياء جميعاً من لدن آدم إلى محمد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين... ولقد كان حديث القرآن الكريم عن معالم أول رسالة من الله إلى أهل الأرض بواسطة نبي الله نوح عليه السلام حين قال لقومه: (فإن توليتم فما سالكم من أجر إن أجري إلا على الله وأمرت أن أكون من المسلمين) يونس: ٧٢، والقرآن الكريم يصوّر لنا بدقة أحد مشاهد توريث العقيدة... الذين بين أجيال النبوة... ليكتشف لنا عن أحد أهم خصائص هذه الأمانة وهي مبدئية التوحيد الخالص الذي يتحوّل عليه غاية كل رسالة ونشاط أي رسول أو نبي... (ويصوّر بها إبراهيم بنه ويعقوب يا بني إن الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن إلا وأنتن مسلمون. أم كنتم شهوداً إن حضر يعقوب الموت إذا قال لنيه ما تعبدون من بعدي قالوا نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق إلهاً واحداً ونحن له مسلمون) البقرة: ١٣٢ - ١٣٣.

وعن ثمّ فإنه لن غير المعقول أن تتعدّد آديان الله سبحانه وتعالى: (فأتّم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون) الروم: ٣٠، ذلك ولم يحدث أن دعا أحد من الأنبياء والمرسلين بغير توحيد الله والإسلام له. (ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عباداً لي دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون... ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أرباباً أيأمركم بالكفر بعد إذ أنتم مسلمون) آل عمران: ٧٩ - ٨٠، بل إن ما يتعدّد تبعاً لطبيعة أمة كل: هو الشرائع والأحكام الخصوصية... ولكن هذه الشرائع على تعددها في الأولين الغابرين إنما تنطّف جميعها نحو غايات مقرّراتها... وحكم مشروعيّتها... (كل حملنا منكم شرعة ومنهاجاً وما شاء الله لأجلكم أمة واحدة ولكن ليبلوكم في ما آتاكم فاستبقوا الخيرات إلى الله مرجعكم جميعاً) المائدة: ٤٨

وعلى دعوة التوحيد الإسلامية تكوّن البنية التأسيسية للاجبال المؤمّنة برّيبها عبر قرون النبوة الأولى الممتدة في أعماق التاريخ الإنساني... فكانت بمثابة الينبؤا الرشيد والمنطلق السديد لقضية الإصلاح من كل الوجوه... تحقيقاً للعبودية الخاصة لله سبحانه وتعالى في إطار الوحدة الشمسية والوجدانية في الفكر والتصور والاعتقاد، والسعي والعمل

والتصرف... ذلك بأن الإسلام في منطق التجرّد: فطرة لا تكلف فيها... إذ هو جوهر العبودية وملاك معانيها جميعاً... وتأسيساً للتصور الأماني على خلاف ذلك: إنما يجعل الإنسانية... في أجيالها على مر القرون ووقاير الرسل والأنبياء... على غير أمر واحد في دين الله تعالى، وهو ما قطع بالذهي عنه ربّ العالمين: (منيعين إليه واتقوه وأقيموا الصلوة ولا تكونوا من المشركين. من الذين فرّقوا دينهم وكانوا شيعاً كل حزب

بما لديهم فرحون) الروم: ٣١ - ٣٢.

ولعل انحراف الحركة الإنسانية على امتداد قرونها عن مسيرة التوحيد... قد أثمر عن ادعاء أصحاب كل عقيدة دينية: الصواب والحق دون غيرها... (وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى تلك أمانيتهم قل فاتوا برهانكم إن كنتم صادقين) البقرة: ١١١، (وقالوا كونوا هوداً أو نصارى تهتدوا) البقرة: ١٢٥، ولقد حدا تصور من هذا القبيل، باليهود... على سبيل المثال - إلى توهّم القويّة والتنمّيز والاستعلاء على من سواهم من البشر... هذا إن عدّوا الآخرين في مرجعيّتهم بشاراً بيق وحقيق، ذلك بأنهم فهموا إلى أن: «الأمميين - غير اليهود - هم الذين يجب عنهم أن يفهموا أنهم ليسوا على شيء» (١). ذلك وتخلّ الصقائق التاريخية تخنن عن نفسها بثبات من الهدي والفرقان، فثقروا أنه ما كثر تواتر الأنبياء في أمة من الأمم أو قوم من الأقوام: إلّا وكان ذلك دليل قدح وإدانة في عقيدتهم... وبرهان على إدانتهم في دينهم فساد طويّتهم وسوء أخلاقهم وجوهلهم عن مقتضى المنهج وانحرافهم عن سواء السبيل...!!

ولعل ما سبق بعثة النبي محمد، صلى الله عليه وسلم، من نبوات ورسالات... كانت أجمع ما توصف به: أنها رسائلات قومية محدّدة التاميم... (والى عاد أخامهم هوداً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره) الأعراف: ٦٥، (والى مدين أخامهم شعيباً) الأعراف: ٨٥، (والى ثمود أخامهم صالحاً) الأعراف: ٧٣، (وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنّني رسول الله إليكم فلمّا زادوا أزعاجاً لله تلوّهم والله لا يهدي القوم الفاسقين. وإذ قال عيسى ابن مريم يا بني إسرائيل إني رسول الله إليكم مصدّقاً لِمَن بَدَيْتُ من التّوراة ومبشّراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مدين) الصف: ٦٥.

ذلك، ولم يكن لليهودية والمسيحية - كظاهرتين اجتماعيتين - أي وجود أيام موسى وعيسى عليهما السلام، ولم تتسمّ رسالة موسى باليهودية إلا نسبة إلى قبيلة يهوذا، بعدما اشتهر نفر منهم بحفظ تعاليم التوراة من بعد موسى بزمان طويل، وبالطبع كانت رسالة المسيح - عليه السلام - امتداداً لرسالة من سبقه

ما سبق بعثة النبي من نبوات كانت رسائلات قومية محدّدة التعلّم



وسائل جامعية

الوصف

في القرآن الكريم

[عداد: عبدالله بدران]

الإنسان الذي هو محور الخطاب الإلهي، سواء أكان مؤمناً فهيرغبه ويخشه، أم كافراً جاحداً فهيرغبه ويخشه، هو محور الخطاب الإلهي، وهو محور القرآن الكريم، وهو محور القرآن الكريم، وهو محور القرآن الكريم.

وتتميز الرسالة بعنق الفكرة وإحاطتها، والأسلوب المبسط الجذاب الذي يشد القارئ، لإكمال محتواه، لتكامل الصورة الذهنية، ويتحقق الأثر المرجو، كما يتميز بالموازنة بين طريقة الوصف القرآني وبين طرائق الأدباء والشعراء، ليتجلى تفوق القرآن، وأنه صورة إبداعية إلهية مزودة تسمو فوق كل بيان

القرآن واليوم الآخر

أوضح الباحث في مقدمة رسالته أنه سعى من خلال بحثه إلى إبراز جوانب البيان القرآني، ولهم الصور البلاغية فهما موجهاً فيه ندوة الفن، وظل الأدب الطليل، والموسيقى الداخلية التي فيها من النثر تمبيره الدقيق، ولهم من الشعر إيقاعه الرخي المنساب.

وقد جاء البحث في ثلاثة أبواب، قسمت كل منها إلى عدد من الفصول، تتناول البسبب الآتي:

من العلوم أن كتاب الله المجيد كتاب الله تعالى للبشرية قاطبة، وإلى يوم القيامة، ومعجزة المصطفى صلى الله عليه وسلم لإثبات صدقه والإقناع بصحة رسالته، وأنه رسالة تجديد وإحياء وإنقاذ.

وكتاب يتصف بهذا الوصف يتطلب مقومات كثيرة لتوافر خلوه، وتبين عظمته، وتنسج في خيال الإنسان فكرة وعقل المتعمق والمتأمل صورة الكون العظيمة والحياة الشائكة، والإنسان اللغز المتفتح في كل عصر وزمان، ينير عن سر موجد، وعظمة خالقه.

ومن أهم هذه المقومات: إعجاز القرآن وتخصيه، حيث مظاهر الإعجاز كثيرة متنوعة، منها الإعجاز التاريخي، والإعجاز البياني، والإعجاز العلمي، وإعجاز الإخبار بالمحيات... إلخ.

والرسالة التي تتحدث عنها في هذا العدد هي رسالة ماجستير قدمها السيد يونس جاسم، وتحدث فيها عن جانب من جوانب الإعجاز القرآني وهو «الوصف» وسعى إلى تقديم صورة بيانية دقيقة ومشرفة لأوصاف القرآن وصفه المؤثرة في

من أتباعه ورسول بني إسرائيل المسلم... هذا ولا تزال أنق الأناطيرع القريبة تنظر إلى المسيح عليه السلام باعتباره نبياً يهودياً.

فقد الكتاب الغربيين يتحدث عن عيسى - عليه السلام - بقوله: «يجب علينا ألا ننسى أنه لم يؤسس شيئاً، لم يأت بجديد، ولا حتى بأي طقس جديد من طقوس العبادة، لم يأت إلا بتصوير شخصي فريد للتقوى في إطار الديانة اليهودية» (٢)، وكتيبة إلى المسيح لم تعرف المسيحية بهذا الاسم إلا بعد وفاة عيسى عليه السلام ورفع إلى الله تعالى يعقود طوية...!، ومن ثم فإن تسمية رسالة موسى - عليه السلام - بالموسوية أو رسالة عيسى - عليه السلام - بالمسيحية أو حتى رسالة محمد صلى الله عليه وسلم بالمسحدية... إنما يعد انتقاصاً لمعنى الرسالة وخلطاً لمفاهيمها... وهو ما يركزه النصيب والأناثية... بل يعني الانفتاح والحوار والغيرة!!

أما رسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، فقد جاءت ختاماً لرسالات الله تعالى إلى الأرض بجماعة... (وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً ولكن أكثر الناس لا يعلمون) سبأ: ٢٨. نعم، فمن البداية في شأن نبي خاتم ليس بعده نبي أو رسول، أن يكون رسولاً من الله إلى أهل الأرض كافة. ولقد سبق النبي صلى الله عليه وسلم طرقاً من حديث إزاء تلك الحقيقة القرآنية، فقال: «أعطيت خمسا لم يعطون أحد قبلي: كان كل نبي يبعث إلى قومه خاصة ويبعث لي كل أحر وأسمر، وفي رواية: «أرسلت إلى الخلق كافة وختم بي النبيون» (٣).

جاءت الرسالة الخاتمة تنويعاً لما سبقها وتاماً للدين الذي لم ينسب لاحد، ومتخذة الاسم - الإسلام - المتعارف عليه لدى تاريخ النبوة كتميز لخصائصها، وإيضاحاً بكامل الدين الذي انتقص بعده... (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً) المائدة: ٣، والمثل حقاً أننا نعلم أنفسنا كثيراً بغفلتنا عن تلك الحقيقة الناصعة، والتي تعد قاسماً عقدياً وأخلاقياً مشتركاً بين البشر على اختلاف انتماءاتهم الحضارية، بل تعتبر عامل حسم لخلافاتهم وما ينشأ بينهم من تحرشات وأحروب ومصاصمات...! فإذا كان ثمة تساؤلات تحير في دواخل الناس عما يمكن أن نحتكم إليه من رسالات متعددة منها ما هو قائم اليوم ومنها ما هو في تقدير الدارس... فإن ما حظي منها بحفظ الله وبركته ورضاه للعالمين: فهو أولى بالاتباع والإسلام به له

وإذا كان الفكر الغربي الواعي يقرر في هذا السياق بأن: «علامة الإنسان المتحضّر تكن في قدرته على الوقوف بإصرار وراء الصلحة النسبية لمعتقداته» (٤) فإنه من الأجدر بمن يحوزون الحقائق الإلهية المطلقة ألا يتحاشوا الصدق بها دون مواربة أو معرفة، أما الذين يرون التحضّر والتمدن في التنكّر عن كليات عقيدتنا والتنكّر لكثير من قيمنا وإهدار ثوابتنا عن قصد أو غير قصد... بحجة فحص الثوابت وتشرّيع المطلقات... هم أناس في كل حال مورتورون!! ●

الهوامش

١. عجاج بوريس، مونتوكولات حكما، صهيون، دار طلاس - سورية - ١٩٨٤.
٢. شارل جيمس، المسيحية وشهامها، وتظفروا، د. عبدالحليم محمود، دار المعارف - مصر ١٩٨٥، ص ٦٢.
٣. رواه مسلم عن جابر بن عبد الله، ١٩٨٠، ص ٤٨٨.
٤. هنج كوش، معالم الثقافة الاميركية، د. تيل راجر، دار المعارف - مصر - ١٩٨٠، ص ٤٨٨.

مشاهد الخراب والدمار

استعرض الباحث في الباب الثالث والأخير من رسالته العلمية موضوع «مشاهد عامة من الخراب والدمار في القرآن الكريم»، متحدثاً عما كشفه هذا الكتاب الخالد في سطور عدة عن مسيرة الإنسان في درب حياته الطويل، وعما حاق به من فتن العذاب وضروب الهلاك والدمار، وذلك لتجويره واستنكاره وعنايه الرسل.

ومن هذه المشاهد ما تراه ماثلاً في قصص الأمم الغابرة في سورة هود والأنبياء والقصص والقصص وفي سور أخرى، بقية العظة والعبرة من جانب، وإظهار قدرة الله وهيمته على الوجود، منذ بدء الخليقة وحتى منتهائها من جهة أخرى

وقال الباحث إن القرآن الكريم دأب في أساليبه البياني على وصف ما حل بالأقوام السابقة لبعثة الرسول صلى الله عليه وسلم وصفاً سريعاً، فيه إيجاز مرة، وفيه اتساع مرة أخرى، وتناول في وصفه أقواماً بعينها وبين ما حل بها وما أصابها من نوازل تارة، ثم تناول أقواماً آخرين فوصفهم وصفاً عاماً يوصل إلى أخذهم وإفنائهم تارة ثانية، وفي كلا النوعين يلجأ الوصف الفني الحي الذي يستثير عاصري التخيل والتشخيص، ليكسب الصورة الفنية القرآنية خلوداً في الأذهان، يمدحها بطاقة إحيائية حية لها صفة الديمومة.

وجاء هذا الباب في فصلين اثنين هما:

- ١ - مشاهد عامة من الخراب والدمار.
- ٢ - أقوام تتجرع غصص العذاب.

وفي الفصل الثاني تناول ثلاثة مباحث هي:

- تعود بين الرجفة والصيحة
- أهل مدن تحت النكالة
- فرعون وجنوده



للمواد الجوامد، والظواهر الطبيعية المألوفة.

وتناول الباحث في الفصل الأول الموضوعات التالية:

- الأرض وما عليها.
- النبات.
- البحر.
- النهار.
- الليل.
- الليل والنهار.

وفي الفصل الثاني تناول الباحث موضوع السماء في القرآن الكريم فيما استعرض في الفصل الثالث والأخير موضوع الأنواء في القرآن الكريم.

القرآن دأب في أساليبه البياني على وصف ما حل بالأقوام وصفاً فيه إيجاز مرة وفيه اتساع مرة أخرى

وصف المعالم الآخر في القرآن الكريم، وهو لب الموضوع، وضم هذا الباب ثلاثة فصول جاءت كالتالي:

١ - الفصل الأول: تناول فيه أحداث الحضر من مراحله الأولى إلى ساعات الحساب، فالظواب أو العقاب، وعرض فيه الأحداث عرضاً متسلسلاً قد يكون أقرب إلى تتبعها حقيقة كما فهمت من القرآن الكريم.

ب - الفصل الثاني: حمل هذا الفصل عنوان «أوصاف الجنة في القرآن الكريم»، وتناول فيه مباحثين هما:

- وصف أهل الجنة
- وصف نعيم أهل الجنة.

ج - الفصل الثالث: حمل هذا الفصل عنوان «أوصاف النار في القرآن الكريم»، وتناول فيه ثلاثة مباحث هي:

- طرائق التعبير الوصفي.
- وصف أهل جهنم.
- صور من العذاب.

وكان الباحث يستشهد في كل مبحث بالآيات الكريمة المناسبة، ويستعين بما قدمه المفسرون القدماء من شروح وتوضيحات.

وصف الطبيعة في القرآن

تطرق الباحث في الباب الثاني إلى موضوع ووصف الطبيعة في القرآن الكريم، وتحدث فيه بإسهاب عن موضوعين تناولهما القرآن بشيء من التفصيل هما: الأرض والسماء.

وأوضح أن الطبيعة في القرآن الكريم لفتت عناية خاصة، لأنها تظهر من مظاهر الدلالة على الخالق الأعظم، وكان الوصف الفني وسيلة ناجحة - في تشخيص هذه الطبيعة وعرضها - نابضة بالحركة والحياة، فالوصف الفني يطرد في أكثر آيات القرآن الكريم، لأن قليلاً من صور القرآن هو الذي يعرض صنماً ساكناً، لغرض متى يقتضي الصمت والسكون، أما



تاريخ



ضياح الأندلس

بين التفريط والاعتبار

بقلم: عبدالسلام رياح

إن امر الإضاعة لم يعرف طريقه إلى الأندلس إلا بالخضوع لمجموعة عوامل كانت كامنة وراء الكارثة التي حلت بالمسلمين في تلك الربوع، وإنها لعوامل تدفع بالمرء إلى معرفتها وضبطها بغية تدارك ما اقترفته المسلمون منها، وهي ما نعتزم الوقوف على بعضها فيما يلي:

حين تتعرف إلى الأندلس عن قرب فإنه لا يسعك إلا أن تستغرب الكيفية التي قبل أهلها أن تضيع منهم، وتصير أثراً بعد عين، سواء تعلق الأمر بها باعتبارها رقعة دانت للإسلام، والواجب الديني يحتم المحافظة على ما كان كذلك، أو تعلق بها باعتبارها جنة الله في أرضه، جمالاً وعطاء وسعة.



عقلية الضياع

لقد عاش المسلمون في بلاد الأندلس مدة ليست بالقصيرة، إذ فُتِرَ بما يناهز ثمانية قرون (٩٢٠-٨٩٧هـ). تحقّق خلالها الوجود الإسلامي في تلك الربوع تحقّقاً رسمياً، كان فيه حكام ومحكومون، إلى جانب المدة التي لا سقط حكم المسلمين فيها بقيت الرعاية محفّقة وجوداً شعبياً غير مرؤوس برئيس، مدة تزيد على القرنين^(١).

لقد كان لعقلية الضياع الدور الخفير في التعجيل بالسقوط، أو بإنجازه ولو بعد حين، ذلك لأنها لم تكن في المستوى المطلوب توافره لمن يقود بلاداً وعبيداً توجد على التخمّ، حيث تريضات الأعداء، التي ولّيت وجهك، وحيث الجوار مع من يناقضك ديناً وثقافة وروية إلى الكون والحياء.

ولكن تعرف طبيعة هاته العقلية نرى أنه من الضروري الوقوف على صور مما كان عليه الأولون ممن أسسوا الملك الإسلامي بالأندلس في مقارنته بيننا وبين ما صار عليه الوضع مع هؤلاء، وبإضادها تعرف الأشياء.

بين الفتح والسقوط

إن اللفظتين تصيلان على أول اتصال بالأندلس من جهة، وآخر ما تحقّق منه رسمياً من جهة أخرى، والذي يهمننا من هذا كله إنما هو أن نعرف أن الفاتح كان على درجة عالية من التقوى والورع، تجاب لدعوته حين يتوجه إلى الله بها، ومن أمثلة هذا الرعيّل «موسى بن نصير» الذي كان من التائبين، ولما قدم المغرب وجهه على حال من القحط غير مطافّة، ووجد أهله في فاقة وتناحر شديد، فأمر بصلاة الاستسقاء التي دعا الله فيها دعاء المضطرّ فاستجيب لدعوته فسقى القوم حتى روي^(٢).

لقد كان لهذا الإجراء الذي ينطوي على نية وإحساس تتجلى لنا ملامح صلاحها - والله أعلم -

عقلية الضياع كان لها دور كبير في التعجيل في سقوط الأندلس

أهل الأندلس معركة «الزلاقة» (٤٨٩هـ) غير مستجيب لإغراء الغنائم التي «عفّ عنها»، وأثر بها ملوك الأندلس، وعرقهم أن مقصوده الجهاد والأجر العظيم، وما عد الله في ذلك من الثواب القيم^(٤).

ومن صور أولئك «معقوب» المنصور المريني، الذي جاز البحر أربع مرات مخيفاً لأهل الأندلس رحلته الجهادية الأخيرة^(٥).

إلا أن الأمور لم تسر على هذه الشاكلة دائماً، وإنما صرنا نجد

مرمود أنه، إذ استجيب لرفع القسط والجفاف، ولله عند ظن عبيده به، وهو يعطي عبيده ما سأل^(٣).

كما كان على دراية بمكر الأعداء وتريضاتهم التي كانوا من خلالها يعرضون أناملهم من الغيظ، ولذلك تجده غير راكن إلى دعة، أو مزويّاً إلى رغبة أو شهوة، فالتناحر عنده صوم، وللليل قيام.

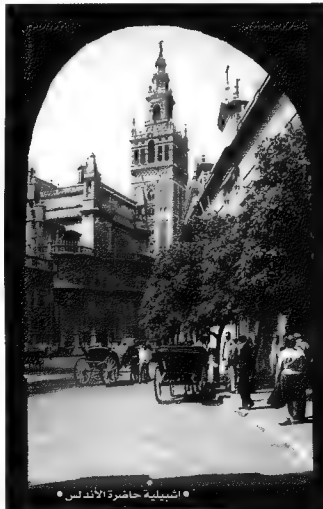
ومن صور ذلك، نعم يوسف بن تاشفين، قائد المرابطين بالمغرب للأندلس دعماً يعز نظيره في التاريخ، حيث خاض إلى جانب

معن حكم الأندلس، ومعن كان من رعايها من شق مساراً غير محمود، سيترتب عليه سقوط يمين القلب، وتهتزّل الأركان من كل جانب، وإن تقف على بدايات ذلك المسار، وإنما ستقف كثيراً لنحط الرصائل عند آخر اللحظات الإسلامية من ذلك التاريخ الذي جمع الصور الحضارية الناضجة، وجمع إلى جانبها ما لا ينبغي أن ينسب لمسلم يعرف أن ما ولي عليه إنما هو ملك لدينه وأسته، فلا يتنازل عنه ولا يسلك ما يسبب التنازل عنه، وهو ما نريد الوقوف على بعضه في التالي

١ - الركن للشهوات لقد كثرت هاته الصور كثيراً حتى صارت تمثّل أصلاً من الأصول التي عُرف بها الحكام، وكثير من رعايهم، في بلاد الأندلس، فصرّت تجد المر، حاكماً كبيراً له شأو عظيم، كلمته نافذة، وصوته مسموع، ورايه مطاع، إلا أنه كان في حقيقة أمره مملوكاً لامة أو جارية من جواربه، يسمع لأمرها ويطيع كل ما تقول^(٦)، وما تطلق من ذلك بما أخرجه لنا الشعر والنثر وضروب الأدب يكره على الحصر، ذلك لأن شعراء وجدوا التشجيع المجاني للدفع بالأخلاق لأن تنتهك، وبالجمبع لأن يعرف مساراً على غير شاكلة ما أسسه الأولون

ب - الصرامات: ونجد مفضلاً آخر يمثل عاملاً من العوامل التي سرّعت عملية السقوط ودفعت بالأمة الإسلامية لأن تغادر المكان بعد أن صارت صاحبة البلاد والعباد، وصاحبة الأمر والنهي فيها، إنه التمثّل في الصرامات التي كانت تنشأ بسوء معقول مرة، وأخرى بغيره، والتي كان المستفيد الأول منها هو العدو الحسام على صدور المسلمين بالكليل، وهو المدير لها والمدير لشاتها أيضاً

ومما يمكن ذكره بهذا الخصوص ما يتجدد في الصراع الذي دار بين محمد بن الأحمر



• شيبيلية حاضرة الأندلس •



كتمل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاما وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم، فقالوا: لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نُؤذ من فوقنا، فإن يتركوهم وما أرادوا ملكوا جميعاً، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً» (١١)، وأنه لوضع حطر لا تقتصر انعكاساته على القاتم به، وإنما تتجاوز به إلى غيره ممن لا تكون له يد فيه إطلاقاً

لقد تبين أن الأمر يأتي على الأخضر واليابس، ولا يترك شاذة ولا فائدة إلا جعلها اثر بعد حين، وهو ما يذكرنا من جهة أخرى بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سألته زبيب: رضي الله عنها - قائلة: «أهلك وفيها الصالحون» قال: نعم إذا كثرت الخبيث» (١٢)، وهو قول لا يبيح للمرء مُتَنَفِّساً يظن من خلاله أنه

عليها مخاطر الضياع، أرى من جاني أن موعد السقوط حلٌ بسببها بدولة الإسلام متخيراً، ذلك لأنها حلت بالجمع الإسلامي بالاندس منذ مدة بعيدة من عهود المتأخرين، وإن لم تكن قد اتخذت لنفسها تجليات على شاكلة أن تبلغ تسليم المواقف، وتقديم المدن والعساقل للأعداء على طيق من ذهب، فإنها اتخذت تجليات أخرى كان تراكمها هو ما تولدت عنه الحال الأخيرة التي صارت بادية للعيان، فانتسج فيها الخرق على الراقع، فكانت الكارثة» (١٠)

إننا بصدد عرض وضع يتفاعل مع ما يحذر منه رسول الله صلى الله عليه وسلم: حين يقول: «مثلُ القائم على حدود الله والواقع فيها

الاعداد وواقع المسلمين

إن عقد ملاحظة أولية بين المسالك التي سلكها منجز الفتح الإسلامي لبلاد المغرب والأندلس، وبين هاته المكتسفة من لدن من عمروها بعدهم، يبين بما لا يدع مجالاً للشك أن الأولى كانت مسالك يُرجى منها البناء، وكان أصحابها على وعي بما يريدون، وعلى بيئة مما يريد به أعداؤهم، وأن الثانية تظهر من جانبها أن المرء صار يخطب خطب عشواء، غير مترك لحظا ما يقدم عليه، وغير مكرث للمصيبة سواء أحلت به وحده، أم شملت معه غيره ممن كان راعياً لهم ولأمهم إن هذه الممارسات التي تأسست

(٦٣٥ - ٤٧١هـ)، وبين منافسة «محمد بن هود» (٦٣٥ - ٦٣٥هـ)، حيث يشير العنصرى إلى ذلك بقوله: «ولا تسال عما ذهب في منازعتهما من حصون المسلمين الكثيرة (....) كان كل واحد من هذين الثائرين يتقرب إلى الطاغية بما غلب عليه من ذلك ليعينه على صاحبه» (٧)، كما أنه خلال الصراع الذي دار بينهما، «سقطت بلنسية عام ٦٦٦هـ، ودانية عام ٦٤١هـ، وجيان عام ٦٤٣هـ، وشاطبة عام ٦٤٤هـ، وإشبيلية عام ٦٤٦هـ، ومرسية عام ٦٦٤هـ» (٨)

والواقع أن هذين الثائرين لم يكنوا مبدعي مسالك السقوط، وإنما هما مفتقيا لاث من سبقهم من متأخري ملوك الموحّدين، فقد أشار ابن خلدون إلى أن المتأخرين من هؤلاء سلموا «كثيراً من الحصون للطاغية في سبيل الاستظهار به على شائهم» (٩)

واجب المحاسبة والمراجعة واجب إذا تعلق أمره بسيرة تجديد دماء الأمة



عليه أن يحاسب نفسه على ما يأتي وما يذر، ويتجنبها من كل مداخلة بغية ألا يؤتى من ثغرة قد لا تكون متوقعة، أو لا تكون خاطرة بالصبيان (١٤)، وهو ما لم يسلكه المسلمون في الأندلس، فعاشوا الكارثة، وعاشوا السقوط الذي جعلهم أحاديث ●

مراجع وهوامش :

- ١ - مقنة أبي ظنون، طبعة دار البيان، من غير رقم للطبعة ولا تاريخ، ص ١٦٥
- ١٠ - انظر في هذا ضوابط المصنف والاستمرار: تجربة الأندلس نموذجاً (مذكور) ص ٧٦، ٨٧
- ١١ - رواه البخاري في صحيحه، نشر دار القلم، بيروت، ١٩٨٧م، كتاب الشركة، حديث رقم ٢٢١٢
- ١٢ - مشاريع النهوض الإسلامية من الصحوة إلى الاتحاد، مصطفى الرباط (مذكور)، ص ٧٧
- ١٤ - ضوابط النهوض والاستمرار تجربة الأندلس نموذجاً، ص ٥٧

- المصري، تحقيق إحسان عباس، دار مسائر، بيروت، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م، ٣١٩/١، والاستقصا في أخبار دول المغرب الأقصى، (مذكور) ١٩/٢
- ٥ - الاستقصا، ٢٩/٣، ص ٥٨
- ٦ - انظر بعض ما يخص هذا الجانب الذي صار يباهي به بعضهم بعضاً في قصة بلاء مدينة الفراء، على يد عبد الرحمن القاسم في فتح الطيب (مذكور) ٥٢٢/١ وما بعدها
- ٧ - الاستقصا، (مذكور) ٢٧/٣
- ٨ - التاريخ الإسلامي، المعهد المطبوعي، لمحمد شاكر، المكتبة الإسلامية، ط٤، ١٤١١هـ، ١٩٩١م، ٣٣٢/٧

لقد ربطت المنظومة الإسلامية أمر الحياة كله بنتائج الآخرة، فقال تعالى: (هو الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً) تبارك ٢، وقال سبحانه وتعالى (إني ظننت أني ملائح حسابيه) الحاقة: ٢٠، وهو ما كان يدفع كثيراً من المسلمين إلى محاسبة

إذ لم يقترف ذنباً أو لم يركن إلى خبيث - ولم يدع إلى تغييره - أنه سيكون من الناجين.

إن هذا الوضع هو ما نعرفه في أيامنا هذه، بحيث تطلع علينا الصيحات التي تخالف مبادئ الإسلام، من كل جانب، ونجد من يتبنأها من المسلمين الذين إذا لم يؤخذ بأيديهم ستكون الكارثة لا قدر الله، وهو الأمر الذي وقع فيه إخواننا في بلاد الأندلس من قبل

إن واجب المحاسبة والمراجعة واجب جم الفائدة على حياة الفرد، فسا بالكم يبرود إذا تعلق أمره بسيرة نجيدها، دماء، الأمة، وضبط الداخل التي تعين على الدفع بها إلى الأمام بغية اكتشاف مواطن الخلل فيها، وتدارك ما فاتها من تقصير، فإني مشروع نتقي فيه هذه الصيغة «هو مشروع يراوح مكانه، ويكون قد استنفد أغراضه» (١٣).

السمت التي يحلو لها في يوم من الأيام إعادة ترتيب أثاثها بحسبها، فنحن بهذا العمل بفقرها مما يشكل إجهاداً غير عادي لعظام الظهر.

الأم الظهر الحادة، ما لم تكن ناتجة من كسور في إحدى فقرات العمود الفقري، تدخل في غضون أيام قليلة من الراحة، وغالباً ما تنفي المسكنات المعتادة لتسكين الألم إلى حين زوالها، أما الانزلاق العضلي، فتتطلب العودة إلى الحياة بصورة سليمة، بخطر المرض إلى مراجعة طبية عاجلة، وللمرجع الشفاء، الذي يستمر أحياناً أو أسابيع قليلة، تزول الأم الظهر بحسب الانزلاق العضلي، والـ DISC PRO- و DISC LAPSE تعبير يطلق على وضع غير سوي للعضروف الموجود بين فقرات العمود الفقري، نسخة الزائدة أو بروزه أو تهديبه من مكانه الطبيعي، أما العضروفـ CARTILAGE فهو نوع من السادة الصلبة يدخل في تكوين المفاصل.

الأم الظهر المزمنة هي التي يشكو منها المصاب مدة تزيد على أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، وهي التي تعيقنا في شأنا الساق لأنها تصدر نسوي عند أكثر الناس.

الأم الظهر المزمنة عبارة عن ألم متواصل خفيف في أسفل الظهر يوصف غالباً بأنه مستمر، غير واضح، ومعتدل، وقد توجد الأم الظهر المزمنة في حالات مرضية كثيرة، وخصوصاً تلك التي

تؤثر على العظام مثل لين العظام والكساح وغيرهما، أو تلك التي تؤثر على أركاب تشريحية قريبة من العمود الفقري، مثل التهاب الكلى ووجود حصوات في الكليتين أو في إحداهما، أو الأمراض التي تؤثر على الجسم كله سواء أكانت مزمنة مثل النسل الرومي أم حادة مثل أنواع السرطان.

لم ينطرق إلى ذكر هذه الحالات المرضية فيما يلي من كلام، وإنما يقتصر على أكثر الأسباب شيوعاً للأم الظهر المزمنة، وخصوصاً تلك التي لا توجد معها علة عضوية من أي نوع من العمود الفقري، قبل التطرق إلى الأسباب السائدة لهذه المشكلة المرضية، نذكر الإشارة إلى أن العمود الفقري تركيب

تسريحي بالغ التعقيد، إذ يتكون من عظام «الفقرات» بينها مفاصل عدة، وتتصل بها عشرين الزنطة والعظام والأنسجة، ولا عجب والخل فذلك أن يكون الظهر مصدراً لمشكلة من أكثر المشكلات المعقدة شيوعاً.

الأم الظهر المزمنة

أكثر الإنسان شجوعاً لأعراض الظهر المزمنة ما يلي:

١- أوضاع الجلوس الخاطئة.

ينتشر الشكوى من الأم الظهر نسبة خاصة من الذين يؤدون عملاً مكتسبة تتطلب الجلوس لساعات طويلة، ومنها الآلام في هذه الحال، كالأوضاع الخاطئة في الجلوس، إذ يعني أكثر

الباس بدرجة غير سوية في أثناء جلوسهم إلى مكائدهم، وهذا الانحناء أو التقوس في العمود الفقري، وخصوصاً لفترات طويلة، يؤدي إلى شدة الأم والعظام المتصلة بالفقرات، فيكون سبباً في إجهادها، ويقلل في الشعور بالثقل، ويتركز الألم في أسفل الظهر باعتدال إن عدم المظلة أكثر نشاط في العمود الفقري، بالتدريج، وبالتدريج غير السوي لوقت طويل، ويزداد الشعور بالألم عند نهاية يوم العمل.

٢- الحمل

في الأشهر الأخيرة من الحمل، يؤدي كبر حجم الرحم إلى إحداث ضغط شديد لعضلات وأربطة الظهر، ولهذا السبب فإن الأم الظهر من الشكاوى الشائعة عند السؤال في الأشهر الأخيرة، وقد يكون الألم شديداً إذا كان في الرحم نواة أو إذا كان الجنين كبير الحجم، إذ يكون الشد الواقع على التراكيب المتصلة بالعمود الفقري أكبر، وعادة تزول الأم الظهر بعد الوضع.

٣- السمنة

لا يعتقد أن السمنة في حد ذاتها تؤدي إلى نشأة الأم الظهر، ولكن يعتقد أنها من العوامل التي تهيئ المناخ لحدوث هذه الآلام، وتحدث الأم بوجه خاص عند ذوي السادة الذين يستخدمون أحزمة الوسط لملاصهم، إذ يضغط الحزام على الفقرات السفلى في الظهر، وعلى التراكيب المتصلة بها،



فنفوذى إلى حدوث ألم

على أي حال، فإن الألم العظام شائعة عند أهل السمنة بخاصة بسبب ثقل وزن أجسامهم بالنسبة إلى الهيكل العظمي، ولذا ليس غريباً أن يكون مصدر الألم مزمناً.

٤ - الإجهاد

كما يشعر الإنسان بالإجهاد في عينيه بعد ساعات طويلة من القراءة، وكما يشعر الإنسان بالإجهاد في عضلات ساقيه بعد المشي لمسافة طويلة، كذلك يشعر بالإجهاد في عضلات ظهره بعد يوم عمل طويل، وخصوصاً إذا اشتمل ذلك العمل على الحذاء متكرر في أوضاع خاطئة، وكلمة إجهاد في هذه الأحوال مرادفة للشعور بألم خفيف متواصل، غالباً تزول هذه الآلام بعد نوم مريح. لكن إذا استمر الإجهاد يوماً تصبح الآلام مزمنة، ومتناسية طردياً مع مقدار العمل، بمعنى أنه كلما زاد العمل كلما زاد الألم.

أكثر الناس عرضة لآلام الظهر المزمنة الناتجة من الإجهاد هم ربات البيوت، لأنهم محترفو قيادة السيارات، مثل سائقي سيارات الأجرة والعمليات، والصحافيين، المتكررة التي تتطلبها القيام بالأعمال المنزلية يكون سبباً في حدوث الإجهاد، وخصوصاً عندما يكون حجم تلك الأعمال كبيراً، كما في حال الشغل على أسرة كبيرة العدد أو الاهتمام

بشؤون بيت كبير. أما قائد سيارة الأجرة أو الشاحنة فإنه يجلس مشدوداً في مقعد القيادة لساعات طويلة، وبسبب انقباضه الشديد إلى الطريق، فإنه قد لا يتنفس الوضع ظهيرة الجدلي في الماء الجلو، ولأن قيادة سيارة في حد ذاتها عمل بجهد، فطبيعي أن تنشأ آلام الظهر عند إكساسة وضع الجلوس الخاطئ إلى الإجهاد.

٥ - الحصر النفسي

القلق، أو ما يسمى بلغة الطب النفسي «الحصر النفسي» - ANXIETY NEUROSIS - يؤدي إلى حصر الجهاز العصبي التلقائي، AUTONOMIC NERVOUS SYSTEM، الذي يؤدي بدوره إلى استنفار أو شدة طاقه الجسد، وزيادة نشاط مختلف الأجهزة والأعضاء، ومن ذلك عضلات

العضلات المستمرة إلى احتياكها، وبالتالي حدوث ألم فيها. تؤثر العضلات هو انقباض خفيف فيها، لذا يشكو المصاب من الألم في كل عضلات جسمه، ومن بين تلك العضلات العنق، وتظهر بصفة خاصة، والألم الظهر ليست إلا واحدة من عشرات شكاوى المرضى بالحصر النفسي، وقد يفي الأطباء بأحد من بعد الألم المريض المتعبدة بوجع العنق على علة عضوية.

٦ - الانتصاب

من الأمراض النفسية الشائعة، الانتصاب، أو PRESSION، فكثير من الناس يحصلون للزوجة محبته من الانتصاب أو يرفعهم إلى مصاف المرضى المتأجرين إلى علاج طبي. وهذه المجموعة من مصابي الانتصاب بدنية حقة، تشكل قطعاً عريضاً من مرضى آلام الظهر، لذلك

لانتصاب أعراضاً عضوية، «دون وجود علة حقيقية». إضافة إلى الأعراض النفسية، ومن الأعراض العضوية الميزة للانتصاب الشعور بالتعب والهمود بسرعة بعد جهد بدني قليل، وآلام الظهر المزمنة.

التشخيص والعلاج

من المثير للدهشة أن أكثر أسباب آلام الظهر المزمنة شيوعاً تخلو تماماً من وجود علة عضوية في الظهر، العمود الفقري والرقبتين المتروكيتين الملحقة به.

يتبين من سبب الآلام في كل حال يحتاج إلى فطنة أكثر من حاجته إلى حرقه، فمثلما في حال المعابر بالطلق، قد ينشق المريض أكثر وقته في زيارة الأطباء وأجراء الفحوصات والاختبارات بحثاً عن علة عضوية لا وجود لها، بينما يصبر وجه المريض وحركات

استخدام الجسم دون إجهاد لا يؤدي إلى تطور آلام الظهر



الحوامل. فيمكن تخفيفها بالاستراحة لفترات قصيرة في أثناء النهار في وضع الاستلقاء. وكذلك بالمشي في نعال أو أحذية ليس لها كعب عالٍ، بينما تذهب الأم الظهر الناشئة عن السمعة عند الرجوع إلى وزن الجسم الطبيعي بالنسبة للعمر والجنس. المقصود بالخضوع للتأهيل أو الإثبات.

وفي حال الاكتئاب والحصر النفسي، تزول الأم الظهر بمجرد علاج هاتين الحالتين. وليس عند علاج أحدهما.

وفي كل الحالات، نغيب الرياضة المتدنية المفضلة التي يراد بها الإنسان بالنظام في المصاطبة على لياقة الجسم. وفي تقوية العضلات وأربطة المفاصل، فحسب أن تدوم المساهمة التي ينفذها في التغلب على متاعب الملل الناشئة عن الرقابة، وفي طرد التعب، وقد يفيد حمام دافئ في آخر اليوم في التخلص من الاسترخاء. وفي النهاية، فإن التوجه إلى الطبيب إذا لم يتحسن حال المريض من ذلك. سوف يفيد العاهلة إلى بدت المشية، تظهر في النمو الثاني، صفوف النشاط معافي من الأم الظهر.

إذا استمرت الأم الظهر لفترة ثلاثة أسابيع متوالية، على الرغم من اتباع الإرشادات العلاجية المذكورة، فعليه مراجعة طبيب متخصص في أمراض العظام.



منطقة أسفل الظهر، وكذلك عضلات الساقين في استرخاء تام. وقد يحتاج هذا الوضع المصحح في العلويين إلى مساعدة من المتعود قبل أن يصبح عادة تلقائية، ومتى تعود الإنسان على الجلوس بهيئة صحيحة، فسيتمكن من التحرر على تلك في كل الأحوال.

أما الأم الظهر الناشئة عن الإجهاد فهي كذلك ستختفي تماماً حتى تغلق الأسلاك استخدام جسمه دون إغراء. ومتى تعود على ثني الظهر في وضع صحيح، وذلك بين الركنين والاضطراب بالجذع مستقيماً أو شبه مستقيماً وأحياناً الجلوس التي تستمر في الجذع مثل تناول شيء من على الأرض، يمكن أدائها بين الركبتين دون ثني الجذع ثنياً كاملاً. الجذع TRUNK اسم يطلق على الجزء من الجسم الواقع بين أسفل نهاية العنق إلى أسفل نهاية الظهر.

أما الأم الظهر عند

موضع آخر في الجسم، تؤدي إلى الأم. مثل وجود التهاب في الجنكرباس أو الحوصلة الممرارية للزائدة، والإخفاق في كشف علة عضوية بدت في أن سبب ظهور المرض كان واضحاً خطأ وهو يجب ألا يقع فيه أي تسبب يحرص على أداء عمله بأمانة.

التهني لمريض المريض يؤدي إلى طمأنينة في حال ضبابي الملق والأنتكاد وطمانته المريض إلى سلامته ركن أساسي في العلاج.

ويعتبر الطول من أهم العوامل المؤثرة في علاج الأم الظهر. أي عفا في أغلب الحالات، فالأم الظهر الناشئة عن أوضاع الطول العاطف سوف تختفي عندما يجرد من يقوم الإنسان على الجلوس بهذا الهيئة المقصود بالهيئة الصحيحة أن يجلس الإنسان وظهره ممتد إلى جذار المقعد، أي مستندة على ظهره بجسمه تكون

بينه وجسمه التي لا تسبق على حال، تبطئ اللسان عن سبب كل الآلام والاضطرابات الجسمانية. وهذا يعرف بالفتنة.

وقبلاً عن الفتنة الملاحظة، يلزم مساعدة المريض بصفة خاصة عن الحوامل والانسحاب التي تؤدي إلى نشأة الأم الظهر، فلا تكفي مثلاً معرفة مهنة المريض، وإنما يصح معرفة طبيعة العمل وكيفية أدائه والتمارين الخاصة المستندة فيه. ويجب أن نحسن المريض أسئلة متباعدة عن أوضاعه الجلوس، وما إذا كان واعياً إلى وجود أوضاع صحيحة وأخرى متباعدة للجلوس والعرق.

فذلك بعد معرفة نوعيت حدوث الأم في الشخص، فالأم الظهر موجودة عند المصاب بالاختلال طوال الوقت، وفي أسوأ ما تكون في الصباح عند النهوض من النوم، بينما الأم آخر النهار تنشأ من أوضاع الجلوس الخاطئة ومن الإجهاد، أما الأم الظهر عند الحوامل فليست لها طبيعة ثابتة ولا توقيت محدد، وشبه بذلك الأم الظهر عند مريض القلق.

ففي كل حالات الأم الظهر المزمنة المذكورة، تكفي المساعدة المريض استجواب منه لمعرفة السبب، لكن ينبغي مع ذلك عدم إغفال فحص المريض لتسبب.

الأول قد يكون شدة عند عضوية في الظهر أو

عجياً...

زمان الهرولة!!

تلقى بساحي قنبلة

تلقى على وطني وتحذرت زلزلة

تلقى والسنة اللهب مزجرة

تلقى وعين الخائفين مهللة

تلقى وضحكات الجنوع مقررة

تلقى وصباحات الجموع منفرة

تلقى وليل العشق يلبي شاعره

تلقى وأبواق تذيع مضللة

تلقى ودمع الحق تنزف زاجرة

♦♦♦

والبطش والارهاب

والتقييد في وطني..

تحول مجزرة

والقدس أنت واستغاثت

من كلاب هاجرة

عاشوا بأرض طاهرة

وتألمت أزهارها من ريحهم

وتأوهت جنباتها بالمعذرة

وتدفقت لعناتها

لتجوب أفاق البلاد مسطرة

تبا لهم... سحقاً لهم..

تبا لمن خدعوا..

ومن باعوا..

ومن هانوا..

ومن لاثوا لهم..

أنا لا أريد نضالهم..

أنا لا أريد كفاحهم..

أنا لا أريد سلامهم..

أنا لا أريد نفاقهم..

فلينتركوا أرضي.. فلن أرضى بهم

♦♦♦

أنا لا أريد سوى الجموع النائرة..

من قدموا أرواحهم.. ثمن الحقوق المهدرة

من شيدوا صرح البطولة..

في زمان الهرولة.

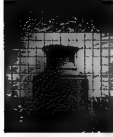
زفرة ألم على لسان المسجد الأقصى

شعر: سيد عبدالمليم الشوريجي



عجياً...

زمان الهرولة !!



تسراث

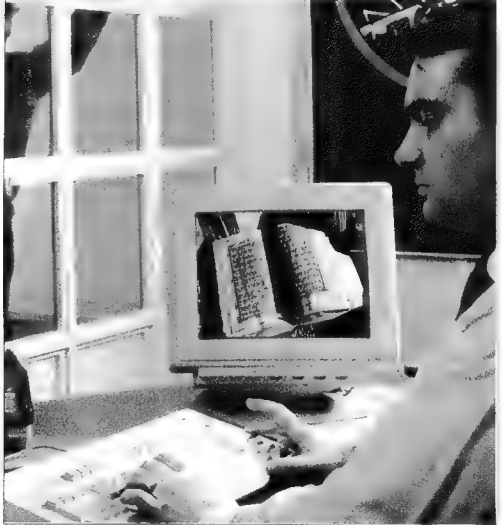
التراث العربي الإسلامي والتقنيات الحديثة للمعلومات

بقلم: المهدي السميدي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة ابن زهر، المغرب

تعتبر الوسائل التقنية لتداول المعلومات من أعظم مخترعات العصر، فقد أدت إلى تطور المعارف، وتفسير مسائل تبادل وتلقي المعلومات، فبعدما كانت وسيلة التواصل والتعلم والتثقيف مرتبطة بالقلم والبرق والكتابة وطباعة الكتابة ونشرها بالوسائل التقليدية، أدى ظهور الحواسيب الفائقة السرعة وتقنيات تداول المعلومات، إلى ثورة رقمية تحولت على الخصوص في أمرين:

أولهما: تطور طرق معالجة المعلومات كماً وكيفاً، فمن حيث الكم يمكن بواسطة الحاسوب للتعامل مع معلومات كثيرة، ومن حيث الكيف يمكن فرزها وفهرستها وتحليلها وفق معطيات محددة، إضافة إلى تيسير البحث السريع وسهولة الوصول إلى المعلومات المطلوبة في مدة وجيزة.

ثانيهما: تطور طرق التخزين والمحافظة باستعمال الأقراص المرنة والصلبة والأقراص المدمجة ذات القدرة الفائقة على تخزين آلاف الصفحات وملايين الكلمات، فصار صحن الوسائط الضخمة كالوسعة البريطانية التي طبعت على الورق في أكثر من ٢٠ مجلداً ضخماً لا يستعصي سوى قرص من



الدائن لا يزيد وزنه أكثر من ٢٠ غراماً.

دون أن تغفل الإشارة إلى الشبكة العالمية للمخطوطات التي تعد بحق محيطات واسعة تتلاطم فيها أصوات المعارف والمطومات ويختلط فيها الضمن والضمين، أو هي كما وصفها أحد الباحثين: «الغاية الكثيفة من مراكز تباين المعلومات التي تختزن مستقبل وبث جميع أنواع المعلومات في شتى فروع المعرفة وفي جوانب الحياة كافة، من قضايا الفلسفة وأمور العقيدة إلى أحداث الرياضة ومعاملات التجارة، ومن مؤسسات غزو الفضاء وصناعة السلاح إلى معارض الفن ونوادي تدور الموسيقى، ومن الهندسة الوراثية إلى الحرف اليدوية، ومن البريد الإلكتروني إلى البث الإعلامي، ومن المؤتمرات العلمية إلى مقاهي التدريس ومحطات السمر عن بعد، ومن صفقات بورصة نيويورك إلى مسعى الجامعات والأوسنة وأرجاء القارة السمراء» (١).

اد كل هذه الوسائل الجديدة إلى تغيير طرق تداول المعرفة فمن الاعتماد على الطباعة والنشر الورقي المتصرف إلى التوصل بالنشر الإلكتروني مما يوفر إمكانات الحصول على للمعلومات المطلوبة بسرعة فائقة بغض النظر عن الزمان والمكان، إضافة إلى سهولة طبعها ونسخها، فصار في وسع الباحث في ظرف جيزي الوصول إلى المعارف التي كان يستعسر سلفه لتحصيها شطراً أو أكثر.

وإذا كان لهذه الوسائل أوجه إيجابية فإنها لا تخلو من سلبيات، لعل من أكثرها بروزاً تيسير سبل الفش والفرصة على قذالي الوانع ومنعهم الضمير، فقد ظهر هنا وهناك في أنحاء العالم، بل في بعض البلاد العربية باحثون استحوذوا دراسات ومقالات من مواقع على الشبكة العالمية، أما ثلاثة المدارس وولاية الجامعات محدث عبر البحر ولا حرج حيث صارت الشبكة العالمية ملائمة إن كلفوا

استرجع المجد الغابر لا يتم إلا بالعودة إلى أصول التشريع والانطلاق منها

بواجب أو الزموا بغرض (٢).

ولا يقد الأمر عند هذا الحد إذ تطرح الوسائل التقنية تحديات أخرى أكثر عمقاً وخطورة على الثقافة العربية الإسلامية المؤسسة بعد قرون من تداول المعارف والمطومات بوساطة الكتاب المخطوط قديماً والطبوع حديثاً سواء في مصادر التشريع كالقرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة أو تراث الأمة بمختلف مناحيه (٣).

لقد تلمست المعرفة في الحضارة الإسلامية على الحفظ والتوثيق العقيق في جميع القرون الكريم وتكوينه وفي تسجيل الحديث النبوي الشريف وحسد علماء السلف رضوان الله عليهم، قواعد رسم القرآن وقرآته وضوابط توثيق الحديث والتفريق في متنه وسنعه، وضبطوا التراث الذي كانت المعارف فيه تنتقل من الشيع المألف العالم إلى الطالب المتعلم عبر الأخذ والإجازة.

وفي العصر الحديث استفاد المسلمون على تضعف كيانهم واستطاعة الحضارة الغربية عليهم وسيطرتها على أراضيهم، فانتبهوا إلى أن استرجاع المجد الغابر لا يتم إلا بالعودة إلى أصول التشريع

وفهمها والانطلاق منها أبناء حضارة قوية وفكر بلاء، وعملوا على إحياء التراث وبعث عبر نشره وطبعه ووضع العلماء والباحثون قواعد التحقيق استنبطوا كثيراً منها من عمل السلف الصالح والمطومات أخرى عن المستشرقين ومنافع الغربيين بعام في الدراسة والتحليل، فصار الكتاب للحق القابل عن نسخ عدة محل الثقة والاعتماد في المعرفة والبحث، وصارت قيمة الكتاب

مرتبطة بمرتبة محققه أو مراجعه وميله من العلم، أما بالسنه للقرآن، فكان الأمر أكثر خطورة، فبعد محاولات عدة لتحصيفه عن طريق طبعات مشوهة، أسست في البلدان الإسلامية مؤسسات للإشراف على طباعته ونشره عبر لجان من كبار العلماء، من أبرزها مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. وفي العصر الحديث وبتبعاً للتطور الهائل الذي شهدته تقنيات الحاسوب والمطومات، وإقبال الناس على تداولها والاستعانة بوسائل التخزين الرقمي، ظهرت شركات ومراكز عربية وجهود فردية نشطت في إصدار موسوعات ضخمة وأعداد مواقع إلكترونية على الشبكة العالمية للقرآن الكريم بنصه

وتفسيره وقواعد ترتيله، وكتب الحديث سواء المتن أو المسند أو الصالح إضافة إلى كتب الجرح والتعديل ولبققات الرجال والمصطلح وكتب العقيدة والفقه والتفسير والأصول والسيرة .. زيادة على كتب



التاريخ والآداب واللغة والمعاجم والهاشم والأشاعر (٤) ... قلقت في أغلبها من نسخ محقة وتم حذف مقدمات التحقيق وهوامشه وتباينت نسخها أخطاء لغوية وطبعية كثيرة. تؤدي في أحيان كثيرة - إلى تغيير المعاني المقصودة.

وقد انتشر استعمال هذه الأقراص للمجة بشكل كبير بين الباحثين وساعد على ذلك سهولة فرصتها ونسخها رغم بعض الوسائل التقنية التي وضعت للحيلة دون ذلك، واعتمدا للتخصص من أبحاثهم فاقصعهم في أخطاء لا تغفر، خصوصاً ما يرتبط بنسول التشريع من قرآن وحديث وفقه وعقيدة مما لا يستغني الباحث فيه عن مراجعة الكتب المؤلفة المحقة.

وإذا كان الخطب سهلاً في الحاضر لأن المتعلمين والباحثين بوجه عام مالوا إلى يعتمدون على الكتب المطبوعة، وما زالت الأمية التقنية منتشرة بين الشفنة والمتعلمين، فإنه سيصعب جلاً في المستقبل حينما تقل الصلة شيئاً فضياً بالكتابة (٥) ويضعف الاعتماد عليه في تحصيل المعارف والعلماء، ويتم الكفاء. كما نرى الآن في أوروبا وأميركا - على هذه الموسوعات والمواقع الإلكترونية التي لا تستد إلى مصدر علمي يؤثقها ويضمن صحة ما تحمل من معلومات ومعارف، فحسب اطلاعات، لا تتوافر في الشركات العاملة في هذا المجال على علماء معتمدين في قراءة النصوص المخرجة ومراجعتها من الناحيتين اللغوية والعلمية، وإجارتها حتى تصبح وسيلة معتمدة موثقة، ولعل أجلى دليل على ذلك كون الأقراص المطبوعة الآن في الأسواق لا تورد اسم هيئة علمية محكمة تقوم بالمراجعة والتدقيق، على غرار ما نجد في الموسوعات الغربية التي تدرج أسماء المصنفين في الإجازة، سواء كانوا باحثين أو تقنيين مع ذكر رتبهم العلمية (٦)، بل إن هذه الشركات تعتمد - كما أضربا - إلى بث التوثيق العلمي للكتاب بحذف مقدمة التحقيق وهوامشه.

المصادقية العلمية ويصبح أساساً متيناً يمكن الاعتماد عليه من الناحيتين المعنوية والعلمية.

إن مشكل الثقة أضفى ملحاً على الصعيد العالمي وحدة النسبة الشبكة العالمية للمعلومات المبينة على التحول والتغيير كل يوم، بل كل ساعة، بحيث تطرح أسئلة كثيرة حول مصداقيتها، فما الذي يجعل النشر على الشبكة صحيحاً وفعيلاً؟ ما المستند الذي يجعلنا نأخذ بالأخبار والعلوم والمعارف التي نجدها في المواقع المختلفة؟ هل هي معارف وعلوم موثقة صحيحة تعتمد، أم هي مجرد أخبار يستأسس بها؟ وإلى أي حد يمكن الاعتماد على هذه المعلومات في الدراسات والبحوث؟ وكيف تتم الإحالة عليها، خصوصاً أن المواقع تتغير وقد تخفي في اللحظة الحالية للاطلاع عليها؟

لا شك أن هذه الأسئلة وغيرها تطرح مجالاً للفتقار والبحث، يبرز للشبكة التي يجابهها الفكر والثقافة العربي الإسلامي عند تداولها مع الاعتماد على التقنيات الحديثة للمعلومات وذلك ما يستدعي وضع تصورات وضوابط لاستغلال هذه الوسائل في نشر الوثائق وتجنب ما يمكن أن يلحقه من سلبيات كالتجربة والتشويه ●



وتضع ضوابط وقواعد لنشر الكتب بطريقة رقمية وتقوم بالرجعة والتدقيق على غرار عمل المؤسسات في طباعة ونشر القرآن الكريم، ومؤسسات لثقافة والإفتاء، وتجنب أو تقرأ ما وافق تلك الضوابط حتى يثق الباحثون والمهتمون على تداوله وهم مطمئنون إلى سلامته وخلوه من كل شائبة، وبهذا العمل تقدم لمصادر التشريع والثقافة العربي الإسلامي خدمة جلي تجنب التحول إلى وسيلة للربح والمضاربة، وحتى يتكسب

إن صيانة مصادر التشريع والحفاظ على التراث يستدعي تصافير جهود العلماء المتكثفين وتقنيي الوسائط الرقمية وعملهم جنباً إلى جنب في حفظ النصوص وتوثيقها وإخراجها بناء على المقاييس العلمية المصنوعة، ومن المهم أن يكون ذلك بإشراف مؤسسات علمية مسؤولة لا تسعى للربح وإنما للثقافة العلمية وتعمل على تداول مصادر التشريع والثقافة الشرعي والعقدي والفكري والأدبي،

ربما تتصللاً من أداء حقوق التأليف للمحققين - فحينما يتم الابتعاد عن الكتاب المحقق والتعامل مع الوسائط التقنية التي تصبح مجالاً للزيادة والنقص والحذف والإضافة انطلاقاً من كونها غير موثقة يصبح التراث في خطر وتصبح مصادر التشريع مهددة بالتحريف والتشويه، وبخاصة في هذه المرحلة التي تعد انتقالية بين جيلين مختلفين جيل من الباحثين الذين درسوا التراث وقراءه في مصادره الأصلية وأسهموا في إخراج كثير من نصوصه تعليقاً وفهرسة وتحقيقاً، ولا تكاد تجد لهم صلة بالتقنيات الحديثة للمعلومات بل ينظر إليها بعضهم بعين الريبة والتوجس، وجيل الباحثين المبتدئين الذين تلمسوا في استعمال الوسائل التقنية وتطويعها وأقبلوا على الاستفادة بها في بحوثهم ودراساتهم دون تثبت.

ما يدفعنا للقول - إننا ربما نفتق مستقبلياً على نسخ مشروعة نتجت من الإعمال والسهر أو التنبؤ المبني لأعداء الأمة لكتب مهمة في التراث أو لمصادر تشريع القرآن الكريم والحدود النبوية الشريفين ولأجل أن يؤخذ مأخذ الجد ما أشار إليه الباحثون في هذا المجال من كون الشبكة العالية على الخصوص مجالاً لحرب ثقافية ستفسرها الأمة إن لم تستعد لها وتتخذ التدابير اللازمة، يقول الدكتور نبيل علي،

مشيراً إلى هذا الخطر الداهم "إن نواحيه في معرفتنا الثقافية الضارية على ساحة الإنترنت أفراداً ومؤسسات فقط، بل جيوشاً جرارة من ديورات، المعرفة تقتحم علينا موانعنا عبر الشبكة لتسترق علينا المعلومات وتحللها وتبنيها، وتضيف إليها، وتعيد صياغتها، وتكفيها وفقاً لأهوا، وأصحابها، ولا يخامر الكاتبات أدنى شك في أن إسرائيل ستكون سبّاقة، كهنها بها - إلى استغلال التكنولوجيا الرقمية... وعلمنا أن ن فكر من الآن كيف نخصن موانعنا من هذا التطفل الإلكتروني، ونحرس ثرائنا بحيث لا يذهب في غيبة منا من قبل «زوار الليل الجدد» (٧).

الهوامش

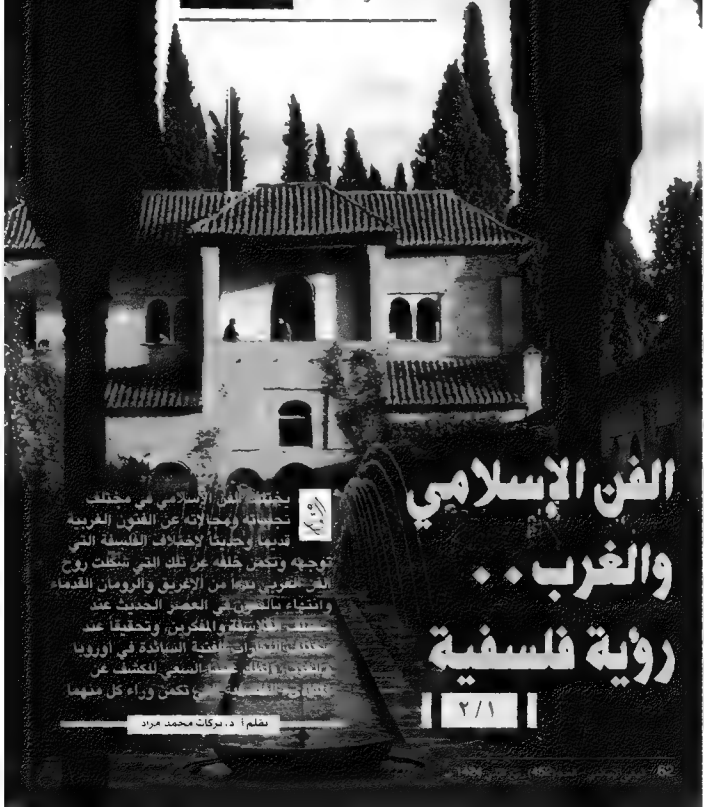
- ١ - من مؤسسات علمية وأكاديمية كالسوسنة البريطانية وموسوعة **versalis** الفرنسية، أما للسوسنة التجارية للدراسة العلمية والتي لا تعتمد التوثيق العلمي فهي أكثر من تخصص، من الفهرس أن تهمل الشركات العربية العاملة في مجال النشر الإلكتروني أيضاً تأنيق أعمالها بذكر أسماء المؤلفين والتقديم والمصادر العلمية
- ٢ - د. خليل علي - الثقافة العربية وعصر المعلومات، ص ٩٢ - ٩٤، ويقصد المؤلف بالبرويكات المصليات البرمجية التي تستعمل للقيام بأعمال البحث والحفظ، ويمكن منحها تصنيف من النقص، الكساح، الصناعي من التسجيل والاستنتاج والتوثيق، بل ويكفيها التحلل للقيام وفقاً للامام التي تتلخا من مشغلها.

- ٣ - العسكري، عائنا العربي ومستقبل النشر الإلكتروني، مجلة العربي العدد: ٥٠٦، يناير ٢٠٠١م، ص ١٢.
- ٤ - توجد على الشبكة العالمية للمعلومات مواقع خاصة بالبحر تسمى مكات الأنا من الأنايات لكنها غير موثقة من العلمية العلمية وكثيراً ما يغير فيها الباحث من لسان، وتصحيحات وتدخلات في الأنايات، ورؤية، ولا توجد ضمن هذه البرامج إحصاء على مصادر الأخبار ولا إحصاء لرجاء علمية أو لغوية
- ٥ - ظهر أخيراً اقتراح جديد سُمّي بالكتب الإلكترونية، وهو عبارة عن طبعة مستقلة مرود ببطارية الطاقة، وترافق على شاشة وازرار للتصفح وتكون من تخزين كتب رقمية على بطاقة الذاكرة في أي وقت ليلاً أو نهاراً مع إمكانية تحميل الكتب من الشبكة العالمية للمعلومات.
- ٦ - المقصود بالطبع تلك السوسنة المصادرة

- ١ - د. خليل علي - الثقافة العربية وعصر المعلومات، ص ٩٢ - ٩٤، ويقصد المؤلف بالبرويكات المصليات البرمجية التي تستعمل للقيام بأعمال البحث والحفظ، ويمكن منحها تصنيف من النقص، الكساح، الصناعي من التسجيل والاستنتاج والتوثيق، بل ويكفيها التحلل للقيام وفقاً للامام التي تتلخا من مشغلها.
- ٢ - من مظاهر الفهم استعمالاً على الشبكة العالمية ما تناقلته وكالات الأنباء، عن قيام تحية بعد أن كلف بعض من الرياضيات بتوجيه الأسلة عن طريق الإنترنت إلى أحد الشخصين في لحظة نقاش ليوم بجلها إليها عته غير أن استانه استماع كشدته لال الأجوبة التي قدمها كانت في غاية الثقة بحيث لا يستطيع تلمذ في مثل سترها حلها على ذلك النحو
- ٣ - لم يثني الباحثون إلى هذه الممارس والتقديم التي تجابه الثقافة العربية الإسلامية في استعمالها على التقنيات الحديثة أنظر مثلاً: سليمان إبراهيم



تراث



الفن الإسلامي والغرب .. رؤية فلسفية



يختلج الفن الإسلامي في مختلف
تجلياته ومحالاته عن الفنون الغربية
تديماً وأحياناً لإعلاء الفلسفة التي
توجهه وتكمن خلفه عن تلك التي شغلت روح
الفن الغربي بينما من الإغريق والرومان القدماء
وانتهاء بالفن في العصر الحديث عند
مستوى الفلاسفة والمفكرين وتحقيقاً عند
العلماء والمفكرين الفتيمة السائدة في أوروبا
والعرب والآنك عند السعي للكشف عن
أفق الفلسفة التي تكمن وراء كل منهما

بقلم: د. مervat محمد مراد

٢/١



الخلفيات والجذور: لقد كان اليونان يتصورون الزمان دائرياً يدور الدورية بعد الدورية على نحو سرمدى لا بداية له ولا نهاية، إنها الدورات الكونية المتعاقبة أو العود الأبدى كما سماه «مقريطس» فيلسوف التغيير و«أنبانوقليس» الفيلسوف الشاعري القديم. وهذا الزمان الدائري الذي تصوره اليونانيون قديماً والذي يعود دائماً إلى نقطة بدنه يفترض حركة التفاف للكرة حول نفسها، فهو تكراري، وهو محدود بالحركة المكانية يقاس بها أو هي تقاس به بمعنى أدق.

ولما كانت الحركة تنقسم دائماً لحور ثابت وقدر دائراً في دائرة محدودة فقد اتسم هذه الزمان أيضاً بالراتية والتجانس وتشابه الأجزاء، وسرى عليه ما سرى على الفكر اليوناني بأشبهه من قيم النظام والتناسب والتحديد، وهي القيم التي عبرت عنها فنون هذه الحضارة، فابديت أروع إبداع في النحت والعمارة على وجه الخصوص لما في هذه الفنون التجسيمية من إيضاح للحدود الواضحة، والشكل الظاهر الثابت للرؤية الموحى بالسكون والاتزان.

وقد ترتب على ذلك أن أصبح كل نشاط وكل فعل وكل حركة يهدف في النهاية إلى تحقيق نوع من الاستقرار والسكون والراتية حتى الزمان إن دار فدورته في النهاية محدودة بالدور الذي يسلكه وحتى الحركة في النهاية منسوبة لمركز ثابت. وقد ترتب على ذلك كما نقول المكدورة أميرة مظهر (١): «إن النظر والتأمل أصبحا هما غاية التشويق الفني، بل غاية الفكر الفلسفي لأنهما قمة السعادة والبهجة بقاء الكمال الذي تسكن إليه النفس والحس».

وليس أدل على ذلك من كلمة Theorein اليونانية التي اتسع معناها من فعل البصر والرؤية الحسية إلى النظر العقلي والتأمل الذي يمارسه الفلاسفة وقد علا شأن النظر والتأمل وأصبح غاية يتشبعها كل مثقف لا ترغفه الحياة بالعمل والكبح، بل اتخذ التأمل في فلسفة أرسطو قيمة عالية حتى أصبح يدل على النشاط الوحيد الذي يليق بالإنسان المحرك الذي لا يتحرك، وتبع ذلك أن أصبح التقية بالله عند أرسطو وكل من اتبعه في العصور الوسطى يتلخص في عملية التأمل والنظر العقلي هذا

وقد ترتب على ذلك أن أصبحت غاية الفنون التقليدية هي إثارة البهجة الجمالية، بهجة النظر والتأمل، وكما وقع النظر والتأمل على الصورة الثابتة كلما اقترب من موضوعه اللاتق، بل لأن النظر والتأمل الجمالي إنما هما بحث عن النظام والتناسب والوحدة، لقد ذهب أفلاطون في بحثه عن أثر الموسيقى على النفس الإنسية إلى

عبادة في بلاد اليونان من آسيا، وكانت تقام له الاحتفالات في أعياد الحصاد ليرمز لقوة الخصب والبناء عندما تعود الحياة إلى الطبيعة في فصل الربيع، وعن هذه الاحتفالات نشأت التراجيديات الإغريقية، والتراجيديات إزدهرت فنون الحركة كالحقن والرقص والموسيقى والشعر والغناء

وهي فنون الزمان بالمعنى الأول والأتم وهي الفنون التي عادت لها الصدارة في العصر الحديث حتى استلمت كل الفنون روح الموسيقى إلى حد أن قال الكاتب الناقده والتر باتر (٢): «إن حد العصر كله اتجهت نحو الموسيقى في ذلك لما في الموسيقى من صور تنطوي في ذاتها على قيم تشكيلية حسية وقيم تمثيلية في أن واحد حتى ليكاد المضمون يتحد بالشكل والشكل بالمضمون، وسار الفلاسفة والكتاب بعد «نيتشه» في هذا الاتجاه، فأقروا الفيلسوف الكبير «أرثر شوبنهاور» للموسيقى مكانة كبيرة كأنه لا يرقى إليها أي من آخر، إذ رأى فيها تجسيدا مباشراً لحقيقة الكون وهو عنده قوة عارمة هي قوة الإرادة

عصر النهضة: هذا من ناحية ومن ناحية ثانية كان بين الفن الكلاسيكي «الإغريقي والروماني» وبين عصر النهضة في أوروبا فترة طويلة من التاريخ كان الفن مرتبطاً قوياً بالكينيسة بل إن الفن في هذه المرحلة فقد جميع خصائصه - كما يعتقد رجال عصر النهضة - لكي يصبح في الشرق البيزنطي عملاً مقدساً يمارس بطوس خاصة مناهيهم خاصة لتمثيل العائلة المقدسة والحواريين وبعض الموضوعات الدينية

القول: إنها تضعني على حركة النض الانتظام والاتزان والتناسب الذي يقوي فيها مبدأ الثبات والاستقرار ويبعدها عن التلون والتغير يشتمل أنواعه

وفي نهاية القرن التاسع عشر نبه الفكر الفيلسوف الألماني «نيتشه» إلى أسس الحضارة والفن اليوناني وأبرز هذه الصور السكونية ووضع ما ترتب على سيادتها من ضعف نفسي على الحضارة اليونانية، فذكر أنها وإن كانت في رأي الوجه المشرق المضيء، من هذه الحضارة الذي ينسب إلى «أبولو» إله الشمس الضمينة والذي سرى إلى الفلسفة العقلية عند سقراط وأفلاطون، إلا أنه ليس هو في الواقع منبع القيم الفنية الأصلية، ذلك لأن هناك مبدأ آخر اكتشفه «نيتشه» طاماً ظل خفياً مستترًا عن رؤية الباحثين والمؤرخين هو «المبدأ الديونيسي»، الذي يلوح في أفان فن العصر الحديث وهو المبدأ الذي سوف يغير وجه العالم، إنه المبدأ الذي ينسب نيتشه إلى «ديونيسوس»، إله الخمر والسكر وفنون الرقص والموسيقى، والذي أعلن «نيتشه» أنه تابعه وانظر من معاصره «فاجنر» ما يبعث روحه الخصبة بموسيقاه في العصر الحديث.

وكان الإله «ديونيسوس» إلهاً وحشياً جاح

غاية الفنون التقليدية إثارة البهجة الجمالية بهجة النظر والتأمل

النهضة، بل كانوا يفرضون ذلك فرضاً بقوة
السيف والمقصلة (٤).

ومن هنا لم يخرج الفن الغربي قديماً وحديثاً
في مجمل توجهاته الفلسفية عن سيادة قوانين
ومبادئ، زمانية أو مكانية فقد جاء العصر
الحديث الفيلسوف «هنري برجسون» في بداية
هذا القرن ليؤكد نبذة أسلافه الألمان في سيادة
قيم فنون الحركة الزمانية لا فنون الثبات المكاني
وليوضح أهمية التغير المستمر الذي لا يهدف إلى
سكون بل هو أقرب إلى انبثاق وتجديد.

وقد وضع «برجسون» نظريته في الزمان على
ضوء هذا التغير فذهب إلى القول إنه لا يفني
على الإطلاق أن يفسر الزمان ابتداء من فكرة
المكانية، وأخذ يوجه نقده الشديد للنظرة المكانية
القديمة للزمان تلك النظرة التي يحاول العقل أن
يفرضها على الأشياء لكي يحسبها حساباً
هندسياً، لذلك لأن الزمان الذي يقصده
«برجسون» ليس هو الزمان المنقسم إلى ساعات
ودقائق، ليس الزمان الكمي المنقسم في المكان، أي
الزمان الموسوعي، بل هو الزمان الكيفي الذي
اقتضاه له اسم «الديمومة» *la duree*، وهو لا
يدرك بالأفكار العقلية المجردة، بل بالحدس أو
الإدراك المباشر الذي يمسرنا بحقيقة وجودنا
وبالحياة المتجددة في كل شي.

وما التجربة الفنية كلها إلا حدس هذا النوع،
يصل إلى الكيفيات الخاصة بكل موجود بحركته
وتغيره المستمر، وعلى أساس من هذا الحدس،
تتشعب لنا رؤية الفنان التي تفسر بها رؤيته
فريدة خاصة به ليست في متناول عامة الناس،
ولكنه يستطيع أن يقدمها عن طريق إنتاجه الفني،
فلا يلبث أن يتبعوه فيها.

هكذا علم المصادر الإنكليزية الشهيرة
«كونستابل» فناناً الحركة الرومانسية من
الإنكليز والفرنسيين كيف ينظرون إلى الطبيعة
وقبله لم تكن هذه الرؤية سائدة بينهم، ذلك لأن
الفنان بفضل ما يكتشف به دائماً الجديد الذي
يصبح بصره في متناول الآخرين.

فنون العصر الحديث: وسبب يأتي في العصر
الحديث لافسحة لعلم الجمال يجعلون من الحدس
وظيفة أساسية للإنسان الفنان مثل «كروتش»
الذي يجعل من الحدس صفة مشتركة لكل معرفة
إنسانية، حيث إن كل إدراك أو تصور أو معرفة
هو بعد ذاته تعبير، أي إعطاء المستوى شكلاً
وبنية، وقد سبقه إلى ذلك «أوجيان» التوحيدي
فيلسوف الألبا، حيث يقول: إنه لا شيء لأي
معرفة إذا لم تقترن بالتعبير «إن العلم يراد
للعمل... فإذا كان العمل قاصراً عن العلم كان



بناء الضابط من معماري إسلامي أصيل

وأكد كأن عصر النهضة بداية الفن الأوروبي
وهو إذا أطلق عليه دائماً وحتى بداية هذا القرن
اسم الفن الحديث، فإنما ذلك مقارنته بالفن
القديم، الفن الإغريقي - الروماني الذي عرف
دائماً باسم الفن الكلاسيكي، أي الفن المقياس
الواجب اتباعه

إن رجال عصر النهضة يعتقدون أن الفن قد
ابتدأ مع «جيويتو» ووصل قمته مع «ليونارد»
و«ميكيل أنجلو» و«رافائيلو»، وأن الفن البيزنطي
أو القوطي لم يكن فناً بالمعنى الصحيح، بل كان
زخرفة وتجميلاً للأماكن المقدسة أو كان لتكريم
العذراء والمسيح، واستمرت الدعوة لالتزام
مبادئ هذا الفن الحديث وعدم الانحراف عنها
حتى أن «كارافاجيو» وضع أسساً لفن اتباعي
جديد يقوم على هذه المبادئ المنخوذة من تجارب
وأساليب جميع أعلام عصر النهضة وانتشرت
«الكارافاجيوية» في أنحاء أوروبا على أنها
الاتجاه الأكاديمي لعصر النهضة

وفي عصر الثورة الفرنسية كان رجال الفن
من أمثال «دافيد» و«دوكانس» المعصاري
و«كانوفا» النحات يدعون إلى عودة شاملة إلى
فن الرومان، وهو المصدر الأساسي لفن عصر

الفن البيزنطي لم يكن فناً
بالمعنى الصحيح بل زخرفة
وتجميلاً للأماكن المقدسة

الأخرى بصورة رمزية وثابتة وفق نمط معين لا
يمكن الخروج عنه.

وتتصور هذه الأقنونات المقدسة صدر الكتبة
في «الايكونوستانز» ويقف أمامها المؤرخ
يفتتشيوع، بل إنهم ليعيدونها في كثير من
الأحيان. وما حرب «الايكونوكلازم» في القرن
الثالث عشر في القسطنطينية إلا مثال على
الصفة النفسية التي كانت تتمتع بها الصورة في
العهد البيزنطي، أما في الغرب القوطي، فلم تكن
التماثيل التي تزين واجهات الكاتدرائيات لتحمل
في بداية الأمر وخلال القرنين ١١، ١٢ أي دلالة
على شخصية هذه التماثيل، بل كانت هذه
الجموعيات الحجرية المكورة على الأضراس
والأطراف والإطارات، أشبه بجوقات موسيقية
تردد للحن الإلهي المنطلق من مزامير الأرض
الضخم الذي يملأ رحاب الكاتدرائيات في
الدخل (٣)

وعندما قام الفنانون في إيطاليا في القرن
الرابع عشر أمثال «مازانتشيو» و«جيويتو»
و«فرانچسكيو» بالبحث عن صورة العذراء
والمسيح، من خلال الصورة الملونة في فلورنسا
على أن تكون الصورة الأكثر جمالاً وكماً كان
ذلك بداية العودة إلى مفاهيم الفن الإغريقي
الروماني، هذه المفاهيم التي تعتبر الطبيعة
والإنسان خاصة مصدر الجمال والكمال، بل
جعلت الآلهة على شاكلة الإنسان، والتي بدت
بفن يقوم على محاكاة الإنسان في أحسن
مقاييسه وأجمل أشكاله وأسمى أخلاقه
ومطامحه

العلم كلاً على العالم» (٥).

والفن لا يستجدي للنفقة المادية أو يستهزئها، بل هو طريق إلى التصعيد والتطهير، كما يقول «كروتشه»، إن التعبير، وهو سمة الحس، هو الطريق للتحرر من الإحساسات المضطربة، وإن التعبير تطهير ذاتي، فالإبداع عملية داخلية نفسية يحقق فيها الأثر الفني غاية التطهيرية، حتى قبل تجسده المادي، ولكن بعد تجسده فإنه يتحقق عند المثقبي ارتياحاً ومنفعة لأن مشاعر البشر واحدة، وبخاصة في الفن، لغة العاطفة ونجد لأبي حيان قولاً مشابهاً، فهو لا يرى في مجال التطهير فرقاً بين الصورة العقلية والصورة الإلهية، فهذه شقيقة تلك. وليس بين الصورتين فصل إلا من ناحية النمط.. فإذا كان كذلك أمكن أن ترتسم فيقال: هي التي تهدي إلى العاقل ثلجاً في الحكم، وثقة بالقضاء، وطمانية للعافية، وجرماً بالآلم، ووضوحاً للباطل وبهجة للحق، ونورا للصدق» (٦)

ويؤكد التوحيدي - المؤسس لنظرية علم الجمال في الفكر الإسلامي - أن الإنسان الملم البديع إنما يتحقق بما يقدمه من خير ومنفعة وعلم للأخريين، فليس الفن ترفاً وعبثاً، بل هو رسالة وتعليم. يقول التوحيدي: «مراتب الإنسان في ثلاث، تظهر في ثلاثة أنفس، فأحدهم ملم يتعلم ويعمل ويصير ميلاً للمقتربين منه، وواحد يتعلم ولا يعلم فهو يماثل الأول في الدرجة الثانية. أي التعلم، وواحد يتعلم ويملك فتجتمع له هاتان الخلتان فيصير بقليل ما يتعلم مكثرأ للعمل بقية ما بهم، ويعود بكثرة ما بهم مصغيأ لكل ما يتعلم ويعمل» (٧)

وهكذا فما سوف يقوله في العصر الحديث «برجسون، وشوبينور، رانغ وجميل»، لولا وقرنفهما عند شطآن التفصيل السالب للطبيعية والعالم، والاندماج الصوري في صورهما وأشكالهما ويهرهما العميق. يقول «برجسون»: «لو تهيبا للنفس ألا تتخلق بالفعل بأي إدراك حسي من إدراكاتها، لكننا بإزاء نفس فنانة لم يشهد لها العالم نظيراً من قبل. نفس ترى الأشياء جميعاً في صفاتها الأصلي، وتدرك أشكال العالم المادي والوأنه كما تدرك أدق حركات الحياة الباطنة» (٨)

وما يقوله جيون ديوي، في وقت لاحق رانغ ومقبول لولا الصاجة إلى ربط معطيات الفن بخبرات الناس العملية (البراغماتية) بنجارهم النفعية. «إن الإدراك الحسي المتنامي إلى درجة النشوة، أو إن شئت فقل التقدير الجمالي، لهو في طبيعته كائي تلذذ آخر تتذوق بمقتضاه أي موضوع عادي من موضوعات الحياة

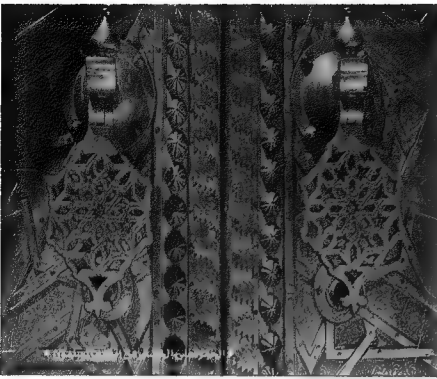


وهكذا، فإليهما نهجنا باحثين عن مذاهب الفريين في الفنون، أو أو طرائقهم في الفكر والحياة، فإننا لا بد أن نعلم على نوع من الثانية أو التقسيم التصفي للإنسان والعالم. وكان تجربة إبانهم وإجدهم إزاء الكين والطبيعة، والروح والمادة، الفكر والوجدان، التأمل والعمل، السكون والحركة، والانماج والاتصال، التقبل والصراع، محكمة بقدرة صارمة لا تنفك عنها، وهي كلها - في المنظور الإسلامي - وحدة واحدة، تسيرها نواويس واحدة، وتشرف عليها من إقطارها الأربعة إرادة الله الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى» (١٠).

أوجه الفارقة: ومن هنا فلو قارنا في هذا المصير بين الحضارة الإسلامية والحضارة الإغريقية ثم الرومانية، لوجدنا العلاقة الجمالية بالطبيعة - في الأخيرتين - تنزع مزعجاً ماديأً بيئاً، ألا ترى ما في الفن الإغريقي من تجسيم

الاستهلاكية، فهو ثمر لضرب من المهارة أو الذكاء في طريقة تعاملنا مع الأشياء الطبيعية، بحيث تتمكن من زيادة ضروب الإنشاج التي نحققها لنا تلك الأشياء تلقائياً، فنجعلها أشد وأثني وأطول. إن العنصر الجمالي - كما يقول «ديوي» ليس عنصراً تفضيلاً على التجربة البشورية، وإنما هو أثر من آثار الترف أو الكسل أو اللهو أو المحس أو المشاركة الصوفية أو التسامي الأخلاقي، بل هو مجرد ترق أظهر وأوضح لتلك السمات العانية التي تميز كل خبرة سوية مكتملة» (٩)

**هزة الفرح أو الأسى التي
تعلمها الطبيعة في نفس
الإنسان محتبسة في جوانحه**



للقوة السطوة في تماثيل العناصر الطبيعية من حيوانات وجمادات، وما في الفن الروماني من إبراز لمظاهر الجسد في مجسمات الإنسان وصورة.

لقد اتجه فيهما الإحساس بالجمال الكوني إلى تنمية الشهوات والغرائز، لا إلى ترقية الروح إلى أفاق المطلق، وقد وريث الحضارة المادية الرامنة هذه الخصائص، فإذا العلاقة الجمالية بالكون فيها توظيف ضمن الفزع الانتفاعي للمدني العام، كما يبدو في المسحة الإباحية في الفنون عامة، ومن بينها الفنون ذات الصلة بالطبيعية

بل إن مظاهر الجمال الكوني - كما يؤكد على ذلك عبد المجيد عيد النجار (١١) - تتعرض في هذه الحضارة للتشويه، بسبب النهم المادي الذي يوشك أن يفقد الإحساس بالجمال الكوني، وليس ما يظهر بين الحين والآخر من منازع رومانطيقية تركز إلى الطبيعة في تماثيلها الجمالية إلا رد فعل يملئه المشرور الفطري للإنسان على ما انتهت إلى العلاقة بالكون من الجفاء والفظلة

والذلك لابد من أن يوضع في الاعتبار تلك البدايات الفلسفية المستكنة في أعماق الفنان، وكذلك قدرته التجميعية التي تشكل البؤس للناس، وخصوصاً حين يكون للفن والطبيعة دورهما في العملية الإبداعية، وهذا نجد واضحاً عند الفنان المسلم، إن الطبيعة لا تقف عند أحداث الهزة الروحية في نفس الإنسان فحسب، ولكنها تدفع دفعا إلى التعبير، إلى تحويل تأمله وإدراكه وعيانه، إلى فعل وحركة وإبداع

التوحيد والميل إلى التجريد: فليس في تصور الفنان المسلم ثنائية، أو ازدواج بين العسيان والحسد السلبي أو المشاركة الصوفية في إدراك العالم، وبين فن الأداء والصنعة والإبداع، لأن هذه الخطوة تؤدي إلى تلك النتيجة فمن الذي يستطيع أن يقول: إن هذه القرع أو الآس التي يستعجمها الطبيعة في نفس الإنسان محتجبة في جوانحه، وأنه سوف لا يحيلها إلى غناء وشعر صوفي وتشكيلات مفتوحة وعمارات مضمومة؟

إن هناك ارتباطاً طائفيًا بين التقبيل السالب للمزج الطبيعية، التقبيل الذي يجيء عن طريق الحذر الهادئ العميق والاستغراق الصوفي في الكون. وبين التعبير الجمالي عن معطيات ذلك التقبيل الحدسي العميق

إن في أعماق كل فنان ما يمكن أن نسميه تقابلاً متغنياً بين الهدوء والحركة، بين السلب والإيجاب. بين الأضد والقطب، بين التقبيل والتعبير. إن أعماق الفنان كالبحر الذي يضم

في أعضائه ذلك الجسد على اهتمام الفنان المسلم كما حدث بالنسبة لفنان العرب، وذلك تنزه الفنان المسلم عن تجسيد الطبيعة أو عن محاكاة الجسد البشري، وجاءت فنونه أقرب إلى التجريد منها إلى التجسيد أو التشبيه

هذا فضلاً عن أن الفنان المسلم كان دائماً بعيداً عن النرجسية البهيمية، حيث لم تستأثر ذاته باهتمامه فكثيراً ما كان ينسئ نفسه أو يتعامل مع فنّه بصوفية عميقة، حيث الرؤية الحدسية تستغرق فباتي فنه وكأنه يقوم بعمل عبادي، وينسئ حتى التوقيع على لوحاته، فكثير من الأعمال الفنية الإسلامية لا تعرف من صنعها ولا من قام بإبداعها

إضافة إلى أن كثيراً من هذه الأعمال كانت تتم بشكل جماعي، حيث يخرطو جميع من الصناع والفنانين المسلمين في إبداع لا يظهر فيه عمل الفرد منفرداً، وينسب هذا العمل إلى شخص الملك أو الخليفة الذي أمر بصنعه وإنشائه ●

في اللحظة الواحدة هدراً حائلاً ومتخسفاً مخيفاً.. يحاول دائماً الفنان الجمع بينهما والتعبير عنهما في وحدة واحدة متسجمة ومتناغمة، قد تأتي في صورة قصيدة رائعة، أو قطعة «أرابيسك» موحية، أو عمارة شاهقة، أو خطوط عبقورية على صدر بنات سامة تكشف أسرار غد يتطلع إليه ذلك الفنان. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، اختلفت الفنون الإسلامية اختلافاً بيناً عن الفنون الغربية في الواقع التطبيقي فبينما يرفع الفنانون الإغريق والرومان الإنسان إلى منزلة يمجدون فيها عريه في تماثيلهم، نجد الفنان المسلم ينظر إلى أعماق الأدي أكثر مما ينظر إلى مظهره الخارجي، رغم إيمانه بأن الله سواه فأحسن صورته، ورغم إيمانه بأن ذلك الإنسان خليفة الله في أرضه، فكل ذلك التكريم ينسب - في نظر الفنان المسلم - إلى الشخص الذي به روح الإنسان وجوه وجوده، ولذلك لم يقع الفنان المسلم في غواية الجسد البشري ولم يستأثر ذلك التناقص البدني المتجلي

الهوامش:

- ١ - مصر من دون تاريخ
- ٢ - د. عماد الدين خليل، ص ١٠
- ٣ - المؤلف الجمالي في الإسلام مجلة العربي
- ٤ - د. عبد المجيد حسن النجار
- ٥ - ارتفاع الكون في التصغير الإسلامي، مجلة البشرية
- ٦ - والدراسات الإسلامية لعدد ٢٠
- ٧ - الكويت ديسمبر عام ١٩٩٦م

- ٨ - التهديدي الرسائل تحفيق إبراهيم الكلائي ص ١٦٢ دمشق
- ٩ - التهديدي الإشاع والانسنة ج ٢ ص ١٦٢
- ١٠ - السابل ج ٢ ص ١٤٦
- ١١ - د. زكريا إبراهيم بربرسون ص ٢٨١
- ١٢ - د. زكريا إبراهيم مشكلة الفن في الفكر المعاصر ص ٢٧٧، مكتبة

- ١ - د. أميرة مطر مقالات فلسفية حول القيم والمعارضة ص ٧٦، مكتبة سبرلي القاهرة
- ٢ - نفاق عن أميرة مطر مرجع سابق ص ٥٥، ٧٤
- ٣ - طوطم البهني: جمالية الفن العربي ص ١٢، ١٤
- ٤ - طوطم البهني: جمالية الفن العربي ص ١٤

البيت المسلم

اقرأ هؤلاء

- د. محمد نجيب عوضين
- د. زيد بن محمد الرماني
- أشرف سعد
- وصفي عاشور أبو زيد
- أحمد توفيق هلال
- عبد العزيز اسماعيل أحمد
- محمد عبد الشافي محمد
- نبيلة عبد العزيز حويحي
- إيمان القلوبسي
- ليلى محمد محمد

البرام
المجتبى
الإسلامي



١٤ الحُرمة بالابن الفاضل عن الزنى وعن اللعان

١٥ أناؤناوالتربيةالجنسية

٧٢ فن الاستماع والتفاهم وأثره بين الزوجين

١٥ المرأة والعمل الخيري

٧٦ تطور العمليات العقلية عند طفل ما قبل المدرسة

٧٨ كيف نختار كتاباً للطفل؟

من قضايا التحريم بالرضاع الحرمة باللبين الناشئ عن الزنى وعن اللعان

تثور قضية أثر لبن الرضاع الذي ثاب بثدي المرضعة بسبب حمل وولادة عن زنى؟ وهل ينتشر هذا الرضاع حرمة بين الرضيع وبين الزانية، وبين الرضيع وبين من زنى بها؟ وهل يختلف الأمر في الحكم في لبن الرضاع من الزوجة التي لاعنها زوجها بعد ولادتها له، فأرضعت بهذا اللبن صغيراً، فهل تنتشر الحرمة أيضاً بين الصغير وبينها، وبين الصغير وبين الزوج الملاحن؟

بقلم: د. محمد نجيب عوضين المغربي، أستاذ في جامعة الكويت



كما اشترط الفقهاء لنشر الحرمة بين المرتضع وبين الرجل لكي يعتمد بها أن يكون له حمل يقتسب إليه، إما لكونه في نكاح أو نكاح شبهة، ومن ثم فإن لبن الزاني أو النافي لبين باللعان لا ينتشر لبنيهما الناشئ بسبب فعلهما حرمة بينهما وبين المرتضع، وقد نص على ذلك «ابو حامد الخرفي» من الحنابلة وكذا «ابو الخطاب»، وهو قوله للإمام الشافعي أيضاً: (٣).

لأن اللبن الأول انقطع فالظاهر أنه حدث للحمل والحمل للزوج الثاني فكان المرضع باللبين ابنة (٤).

كما ذكر «الحلي» في المختصر النافع أن شرط نشر حرمة اللبن بالرضاع كون اللبن فقط عن نكاح أي زواج المرضعة فقط دون قيد الحمل أو الولادة (٥)، فيستفاد من النص الأول أن حرمة الرجل الناشئة عن الرضاع من لبن زوجته تستمر مادام لبنيها قائماً، حتى ولو انقضت عنه، فيقاس على ما لو استمرت كذلك دون زواج، فلو تزوجت بغيره كما جاء النص



الرضاع تكون للمرضعة فقط، وليس للزاني، ذلك لأن النسب في الزنى يكتب لها لا إلى الزاني، ومن يثبت منه النسب يثبت منه الرضاع والعكس، ومادام النسب للمرأة يثبت منها بالرضاع وإيس بالرجل، فالقاعدة أن كل من يثبت منه النسب يثبت منه الرضاع وعن لا يثبت منه النسب لا يثبت منه الرضاع (٦).

الرضيع وبين الرجل سبب اللبن «الزاني والملاحن»^(١)
اختلف الفقهاء في ذلك على قولين

القول الأول هو لجمهور الفقهاء وذهب أصحابه إلى القول: إن لبن الزانية أو المنفي ولها باللعان من أبيه لا ينتشر الحرمة بين الرضيع وبين الزاني ولا بينه وبين الملاحن، فحرمة

حرمة لبين الناشئ
عن الزنى

اتفق الفقهاء على أن من ولدت من زنى فنزل لها لبن فأرضعت به صبيّاً قامت حرمة الرضاع وثبتت الحرمة بهذا اللبن، ذلك لأن هذا اللبن نشأ عن وطء وحمل وإن لم يكن نكاحاً لكن ثاب هذا اللبن وتجمع غزيراً لمناسبة ذلك، فهو في حرمة مثل اللبن الناشئ عن الزواج والوطء فيه وإن كان هذا من نكاح وذاك من سفاح، لكن هذا فعل ونحن بصدد الحديث عن سبب الفعل ومصدره وهو ثوبان اللبن (٧).

واتفق الفقهاء أيضاً، على نشر حرمة اللبن بالرضاع من الزوجة التي لاعنها زوجها إذا أرضعت صغيراً باللبن الذي ترضع منه منفى النسب، وقال الفقهاء إنه رضاع معني تنتشر الحرمة به فيستوي فيه مباحه ومحظوره فالولد في الموقفين حصل منه لبن وولد (٨).

هذا بالنسبة للحرمة بين المرضعة والرضيع في هاتين الحالتين، فما موقف الحرمة بين

كثاً معاً في أطيب حال،
وأهناً بسال، زوجين
سعيدين متعاونين على
طاعة الله، وعندنا القناعة
والرضا، ظلتنا صبيح
الدار، كسركراتنا تنفق
الزهور، إنها راحة تهنز.
فلذا جئ علينا الليل
ونامت الصغيرة فمت معه
تسبُّح الله، يُمْنِي ويُرْتَلِّ
القرآن ترفيلاً وتصلي
معنا الدموع سكبنة
وخشوعاً، وكأنني اسمعها
وهي تفيض قائلَةً: انا
إيمان فلان وفلانة.

وذاذ يوم، أرنسا أن
تكثر فيه القلوس، اتجرت
على زوجي أن نشتري
أسهماً روية، لكثرة منها
الأموال، فنذرهم للعالم،
فوضعتنا فيها كل ما نملك
حتى جلي «الشبكة»، ثم
انخفضت أسهم السوق،
وأحسستنا بالهلكة،
فأصبح الدينار فلساً،
وشربنا من المهم كأساً،
وكسرت علينا الديون
والتباعث، وعلما أن الله:
(يحقُّ) الله الريا ويرى
(الصداقات).

وفي ليلة حزينة، خوت
فيها الحزينة تشاجرت مع
زوجي، فسطبنت منه
الطلاق، فصاح أنت طالق
أنت طالق - فبكيت وبكت
الصغيرة، وعبر الدعوى
الجارية تذكرك جيداً: يوم
أن جمععتنا الروية،
وفرقتنا العوية ●

عجوة

الشرع يعمل على مسح آثار الزنى بعد توقيع الحد على الزاني في حال عدم الإحصان

يزنى أو يلعلن قبلًا تصرم
بالرضاع الناشئ عنهما(٨).

والرولج: ما ذهب إليه أصحاب
الاتجاه الأول من أن اللبن الناشئ
عن ولبه غير مباح كما في الزنى
أو عن نفي الولد باللعان لا ينشر
حرمة بين الرضيع وبين الرجل
التسبب في اللبن، لانتهاء الأبوة
من النسب لانتهاء الأصل،
والرضاع فرع لها مصداقاً لقوله
صلى الله عليه وسلم: «يحرّم من النسب
الرضاع ما يحرّم من النسب»
فمصادم الرضاع منفي بالزنى
واللعان فتنتفى حرمة الرضاع.

كما أن الشرع الحنيف يعمل
على مسح آثار الزنى بعد توقيع
الحد على الزاني في حال عدم
الإحصان، ومن بين هذه العقوبات
التفريق للزاني، ليمسّ الناس
قلعته، فهل ننشر حرمة الرضاع
بينه وبين من رضع من اللبن الذي
تسبب فيه بزناه أو اتهمت فيه
الزوجة باللعان، فيستمر الأمر
فيقال هذا فلان الابن من
الرضاع فلان الزاني، بالرغم من
أنه لا جنية له بهذه التهمة، كما
أنه لم يأت من نطفة الزنى
المحرمه، على عكس نسبته
للزوجة فإنه يُقال: ولها من
الرضاع دون تعرض لسبب اللبن
فالأولى ترجيح هذا الرأي ●

الهوامش

- ١- تكملة المجموع ١٨٤، ص ٢٢١، والشرح
الكبير لابن قدامة ١٦٦ ص ٢٢٤
- ٢- ١٨٤، ص ٢٢٤
- ٣- المختصر المتلخ ١٦٦
- ٤- تكملة المجموع شرح للمحب، ١٨٤، ص ٢٢٤
- ٥- جمع أحكام السفر للإمام محمد بن
محمد - المحسن بن أحمد
الاسترغوثي، ١٦٦، ص ٢٢٢، في
المجموع شرح للمحب ١٨٤، ص ٢٢٤
- ٦- المختصر المتلخ ١٦٦

فلم لا نحرّم بينه وبين من يرتضع
لبنه الذي هو سببه؟ ردوا بأن
الأمر مختلف فابتدع من الزنى من
نطفة حقيقية مباشرة خلافاً
للرضاع(٦).

ونهب جانب آخر من الفقهاء
وهم الأصناف والشيعة عند
الملكية وبعض الشافعية وبعض
الحنابلة: إلى القول إن لبن الزاني
والنافي للولد باللعان ينشر
الحرمة بينهما أي بين الزاني
والملاعن وبين المرتضع.

ولذلك لأن اللبن في ذاته معنى
ينشر الحرمة فاستوى في ذلك
مباحه ومحظوره.

وقالوا: إن الولد في النكاح
حاصل منه ولد ولبن، فكما أن
الولد تنتشر الحرمة بينه وبين
الزوجة الواطن، فكذلك اللبن
يحدثه، وما دام الرضاع ينشر
الحرمة إلى المرصعة فكذلك
ينشرها إلى الواطن(٧).

ونهب الإمامية: إلى أن اللبن
الناشئ عن حمل الزاني لا يهرم
لا بين المرصعة ولا بين الزاني،
فهم يشترطون في المرصعة أن
يكون لبنها ناشئاً عن نكاح
صحيح أو مخالطة بشبهة، وهو
الصحيح عندهم لأن الحرمة تابعة
لثبوت النسب فإذا انقضى النسب

فأرسلت صغيراً من لبنها نسب
اللبن إلى الرجل الشافعي، لأن
الحمل والوطء أصبح منه، ويدخل
في ذلك مجرّد المعاشرة ولو لم
يتم حمل ولا ولادة كما جاء في
النص الثاني الذي اشترط لجود
نشر الحرمة وجود المرصعة في
زوجية

وقد سبق وذكرنا مواقف جمهور
الفقهاء من نشر الحرمة بالرضاع
بلبن الأمية والمعاشرة وقالوا: إن
البان النساء خلقت لغذاء الأطفال،
وإن كان حدوثه بغير حمل ولادة
نادر، فجنسه معتاد على أنه لبن
يصرم بالرضاع دون أن يتقدوا
ذلك بنشؤونه عن ولادة يكون
الرجل سبباً فيها، وبالتالي تنتشر
الحرمة بين الرضيع وبين الزوج،
لأنه سبب مباشر في أي تغيير
يطرا على خلايا المرأة وهرموناتها
التي تسبب سيلان اللبن، أو حمل
المرأة، أو اضطراب حيضها بما
هو معروف تفصيلاً عند أهل
الخبرة من المختصين

لبن المرصعة الدوسي عن «بري
والعامة» وأمر على الحرمة

وأخيراً ونحن بصدد الحديث
عن أحوال المرصعة وحالها
الزوجية وأثر ذلك على الرضاع،
ونشر الحرمة بين الرضيع وبين
الرجل، فهل معنى ذلك أن الحرمة
لا تنتشر إلا باللبن الناشئ عن
نكاح صحيح ووطء صحيح أو
بلا زواج أصلاً؟

كما يرد هؤلاء وجهة نظرهم بأن
الحرمة بين الرضيع ورجل
المرصعة إنما هي فرع لحرمة
الأبوة، وهنا لم تثبت أبوة في
الصالة الأولى لأن الفاعل زان لا
زوج، وفي الثانية لنفي سبب
الولادة، وللبن أصل، فبإستثناء
شرعيته انتفت الأبوة أيضاً، فلا
تثبت حرمة بالرضاع بهذا اللبن
بين الرضيع وبين النافي باللعان
لأنها فرع الأبوة

كما ردوا على من قال لهم: إن
أبنة الزاني من الزنى تحرّم عليه

- ١- جاء في بدائع الصنائع للكناسي ٢٢
ص، اللبوة القيسري ٢، ص ٢٦
- ٢- تكملة المجموع ١٨٤، ص ٢٢٤، وجاء
في الشرع الكبير لابن قدامة ١٦٦، ص
١٦٤، «وإن أرصعت بلبن، ولها من
الزنى ظلاً عام وأد لها»
- ٣- تكملة المجموع شرح للمحب ١٨٤، ص
٢٢٤، «وإن قرّاني ونافى للعان ينشر
الحرمة»
- ٤- بدائع الصنائع للكناسي ٢ ص ٢٦
مقدّمات ابن قزوين ١٦٦، ص ٢٢٤
المجموع ١٨٤ ص ٢٢٤

أبنائنا والتربية الجنسية

بقلم: اشرف سعد



وقد هاجم المفكر الصيني «ليج بوتانج» هذه النظرية فقال: «يظهر أن الماركسية تهدف إلى القضاء الكامل على غريزة الإثارة».

وقد عالج القرآن الكريم للمسائل المتعلقة بالجنس بصراحة وأدب رفيع حتى يتربى المسلم على الأدب العالي واللفظ الموحى حينما يتحدث عن هذه المسائل وقد سمى القرآن الكريم العلاقة الجنسية وما يتصل بها بمصطلحات مختلفة. يقول المولى عز وجل: (وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج واتمسكوا بما عهدتكم فطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً تأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً). وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض النساء، ٢٠-٢١، والإسلام لا يحتقر الطاقة الجنسية للإنسان ولا يطالب المرء

البشرى الأخرى، والإسلام يهدف من خلال التربية الجنسية الإرتقاء بالإنسان والارتفاع به عن مستوى الفوضى، لأن الفوضى الجنسية في المجتمعات الرأسمالية هي نفسها في المجتمعات الاشتراكية الشيوعية، لأن الشيوعية تنظر إلى الجنس من خلال تعظيم للقنات البرجوازية الموروثة والمساواة بين الرجل والمرأة حيث أبيع الجنس وأطلقوا على السهولة في إمكانية ممارسة الجنس «نظرية كس الماء» ولم يعتبروا الزواج عقداً دينياً بين شخصين ولا عقداً مدنياً ولكن مغامرة جنسية بين شخصين، ليس بينهما إلتزام بارتباط دائم في الحياة، فالشيوعية تربط بعكس تعظيم العلاقات الزوجية والارتباطات الأسرية (٤)

والبلوغ أن يتعلم كيفية التصرف في حياته الجديدة ومشكلاته دون أن يوضح له ذلك منهجياً، بالأساليب العلمية، ودراسة الكائنات وتكاثرها وكيف يتصرف البالغ وهو يرى آثار الرجولة في جسمه ونفسه وصوته وحركته وكذلك الفتاة التي تبلغ سن الحيض ولا تجد تعليلًا لذلك؛ وما إن أحكام الطهارة والعبادات مرتبطة بمعرفة هذه الأمور كان تدريسها وتوضيحها من مسؤوليات الآباء والمربين (٣)

والإسلام ينظر إلى غريزة الجنس كما ينظر إلى الغرائز التي أودعها الله في الإنسان لإقامة الحياة وتعمير الأرض، ومن هنا لا يضع الإسلام حاجزاً نفسياً خاصاً أمام الجنس غير ما يضعه لغيره من ألوان النشاط

توارثنا أن ننظر إلى الشؤون الجنسية النظرة إلى عالم غامض تصبغه حالة من التكتفم خلافاً لكل شأن من شؤون الحياة، نحن نستطيع أن نقباض مع أبنائنا في أدق الشؤون العامة، وأن نفصل لهم كل جواب ولكن عندما يتطرق الحديث إلى التربية الجنسية نشعر بالتردد والخجل ونأمل لو لم يمتد فضول الأطفال إلى هذه الناحية (١)، وإذا تأملنا آيات القرآن الكريم، وتوجيهات السنة النبوية نجدنا تعالج مشكلات الجنس بصراحة ووضوح، مما يدعو المربين إلى أن يتعاملوا مع الواقع بذكاء وأن يعطوا للمعلومات الصحيحة في مناسبتها، فالقرآن الكريم يعلمنا كيفية التعبير عن هذه المسائل بالإكثار من استعمال الكناية والرمز ويذكر بعض الأشياء بأسمائها، لتحديد الحكم فيها مثل قوله تعالى (ورسألونك عن الحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يظهورن فإذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله) البقرة ٢٢٢

ونلاحظ أن فضول الأطفال دائماً يدفعهم للسؤال عن الحقائق المتعلقة بالجنس فالطفل فضولي يحب استجلاء الغامض والتزويد بالمعرفة والإحاطة بكل ظواهر الطبيعة التي تحيط به، وبما أن الفضول في نفوس الأطفال ليس نزعة عارضة تتباهى مرة أو مرتين ثم تدب إلى غير رجعة إذا يبعجها إلا تشبع باللق والضحجر أو يستبد بنا الضيق من تكرار السؤال ومن ثم فإن تلقين أبنائنا بعض الأمور في هذه الناحية أمر يحتاج حكمة لإشباع مظاهر الفضول عنهم وفي الوقت عينه نحافظ عليهم من الانحراف (٢)، ولا كيف للطفل المقبل على الرجولة

بالاستبعاد عن الجنس لأن الرغبة الجنسية هي التي تؤدي إلى تحقيق الوجود البشري في الأرض وتعييرها وإلى كثرة التوالد الذي هو أساس بقاء النوع واستمراره لذلك جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم إتيان الرجل زوجته صفة من الصفات، لذلك فالغرض من التربية الجنسية هو توعية الشباب بهذه الجائبة الجيدة من حياتهم بما لا يتعارض مع القيم الدينية والأخلاقية للمجتمع

ضوابط التربية الجنسية

أول تلك الضوابط هو الاستقامة على قوانين الفطرة وعدم الخروج عليها، وقوانين الفطرة ترمز تربية الناس على حياة الطهارة والعفة والفصيلة والشرف والتقى إلى أن الخروج على هذه التربية والانحراف عنها يعتبر خروجاً على القوانين التي أنشأها المولى عز وجل عليها الكون والسماوات والأرض (٤).

لذلك فإن التربية القائمة على العقيدة النقية والإيمان الكامل والخوف من الله ومراقبته في السر والعلانية كل ذلك يوجد العفة في النفوس وفي ذلك يقول الله سبحانه وتعالى: (وَأْمُرْهُمْ فِي رُءُوسِهِمْ أَنْ لَا يَسْرِجُوا زِينًا يَفْتَرُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ. إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ) الأعراف - ٢٠١. وقد فُسر الإفسار هنا بأنه الاستقامة وتصحيح السلوك والأداء مسؤولون عن تربية أبنائهم وتعليمهم وتزويجهم إن أمكن ذلك فحسبهم ومساعدة على الاستقامة، فإذا لم تتيسر للشباب فرصة الزواج فعلياً فالاستئذان والاستئذان مسكماً بقل الله تعالى: (وَلَيْسَتْخَفُ النَّهْنِ لَا يَجِدُونَ نَكَاحًا حَتَّى يَفْقَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَطْنَةٍ) النور - ٣٣

أما ثاني تلك الضوابط فهو الضابط الاجتماعي حيث لم تكن التربية الإسلامية بالسيطرة على الرغبات الجنسية، بل يجب على البصر للرجال والنساء، حيث يقول الله سبحانه وتعالى: (قُلِ الْمُؤْمِنِينَ فِضُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ) النور: ٢٠، فإسلام مطالب بغض البصر عما حرم الله، وحرم خلو الرجل بالمرأة الأجنبية، وهذا من ضمن الاحتياطات التي اتخذها الإسلام لحفظ الرجال



منه سنأ وكل ما يحتاج أن يعرفه في هذه السن هو كيف ينمو الطفل في بطن أمه وهو سريع التقبل للمطعمات، ثم يكبرها من دون إدراك وعدم مبالاة وأحياناً يسأل عن مولود طفل جديد، لذلك قبل الولادة يجب أن ننقل إلى الطفل المعلومات الكافية عن خروج هذا المولود للحياة حتى لا تتفجع المنافسة إلى إيدانه بدافع الغيرة ومن ثم معرفة الطفل بمولد وأخيه الصغير يقلل لديه الشعور بالغيرة يزيد من حسن تقبله من تصايش الاضطرابات التي تلقى الطفل وتشعره سخيبة الأمل لمعظم الأهل والأصدقاء الذين كانوا يدلون له ثم تحولوا عنه فجأة ومن ثم يلجأ إلى الغيرة لاستقرار العطف والمحبة (٦) في السنة السابعة من العمر يعلم أن إنجاب الأطفال أمر يمكن أن يتكرر وقد يسأل أمه عن عدد الأطفال الذين لا يزالون في "بطنها"، لذلك يجب أن يجاب الطفل إجابة تتماشى مع سنه (٧).

في السنة الثامنة من العمر يتحين الطفل الفرصة ليسأل عن مدة الحمل ويفضل أن يكون ذلك في أثناء المسامرة التي تسبق النوم إلى فراش النوم (٨).

في السنة التاسعة والعاشر من العمر وهي فترة ما قبل البلوغ الجنسي، أي ما قبل المراهقة، يكون الاهتمام بالجنس كامناً، وقد تتجدد الأسئلة، ولكن بصورة أقل وعلى الوالدين اعتبار النمو الجنسي والناحية الجنسية جزءاً عابداً من من حياة طفلهم، وليس أمراً شاذاً وقبيحاً مع إتاحة الفرصة له للاستمتاع بحياة عائلية سعيدة، والأسرة هي التي تعدّ الصغار بالصفات الخلقية الحسنة عن طريق الممارسة اليومية والسلوك الخلقى الحسن للوالدين وترجمة ذلك لغامني الواسطية من الحسنى والأمانة، لذلك على الآباء والوالدين أن يتناصروا وسائل التي تساعد أبنائهم في التعبير عن أفكارهم حتى نصحح الخطأ منه، أما الوالدين اللذان يتفقدان فن إنهاء النصيح لأزواجهم مع مراعاة عدم التظاهر بمظهر الواعظ هم اللذان يستطيعان أن يقولوا لأزواجهم: "لا، بين العيبة والفنية، وبذلك يوفقون غيهم في القدرة على الصفا على أبنائهم ونشأتهم النشأة السليمة ●

المراجع :

- ١- قصص القرآن - أرونا صابري، مطبعة الحكمة، دمشق سنة ١٩٨٥م.
- ٢- د. علاء الدين كامي، رعاية نمو الطفل - دار فداء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة سنة ١٩٩٨م.
- ٣- د. عباس مجبور، مشكلات الشباب والبلوغ المراهقة والخل الإسلامي - كتاب الأسرة - ط ١ - ع (١١) - ط ٢ سنة ١٤١٦هـ.
- ٤- د. عباس مجبور، مشكلات الشباب والخل الجنسي ويبدو هذا الاهتمام عهداً لله العلائقي - كي مواجعة أسئلة
- ٥- قصص القرآن - أرونا صابري، مطبعة الحكمة، دمشق سنة ١٩٨٥م.
- ٦- د. محمد عبد الفتاح المهدي - الصحة الجنسية للطفل - ط ١ - دار الفطن للطباعة والنشر - القاهرة - سنة ١٩٩٩م.
- ٧- قصص القرآن - أرونا صابري، مطبعة الحكمة، دمشق سنة ١٩٨٥م.
- ٨- أشرف سعد - أسئلة الطفل كيف يجيبه عليها - مجلة الوحي الإسلامي - ع (٤٧) - الكويت - نوفمبر سنة ١٩٩٩م.



فن الاستماع والتفاهم وأثره بين الزوجين

بقلم: وصفي عاشور أبوزيد

كل طرف بها إن كانا يريدان
للسفينة أن تسير، وللحياة أن
تستقر

وهو نوع من العشرة بالمعروف،
ولو تعلم الزوجة ما يدور بعقل
زوجها وهو مقبل من عمله، ومدى
ما يعانيه من استقراغ للطاقات،
واستهلاك للقوى البدنية لاستقلته
استقبلاً حسناً، ومسحت ببيدها
على هذا التعب وتلك المشقة،
وفتحت له صدرها لتحضن متاعبه
والألم، فيستعيد قواه، وينسى ما
مر به من تعب، وما بذل من جهد،
فيرتد قوياً تتجدد فيه نماء الحياة
كانما نشط من عقال.

ولكن الذي يحدث أنها تعالج
بما حدث من الأبناء، وما حدث من
الجارات وربما تعدى الأمر إلى
حكاياتها مع الأهل وغير ذلك من

بعيداً عن بيته، ويدور في عقله أكثر
من أمر يرتبط بعمله وعلاقته
للتشابكة التي ليست للمرأة.

والزوجة!... عندما كذلك ما
يكفيها من مهام بيتها، وحقوق
زوجها، وما تلاقيه من عنت مع
أبنائها، يضاف إلى ذلك طبيعة
تكوينها التي تغلب فيها العاطفة
على العقل، وبالتالي يؤثر في
نفسها أقل شيء، ومن هنا كانت
وصية النبي بحسن معاملتهن في
غير موضع

فالحق أنها قضية تقع في أغلبها
على عاتق الزوجين كليهما، أو يُغنى

ما لا يحمد عقباة

ومطلوب من الزوجين كليهما
المصارحة والوضوح، وإفضاء كل
منهما بما يختلج في صدره للأخر،
وأن يكون كل منهما على درجة
عالية من التفاهم والتواضع،
وصفة مفتوحة وواضحة لشريك
حياته

ولا أستطيع أن أحدد هنا على
من يقع الجزء الأكبر من المسؤولية
في هذا الموضوع؟

الزوج!.... يخرج من بيته ويعود
أضر اليوم ونهته مليء بالمشاغل

لا تخلو أي أسرة من
مشكلات تسوء تفاهم
وقلة استماع من كلا
الطرفين للأخر، لسبب أو
لآخر، لكن تلك درجات، منها ما
يطاق وبعد طبعياً وموجوداً في كل
الأسر، ومنها ما لا يطاق ولا يعد
طبعياً فيؤدي إلى تفكك الأسرة
وانسراط عقدها المنظوم، وهو
موجود في أسر دون أخرى

ولا شك أن خلف كل خان ناراً،
ولكل داء دواء، فإذا تم تشخيص
الداء سهل علينا وصف الدواء.

فلتفاهم دوره الكبير في
استقرار الحياة الزوجية، وأثره
الخطير في تجفيف منابع المشكلات
اليومية من جذورها بين الزوجين
والاستفحلت المشكلة وتضخمت
واستعصمت على الحل ما يؤدي إلى

**مطلوب من الزوجين المصارحة والوضوح
وإفضاء كل منهما بما يختلج في صدره للأخر**

وليس من العشرة بالمعروف أن تكون الزوجة كذلك، ولا من الحكمة أن تسارع إليه بصديقه في وقت يحتاج فيه للصمت والهدوء، بل تحسن الاستماع لكل ما يقوله، وتبدي اهتماماً بالغاً لكل ما يتحدث به، فإذا أخذ قسطه من الراحة وحظه من الولد والحبيب، ونصيبه من الأمان والفرح، فلا بأس أن تتوجه له بما تريد إن رأت في عينيه القبول، حينئذ تستجد صدراً منشرحاً وإذا ما مصغية، ومن الحكمة ألا تتكلم الزوجة حيث يجب الصمت، ولا تصمت حيث يجب الكلام.

ولكن قدوتها في ذلك أمها وأم المؤمنين خديجة - رضي الله عنها وأرضاها - التي لم تر النبي مهموماً في وقت من الأوقات إلا سرت عنه، وأدبرت ما به من قلق، وبعثت فيه القوة والحماس.

روى البيهقاري ومسلم في صحيحهما من حديث عائشة - رضي الله عنها - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجع بها «يرجع فزوجها»، فدخل على خديجة بنت خويلد - رضي الله عنها - فقال: زملوني زملوني، فزملوه حتى ذهب عنه الروع، فقال لخديجة وأخبرها الخبر: لقد خشيت على نفسي، فقالت خديجة: كلا والله ما يخزيك الله أبداً، إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق، وانطلقت به خديجة حتى أتته به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن عبد مناف، وكان أمراً تنصر... الحديث (١).

قال الإمام النووي في شرحه للحديث، «وفي هذا دلالة على أن مكارم الأخلاق وخصال الخير سبب السلامة من مصارب السوء، وفيه مدح الإنسان في وجهه في بعض الأحوال لمصلحة، أو فيه تأنيس من حصلت له السلامة، له، وتشجيعه، وذكر أسباب السلامة له، وفيه اعظم دليل وأبلغ حجة على

كمال خديجة رضي الله عنها وجزالة رأيها وقوة نفسها وثبات قلبها وعظم فقهها (٢).

وقال ابن حجر: «وفي هذه القصة من القوائد استحباب تأنيس من نزل به أمر بذكر تيسيره عليه - وتهوينه عليه، وإن من نزل به أمر استحسب له أن يُطَّع عليه من يتق بنصيحته وصحة رأيه» (٣).

والزوجة التي تعلم أن زوجها هو جنتها ونارها كما روى الحاكم عن حصين بن حصن، قال حينئذ عمتي قالت: أتيت النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الحاجة فقال: «أي هذه أذات بعل أنت؟ قلت نعم قال: كيف أنت؟ قالت: ما أله إلا ما عجزت عنه. قال: فأين أنت منه، فإنما هو جنتك ونارك» (٤).

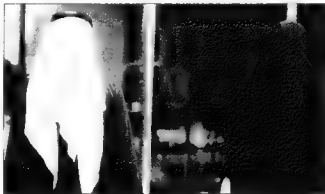
والزوجة التي تعلم ذلك إذا غضبت من زوجها أو أساء إليها أو عصته قالت: «هذه بيدي في يدك لا أكتحل بفضي حتى ترضى» (٥).

تسارع إليه إن كان هناك غضب ولا تنتظر أن تبحت من الخطي،

لأن الأكرم من ذلك، إنه جنتها ونارها

ومن ناحية الزوج ينبغي أن يقدر ما تعانيه المرأة طوال النهار من عنت في البيت ومع الأبناء، ويتوسع صدره لحديثها، ويدرك أنها تنتظره طول اليوم حتى تقضي له بمكثون نفسها، ويحسن الاستماع إليها، ويؤدي اهتماماً لا تهتم به، فإذا أدرك الزوج طبيعة النساء علم أن الكلام عنهن شهوة فضلاً عن أن يكون هناك شيء يتصل بالحياة بينه وبينها، وهي مع ذلك غسالة لثيابه، طاهية لطعامه، مربية لولده، مطفئة لشهواته

وقدوته في ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي أوصى بالنساء خيراً في مواضع كثيرة، حتى في خطبة الوداع وهي آخر ما القاه النبي صلى الله عليه وسلم من نصيح لأمته، فكان الذي يفرط في ذلك يكون قد فرط في آخر وصايا رسول الله صلى الله عليه وسلم.



الهوامش:

١. رواه البخاري: ٤/١، رقم ٢٣، كتاب بدء الحجاب، باب كيف كان بدء الوحي، ومسلم: ١٤١/١، تحت رقم ١٦٠، باب بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، واللفظ للبخاري.
٢. شرح القاري على مسلم: ٢٠٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ثانية، ١٣٧٢هـ.
٣. فتح الباري: ٤٢/١، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، ومحب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.
٤. المستدرج على الصحيح: ٢٠٧/٢، رقم ٦٧٦٩، وقال الحاكم: «مفكراً رواه مالك بن أنس ومسلم بن زيد وأبو داود بن يحيى بن سعيد وهو صحيح ولم يخرجاه» - راجع مجمع الزوائد: ٢٧٧/٢.
٥. انظر صحيح مسلم: ١٨٩/١، ١٩٠، ١.
٦. في خلال القرن للإسلام سيد قطب: ٦٠/١.

وقد ضرب لنا المثل حينما جلس إلى السيدة عائشة - رضي الله عنها - وهي يحكي حديث أم زرع الذي يحسوي على حال إحدى عشرة امرأة مع أزواجهن، وقد استوعب الحديث في صحيح مسلم ست صفحات كاملاً (٦).

وقال لها في النهاية: «وكانت به يبتسم - ذكرت لك كآبني زرع أم زرع»، قال في النهاية ما يسعد زوجته ويدخل السرور عليها، وهو ما يدل أن الرسول لا يتكلم هذا الخلق إنما هو من سببها.

وما أجمل ما قاله شهيد الإسلام سيد قطب وهو يفسر قوله تعالى (وعاشروهم بالمعروف)، «والإسلام الذي ينظر إلى البيت بوصفه هذه ورحمة وأماناً وسلاماً، ويقدم مودة الأصرة على الاختيار المطلق، كي تقوم على التجارب والتعاطف والتحاب - هو الإسلام ذاته الذي يقول للزوج: (فإن كرهتموهن فلا ينفسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيهما خيراً كثيراً) كي يستاني بعفة الزوجة فلا تُفصم للفاطرة الأولى، لكي يستمسك بعفة الزوجة فلا تنفك للزوجة الأولى، لكي يحفظ لهذه المؤسسة الإنسانية الكبرى جديتها فلا يجعلها عرضة لنزوة العاطفة الثقيلة، وحماقة الميل الطائر وما وهنا» (٧).

فعندما يتوافر التفاهم بين الزوجين، والاتفاق على طريقة معينة لهذا التفاهم، ويحسن كل طرف منهما الاستماع للآخر، ويؤدي اهتماماً لما يهتم به صاحبه - عندها فقط - تسير الحياة هائلة هائلة، تعشاشها الرحمة وتتزلزل عليها السكينة، وتحيط بها المودة ويملؤها الحب والوقار ●

المرأة... والعمل الخيري

بقلم: د. زيد بن محمد الرماني



ويمكن توظيف واستثمار هذه السمة في مجال العمل الخيري بين بنات جنسها، لأنها أقدر على التعامل مع الأيتام والأرامل، لقدرتها على التأثير والإقناع واستشارة عواطفهن وميلهن لحب الخير والعطاء للعمل في هذا المجال الحيوي.

يقول سليمان بن علي العلي في كتابه «تنمية الموارد البشرية والمالية في المنظمات الخيرية» لقد استطاعت المرأة

وأهم ما تتميز به المرأة ويمكن استثماره في العمل الخيري هو قدرتها العاطفية وسرعة استجابتها، فقد اثبتت البحوث العلمية والملاحظات الفردية أن القدرة العاطفية هي السمة الأساسية التي تتسم بها المرأة

إن للمرأة دوراً عظيماً ووظيفة جليلة في ممارسة العمل الخيري، يختلف صوره وأشكاله، وذلك بما تمتاز به من قدرات وإمكانات وسمات شخصية ونفسية وعاطفية.



**العمل الخيري في بلادنا يحتاج إلى جهود
وقدرات وطلقات كل فرد مسلم**

نهجان مختلفان لا لقاء بينهما

نخيل: ليلى محمد محمد

إن واقع اليوم يضع المرأة والرجل أمام نهجين مختلفين على كل منهما أن يختار نهجه ومروءة: إما الإسلام ولما الطمأنينة، وأن يتصل مسؤولة اختياره وقراره.

وما تعاني منه معظم نساء العالم الإسلامي - اليوم - تعد مشكلة للمرأة والرجل في وقت واحد، لا نقداً بعض ما أعظمنا الإسلام، وتعود إلى جيل المسلمين بينهم ويذهب الحضارة الغربية لينا، لدرجة لم يبق لدى المرأة والرجل، إلا زاد قليل لا يسمح لهما بالكتشاف بأمال الحضارة الغربية ولا كشف عورتها وضلالها، والأخطر من ذلك، أن بعضاً من دعاة الإسلام من سقط في حافة الطمأنينة والديمقراطية وحوالها لدرجة أصبح يجهز بالدعوة إلى الديمقراطية وللي العالمانية ويساهمها بالإسلام لو يرفعها فوق الإسلام، ويظل يعتبر نفسه داعية مسلماً.

والمرأة قضايا كثيرة في الواقع الحالي من العمل والحرية والحب... ولكن الذين يقفون وراء إثارة مثل هذه القضايا هم للفاسدون والجرمون الذين يريدون المرأة في ميادين العمل مهم خصصة، وهذا ما نراه في المجتمع الغربي، ولا سيما بعد انتشار ظاهرة «الختلاط الذي يتناهى الغرب» وما أوردته من لمراسل تغفر علاجها وإيقاتها.

وعلىنا الالتفات إلى مشكلات المرأة والرجل من خلال الإسلام - الكتاب والسنة - وتحقيق الفتاة الإسلامية في واقعنا اليوم التي ترد الواقع إلى منهاج الله وأن يضرر للاجتهاد من منهاج الله، وأن تكون هذه القواعد أساساً في التربية والإعلاء والتعريب لينا الأجيال المؤمنة، وإسلاً معالجة مشكلات واقعنا اليوم.

ولا شك أن المرأة المسلمة مبتلاة وكذلك الرجل، ولكن الله يتولى عباده الصالحين رجالاً ونساءً، يرحمهم ويعونهم ويفغفرتهم، حين يخلص عباده صدق الفية والعزيمة وصفاء الإيمان، ولما للكافرين قهم مبتلون، ولكلهم لا يجدون مع ابتلائهم ما يجده المؤمن من رحمة في الدنيا وبقرن في الآخرة (ولا تنهوا في ابتقاء القوم إن تكونوا تكلون فانيهم ياكلون كما تكلون وترجون من الله ما لا يرجون ولكن الله عليم حكيماً) النساء: ١٠٤.

وبخلاصة القول: في المجتمع الإسلامي المتمثل بالإسلام، ولكاتب هذه السلسلة، لا تكون المرأة فيه مشكلة ولا الرجل، وكلهما يرفغان حدودهما ومسؤولياتهما، ويشتا تعاون بينهما من الإيمان والوحد والرسالة الربانية الواحدة، إنها إحدى حلال لا ثالث لهما:

إما الإسلام الحق، كما أنزل على محمد، صلى الله عليه وسلم، قرأناه وسنة وأمة عربية، ولما الطمأنينة، إيداراً عن الآخرة لو كترأ بها والقبال على الدنيا وشهواتها وعرضها الزائل... إننا... دولان مختلفان لا لقاء بينهما أي الإسلام أو الطمأنينة ●

بل إن ٥٠٪ من المتطوعين من النساء، وإذا فقد أشارت بعض الإحصاءات في أميركا إلى أن ٧٠٪ من العاملين في العمل الخيري من النساء.

وتشير إحصاءات المنظمات والجمعيات الخيرية إلى أن قيمة التبرعات السنائية وصلت إلى حدود ٢٨ بليون دولار سنوياً، وأن نسبة العاملين في جمع التبرعات في المنظمات الخيرية ٥٧٪.

ومن اللافت للمتلل والمتابع لهذه الإحصاءات، أهمية دور المرأة في العمل الخيري، وخصوصاً إذا علمنا أن معظم العاملين في المنظمات الخيرية من نوات الشهادات العليا والمناصب القيادية.

إن المنظمات الخيرية الغربية تستثمر الطاقات والقدرات النسائية بشكل فاعل في العمل الخيري والتطوعي، وتقدم للعاملات المرتبات العالية والإمكانات البشرية والمعنوية، ما يعينهن على الانطلاق قُدماً في العمل الخيري.

ونحن في نظامنا الخيرية الإسلامية أولى بتشجيع المرأة المسلمة على العمل الخيري وعليها أن توفر لها ما تحتاجه من دعم مادي ومعنوي، وإطلاق قدراتها وطاقاتها الفكرية والاجتماعية والإبداعية لتشارك في بناء الصرح الخيري ونفع مسيرة العمل الخيري للأمام بخطوات جادة مع توافر المناخ العفيل للمرأة المسلمة للالتزمة بدينها وتعاليمه.

إن العمل الخيري في بلادنا يحتاج إلى جهود وقدرات وطاقات كل فرد مسلم في كل أنحاء مجتمعنا الإسلامي ●

المسلمة في عصر النبوة أن تستثمر وقت فراغها في المشاركة الفاعلة في أعمال البر والخير.

فكانت زينب بنت جحش - رضي الله عنها - امرأة صناع اليد، وكانت أطول أمهات المؤمنين بدءاً، إذ كانت تدبغ وتخرز وتصنق في سبيل الله.

كما أسهمت الصحابيات في سقي الماء ومداواة الجرحى، وهن من أعمال الخير.

وفي وقتنا الحاضر، حيث تنسوالى الأحداث والنكبات والحروب على مجتمعاتنا الإسلامية، وما خلفته من أيتام وأرامل وعجزة ومعاقين، كان لابد من بذل الجهود والأموال لإعالة ورعاية أولئك الأيتام والأرامل والعجزة والمعاقين.

فكان أن بادرت بعض المنظمات الخيرية إلى إنشاء لجان نسائية تقوم بالعمل الخيري بين أوساط النساء.

وقد تميزت مجالات عمل المرأة في العمل الخيري من حيث: رعاية الأمر المحتاجة والفقيرة ورعاية الأرامل، والأيتام، وجمع التبرعات وإقامة الأسواق الخيرية، والمشاركة في الأطلاق الخيرية، والأسابيع الإغاثية، والمهرجانات الأسرية، ومهرجانات الطفولة والأمومة.

ومع ذلك، فما زال دور المرأة المسلمة المعاصرة محدوداً، في حين أن المرأة في الدول الغربية تقوم بالعمل الإغاثي وخاصة في الدول النكوبة من خلال منظماتها الخيرية وبشكل حماسي، إن أكثر من ثلثي القوى العاملة في المنظمات الخيرية الأميركية من النساء.

تطور العمليات العقلية عند طفل ما قبل المدرسة



بقلم: أحمد توفيق هلال

جسمية، ولأن الرموز تأسس على ما لدى كل طفل من خبرات سابقة، فإنها تختلف من طفل إلى آخر، فقد يرمز الطفل لصوت صادر من عجلة سيارة بكلمة . رمز مشتق من خبرة سابقة. . فقد يكون هذا الصوت طنين نحلة عند طفل، وقد يكون دوران ناعورة عند طفل آخر.

أما فيما يتعلق بالتفكير الإيماني أو التخميني فإننا نجد أنفسنا أمام موقف له أهمية للتفكير للموس حيث تبدأ المعاني في ترتيب نفسها وعلاقتها بعضها ببعض داخل أطر متناسقة، ومع هذا فيجب ألا ننسى أن هذه المعاني ذات طابع عملي، وأن تماسكها يتأتى من توظيف العلاقة بين العناصر المكتسبة وإدراك كنهها.

ويتسم تفكير الطفل في هذه المرحلة بعدم قدرته على التفكير في أكثر من شيء واحد في الوقت نفسه، وتؤثر عدم قدرته هذه على منطق تفكيره

ويقول «بياجيه»: إن الطفل في هذه المرحلة لا يزال غير قادر على إصدار أحكام أو التعبير عن شيء بعيداً عما اكتسبه أو أدركه في الواقع، ومثال ذلك أن الأشياء التي يراها مكومة أمامه على منضدة تكون في مخيلته

معنوياً منصباً على كليات، ولكن عملياته العقلية تعنى عناية خاصة بمشاعره وتخيالاته.

واستخدام الطفل للرموز تنمته من الاستفادة أكثر من خبراته السابقة وهو هنا يستطيع التعامل عقلياً مع أشياء سبق تعامله معها حسياً وجسدياً، إذ إن «بياجيه» يرى أن الرموز تنشت من عملية تقليد ذهني وأنها تتضمن صوراً بصرية وكذلك أحاسيس

تكون الكلمات فيها عبارة عن أصوات تشير إلى واقع ملموس حتى لو لم تكن الكلمات تعبر عنه تعبيراً صافياً، إذ إنه الواقع الوحيد الذي يملكه الطفل «الواقع الاسمي».

فالطفل في هذه المرحلة لم يكتسب بعد للحصول اللغوي الكامن الذي يجعله يفكر تفكيراً

تكتسب مرحلة ما قبل المدرسة أهميتها كونها فترة تكوين حاسمة في حياة الإنسان، فالنمو العقلي في هذه المرحلة يكون في منتهى السرعة، وهذا ما أكدته العالم النفسي «يلوم» أن ٥٠٪ من النمو العقلي للطفل يتم فيما بين الميلاد والعام الرابع من عمره، و ٢٠٪ من النمو العقلي يتم فيما بين العام الرابع والثامن من حياة الطفل.

١. التفكير:

التفكير عملية عقلية عليا يستطيع الفرد عن طريقها أن يحل مشكلة صعبة في موقف ما ليصل إلى هدف محدد، ويعتمد التفكير على عمليتي الاستقرار «أي استنتاج الكليات من الجزئيات» والاستبطان «أي استنتاج الجزئيات من الكليات».

ويتسم التفكير في هذه المرحلة العميرية بأنه ذاتي ويدير حول نفسه، وينزع في هذه المرحلة إلى التفكير الرمزي «بين ٢ إلى ٤ سنوات» ثم التفكير التخميني الذي يبدأ في التعبير عن نفسه في العام الرابع ويستمر حتى نهاية العام السادس أو الثامن.

ومرحلة التفكير الرمزي يعني بها المرحلة التي يعبرُ الطفل أثنائها عما يطلق عليه «الشكل اللغفي للذكاء» حيث



أقل حجماً من الكمية عينها من الأشياء التي يراها مرة أخرى ولكنها مبعثرة على مساحة أكبر من سطح المنضدة.

٢ - التخيل

التخيل هو عملية عقلية تقوم على إنشاء علاقات جديدة بين الخبرات العملية بحيث تنظمها في صور وأشكال جديدة ليس للفرد خبرة بها من قبل.

ويظهر التخيل بوضوح عند طفل المرحلة المبكرة، فنجد الطفل يخلق أفكاراً وحكايات جديدة، ويكون خياله قريباً من أحداث حياته لدرجة تصل إلى الخلط بينه وبين الواقع.

ويعبرُ الطفل عن تخيلاته في أثناء لعبه أو في أحلامه، ويستمد عناصر خيالاته إما من موضوعات منزلية أو من نشاطه الذي يرتبط بمشاهداته أو بحياته الخاصة وما يراه من أشخاص يؤدون أعمالاً معينة في خدمة المجتمع كرجل البوليس، أو ساعي البريد.

والطفل في هذه المرحلة يضيف على بيئته ألواناً سحرية غريبة تسير في جوهرها مظاهر نموه وأماله وأحلامه وهو يحب في طفولته الغامرات والمخاطرات، فإن لم يجد لها إشباعاً في بيئته فإنه يضيئ ليشبعها في أحلام يقلت بضرره خياله المختلفة

وقامت أبحاث عدة تناولت أحلام الأطفال ورغباتهم وذلك لدراسة المحتويات أو العناصر التي تتكون منها خيال الأطفال في سن ما قبل المدرسة، ومن هذه الأبحاث، بحث قام به «ماركس»، دلل على أن متوسط ما يقوم به الطفل في سن الـ ٢٠ شهراً من مواقف خيالية هو بمعدل ستة مواقف ونصف الموقف في كل مرة

وخمسين دقيقة، وفي سن الثالثة والنصف تزداد هذه المواقف فتبلغ ستة وعشرين موقفاً خيالياً في مثل السنة المذكورة آنفاً، وهنا تظهر زيادة كبيرة وسريعة تمهد لظهور «اللب الإيهامي»، الذي يبرز في سن ما قبل المدرسة.

ويحصر «بياجيه» النشاط التخيلي للطفل في هذه المرحلة في خمسة أشكال هي:

التقليد في غير وجود نموذج، استحضار الصور الذهنية للأشياء في حال غيابها، الرسم التخيلي، اللعب الإيهامي، واللغة.

وثمة ظاهرة عقلية يندر وجودها إلا في حياة الأطفال الصغار، تلك هي ظاهرة «الصور المثلية»، إذ

بوسع الطفل أحياناً أن يتمثل صوراً في من الموضوع بمكان بحيث لا تختلف عن صورة المدرك الحسي، فيذكر مثلاً أنه يرى رجلاً ما في حين أنه يتخيل فحسب.

٣ - التذكر

التذكر هو العملية العقلية التي يستطيع بها الفرد استرجاع الصور الذهنية والبصرية والسَمعية أو غيرها من الصور الأخرى التي مرت في الماضي أو الحاضر، ومن ثم تعتبر عملية التذكر ارتباطية لأنها تربط الماضي بالحاضر.

والتذكر من العمليات العقلية التي يقوم بها الطفل في سن

مبكرة، فهو عندما يبلغ من العمر سنة تقريباً يقوم ببعض الاستجابات التي تدل على أنه يتذكر ما مرَّ به من خبرات ربما تكون قد انقضت عليها أسابيع عدة.

ويتقدم العمر يزداد التذكر المباشر عند أطفال هذه المرحلة، فلدى أطفال هذه المرحلة قدرة هائلة على تخزين الأشكال



العامه، ففي دراسة علمية عرضت على مجموعة من الأطفال في سن الرابعة ستون صورة على مدى يوم واحد بمعدل زمني مدته ثانيتين فقط للصورة الواحدة، وفي اليوم التالي طلب إليهم استخراج الستين صورة من بين مئة وعشرين، وكانت النتيجة أن الطفل المتوسل أجاب إجابات صحيحة في ٨٠٪ من الحالات.

وتشير دراسة أخرى أجريت على الأطفال من (٥ - ٦) سنوات إلى قدرة أطفال هذه المرحلة على تذكر كل من الألفاظ والحركات والصور والمعاني، كما أن تذكر الطفل للمباريات والكلمات المفهومة يكون أيسر من الكلمات والعبارات الغامضة، كذلك يستطيع الطفل تذكر الأجزاء الناقصة من الصورة.

إلا أن التذكر عملية عقلية يتأثر بنمو اللغة لدى طفل المرحلة المبكرة، فكلما زادت مفردات الطفل ونمت لغته وزادت معلوماته كلما نمي تذكره ●

المراجع:

١. الطغولا إلى الشيخوخة - القاهرة - دار الفكر العربي، دت.
٢. محمد عبد الطاهر، رشدني عينة، محمد عبد الصليب، الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة - الإسكندرية - ١٩٨١م.
٣. مصطفى لاهي، سيكولوجية الطفولة والمرافقة - القاهرة - د. دت.
٤. كوتش صبي، سعد حرمي، تربية الطفل قبل المدرسة - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٩٢م.

١. أحمد توفيق هلال، أثر برامج التثقيف على النمو اللغوي لدى طفل ما قبل المدرسة - ماجستير، عين شمس - ١٩٩٩م.
٢. حامد زهران، علم نفس لاندو والمهولة والمرافقة - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٩٠م.
٣. طهت جمن، سيكولوجية النمو الإنساني - القاهرة - دت ١٩٧٩م.
٤. فؤاد لاهي، الأسس النفسية للنمو من

كيف نختار كتاباً للطفل؟

بقلم: عبدالعزيز إسماعيل أحمد



الجميلة التي تنمّي مخيلته وتوسع من آفاقه البريئة وتكسبه أفكاراً ومفردات جديدة ونافعة.

تؤكد المكتوبة «إلهام رعد» للمختصة بعلم الاجتماع وتربية الطفل: «أن الطفل لن يتعلم من هذه الكتب بالمفهوم الأكاديمي التقليدي، ولكنه سيكتسب بعض القدرات المهمة لنموه وإنكانه مثل القدرة على الإنصات والتركيز، والربط بين الأشياء

فإنصات الطفل للقصة التي تقرأ على مسامعه يحفّز لديه القدرة على تركيز الانتباه وتلك فائدة مهمة للأطفال لأنهم دائماً في حال استكشاف ويبحث عن معارف جديدة، يقول المثل الإنكليزي: «الطفل كالبداجح دائم البحث والتنقيب»

وهناك فائدة أخرى من الكتب المختارة للطفل يكتسبها من خلال تحفيقه في الصور التي تزخر بها صفحات الكتاب، فالصور تعزّز فهم الطفل لأوجه التشابه والاختلاف والمقارنة بين الأشياء المحيطة به، كما أنها تنمّي لديه القدرة على للمساكاة ومعرفة أحداث ووقائع القصة بحسبه الطفولي البريء، وانطلاقاً من بحثه الدائم للوصول إلى ما يريد معرفته، وتلك المعرفة هي الأساس المهم والمتين لبناء جميع أشكال النمو

مما لا شك فيه أن الطفل يعمل فطرياً وينجذب إلى الكتب والمجلات المصوّرة فتسحره الصورة الجميلة وينبهر بالصفحات البريئة الملونة بفضلها بمشاهدة كبيرة ونشوة غامرة عندما يقلب كتاباً أو مجلة مصورة، إنه يسأل بفضلها لا نهاية له عن كل صورة أو مشهد يراه، وقد يلاحظ الكثير من الآباء الميول القرائية لدى أطفالهم ولكنهم لا يستثمرون هذه الميول بل ربما يقابلونها بالإهمال واللامبالاة، مما يؤدي إلى قتل بذرة حب القراءة والاستطلاع لدى الطفل - وهذا خطأ تربوي وخيم - بل على العكس يجب على الآباء استغلال هذه الميول واستثمارها وتنميتها وتشجيعها والإكثار من القراءة على مسامع الأطفال، ولو كانوا دون سن المدرسة وذلك لأن القراءة المسموعة تكسب الطفل ثروة لغوية مهمة خصوصاً إذا تناولت تلك القراءة قصصاً مشوّقة حيث يدهش الطفل لأحداثها ويلتقط مفرداتها واحدة تلو الأخرى.

ومن وسائل تنمية هذه الميول لدى الطفل أن نختار له كتباً مناسبة، فكيف تتم عملية الاختيار؟

يجب اختيار الكتب المشوقة التي تتناسب مع عمر الطفل، والقصص

ليل شتاء

بقلم: إيمان القدوسي

اكتب إليكم من داخل شرنقتي وصومعتي وملاذي الأخير، حيث أقضي شتاء العمر داخل جدران بيتي في حال من الليالي الشتوية الطويل.

في ربيع العمر ظننت أنه يمكنني امتلاك الدنيا كلها لو أردت ذلك، حسبت الشباب والجمال والصحة والعلم هي صفاتي الأصلية الدائمة، ولم أفطن إلى أنها صفات عارضة تمر مر السحاب، فإذا أردت الإمساك بها بين يديك تجدتها وكأنك تقبض على الريح.

كانت صدمتي شديدة عندما وقفت معارضة والذي بون تحقيق طموحي العلمي واختار لي الزواج المبكر، ولكن مرونة الربيع اجتازت الأزمة بسلا، وبدأت مرحلة جديدة جاء الأولاد والبيت والأسرة والزوج المحترم لتمتلئ فصلاً جديداً في حياتي، فصل النضج والعطاء منحتهم جميعاً عصفارة نفسي وأنا سعيدة مستمتعة بعباتي وبرؤية زهوري تتفتح ويفوح عبقها.

شعرت بانتقالي إلى فصل جديد من حياتي حين بدأ الأولاد يتركوننا تبعاً ويستقلون بأسرهم الجديدة الصغيرة، فكانت مشاعر من الصعب وصفها فهي حُسن ولا توصف، بدأت أشعر بهبات الحريف وهن هنا، وبذبل هناك، ومع تباعد الأولاد شعرت أن شعورنا تنزع عنها فروعها ويلم يق منها إلا الأصل أنا وزوجي عفاً وحنناً مرة أخرى.

كان هو آخر باب يجذب عني قسوة الشتاء، رغم مرضه وتعبه في السنوات الأخيرة، إلا أنه كان يوفر لي حماية نفسية ومعنوية لم أقدرها إلا يوم وفاته، سقط الباب الأخير وهجمت رياح الشتاء بأعاصيره تهاجمني بضراوة.

ضاعت دنياي فاقصرت على جدران بيتي، وانكمشت أحلامي حتى صار مجرد قدرتي على القيام بأموري الشخصية الحيوية أملاً وهفواً أسوي إليه وأحمد ربي على تيسيره لي إذا استطعت أن أعد نفسي وجبة خفيفة وأتناولها وأهضمها بلا مشكلات، فهذا أفضل من الله وكوني أذكرك مواعيد الأدوية المختلفة واستطيع اتباع تعليمات الأطباء، قدر الإمكان فذلك خير كثير.

المشكلة أن أوامر الأطباء وتحذيراتهم تتشابه وتتعارض حتى يصبح تكليف برنامج الحياة بما يرضيهم جميعاً أشبه بالمعجزة.

أما أنيسي وجليسي وما يسكب الندى في صدري ويميل دنياي خيراً وبركة فهو القرآن الكريم والتأمل في خلق الله وروية الحياة على حقيقتها بعد سقوط الاقتنة المزيفة التي ارتدتها لأمامي طويلاً.

أحمد الله على قهامي بدوري في الحياة وعلى توفيق ابنتي وأصدق لهم بالخير ليل نهار، وأمس في أذانهم، وجودكم إلى جوارى من شعاع النبوة الوحيد الذي يذهب عني لسعة البرد في ليل شتائي الطويل. ●



الإدراكي اللاحق في حياة الطفل.

وتذكر الدكتورة «رعد» أنه ينبغي على الأم عندما تختار لطفلها كتاباً مصورة وقصصاً يجب أن تكون الصور التي تحتويها تلك الكتب جميلة وواضحة وعذبة ومشوقة فتلك الخصائص تجذب الطفل وتجعله يعيش أجواء القصة ويتابع أحداثها بشغف.

كما يجب أن تكون القصص المختارة للطفل قصيرة، وبسلة العبارات وواضحة، أما إذا كانت القصة طويلة فيجب اختصارها مع استخدام الحركات التمثيلية والأداء الصوتي لجذب اهتمام الطفل وطرده الملل من نفسه ومساعدته على كيفية التعبير عن أحاسيسه، كما يجب أن تكون القصص ذات فائدة.

وإن تحمل طياتها مبادئ وقيماً سامية تترسّخ في ذهن الطفل، كما يجب أن تتبعد عن الخيال المفرط والنتائج الحزينة وأن يؤدي البطل في القصة دوراً إيجابياً يرسّخ فكرة حسنة لأن الطفل غالباً ما يقيم شخصية بطل القصة التي تقرأ على مسامعه ويحاول تقليده والاقتراف به.

وأخيراً هناك ناحية مهمة يجب أن تنتبه إليها عندما نختار كتاباً للطفل وهي ضرورة التأكيد من أن الكتاب لا يجعل أفكاراً سامة تستهدف تخريب عقول الأطفال وإزالة مبادئ الخير من نفوسهم، فهذه النماذج من الكتب كثيرة اليوم وهي إحدى وسائل عدونا - للهزيمة - التي تستهدف ناشئتنا وأطفالنا، لهدم الأسس القويمة التي تقوم عليها التربية الصحيحة. ●

المرأة في المجتمع الإسلامي بين الأصالة والتغريب

يقدم: محمد عبد الشافي محمد

ما أكثر المؤتمرات والندوات التي تعقد في العالم عن مشكلات المرأة .. وما أشد الظلم وأبشع الجهل الذي يقع فيه الكثيرون حين يتصددون عن وضع المرأة في المجتمع الإسلامي... فيقبلون الأوهام ويتكبرون الحقائق... ويلجأون إلى الزور والبهتان ..



لقد كان وضع المرأة في المجتمع الإنساني في شتى الأجيال محوطاً بكثير من الاختلاف والتمايز تبعاً للنظرة إلى المرأة وتقدير دورها في المجتمع.

وجاء الإسلام ليسجد في أول أفق طلع فيه وهو المجتمع العربي - خطايا كثيرة تجاه المرأة، ومواقف ظالمة منها في كل أطوار حياتها

فقد كانت وليدة تطفد حياتها بغير جرم أو تعيش في هوان ومذلة، كما يقول القرآن الكريم (وإذا بُشِّرَ أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم. يتوراى من القوم من سوء ما بُشِّرَ به فبأسه على هون أم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون) النحل: ٥٨ - ٥٩

وكانت زوجة لا تملك غالباً حق الاختيار ولا تجهير بالرغبة، بل تباع ببع الرقيق في كثير من الأحيان، بل كانت تورث كما يورث المبيد والدواب، قال تعالى: (ولا تنتكحوا ما نكح آباؤكم من النساء) النساء: ٢٢

وغير ذلك من ألوان الظلم والهوان . فماذا صنع الإسلام للمرأة وكيف أحلها من مجتمعه؟

أما تقدير المرأة ومساواتها في الاعتبار بالرجل، فلا ريب ولا جدال فهما من أصل واحد وحقيقة واحدة . (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها) النساء ١

فأي امتياز للرجل وأي هوان للمرأة؟

ومن هنا فلها من المثل مثل ما عليها من الواجب (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف) البقرة: ٢٢٨

إن الإسلام يساوي بين الرجل والمرأة في التكاليف والواجبات الدينية - عدا ما يشق على المرأة ويبعد عن استمداها، فميدان العمل والفكر مفتوح أمامهما على سواء (فاستجاب لهم ربهم أني لا أصعب عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض) آل عمران: ١٩٥، والجزء كذلك يتساوى بينهما في الدنيا والآخرة: (من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة



طبية وإنجزيتهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون) للنحل: ٩٧.

ولكن كانت أساليب الخطاب في القرآن تحيي على التغليب فتغالب الرجال فإنها تتناول النساء كذلك... على أن القرآن قد أكد المساواة في التكليف في قوله سبحانه (إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقات والصابرات والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين لله كثيراً والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيماً) الأحزاب: ٣٥.

فما أوصد الإسلام أمام المرأة باباً من أبواب العلم أو العمل وما حظ قدرها في شأن من الشؤون، فما دامت هي والرجل من نفس واحدة يحملان شخصاً الواحدة، فمجال الحياة أمامهما على سواء... وعلى هذا الأساس مضى المجتمع الإسلامي في موقفه من المرأة واستغفاته بجهدها.. ولقد تعلمت من علوم الدين ما تعلمه الرجل.

وحسبنا في ذلك الأمثلة الشهيرة، فمناشئة أم المؤمنين كانت تمسك ببط كبير من الفقه في الدين والعلم به، وقد روت من الأحاديث والأحكام الكثير، وكانت لها آراء ومواقف عدة في بعض المسائل تمسك بها وتتصر لها، لا يضرها أن تخالف فيها الرجال وتعارضهم.

كما كان لها اهتمامها بعلوم الحياة بعمارتها، فقد كانت تشارك في الشعر والأدب وتروي عنه الكثير، وكان لها أيضاً معارف قومية وتاريخية، ويصور ذلك ما رواه الإمام أحمد أن عروة كان يقول لها: لا أعجب من فقهك، أقول زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وابنة أبي بكر، ولكن أعجب من علمك بالبط، فقالت: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان سقيماً في آخر عمره، فكانت تقدم عليه وفود العرب من كل وجه فتفتت له الأنعام، فكتت إعالجها، فمن ثم.

ولم يكن ذلك قاصراً على عهد النبوة، ففي كل أطوار المجتمع الإسلامي الواعية يتضح دور المرأة حتى لقد ارتفعت المرأة فيه إلى درجة الاستغناء لكثير من الرجال، وحتى نجد نساء كثيرات كنَّ يشاركن في الرواية والأخبار ويؤيدن ثراث الإسلام للأجيال، ففي القرن السادس نجد ابن الجوزي الإمام الحافظ يكثر الرواية عن شيخه «شهدة» ويروي عنها الكثير من الأحاديث والأخبار في كل مجال.

والسويطي في القرن العاشر يحميها عن شيخاته في علوم مختلفة منها علوم اللغة، واستقرأ التاريخ الإسلامي يشهد بما بلغته المرأة في العصور الزاهرة من رفعة وسناء.

وليس ذلك في نظر الإسلام إلا احتراماً لحكم الفطرة وحقيقة التكوين، وليس افتقاراً ولا محاباة.

ذلك عن قيمة المرأة ومساواتها بالرجل في الخصائص

والواجب أمام دورها الحقيقي في المجتمع فليس يخاف من أحد أبداً.

عمل خطير

إن الإسلام يرى أن المرأة خلقت لتقوم بدور خطير في المجتمع وهو أن تكون شريكة في حفظ أمانة الحياة ورعاية الأجيال، لتمضي الحياة إلى غايتها وتحقق مهمتها، ومجالها الحق هو الأسرة، حيث تمثل نواتها المهمة وروحها الموجبة

إنها هناك في أقدس غاية وأكرم عمل، حيث تربي الطفولة وتحميها الرجل وتسمع في بيتها الحب والأمن والصنان، (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها ويحل بينكم مودة ورحمة) الروم: ٢١.

وليس هناك في نظر الإسلام ما يجعل هذه المهمة بالنسبة للمرأة، أو هو لا يجب أن يشغلها عنها ويلفتها إلى جانب آخر يستغف طاقاتها ويستوعب نشاطها.

لا يرى أن واجب المرأة أن ترقى بالصناعة أو تنهض بالزراعة أو تشارك في الأعيان، بقدر ما يرى أن الأسرة أعظم مكان لها وأخطر ميدان.

وإلى هذه المهمة الكريمة يشير الرسول صلوات الله عليه وبنيته بنساء قريش الصالحات: «خير نساء ركن الإبل صالح نساء قريش: أحناه على طفل وأرعاه لرزق في ذات يده». أما أن تهجر النساء البيوت لتعمر بين المصانع والمخارج، فهو فساد في النظر واختلال في الأوضاع.

إن النظرة المادية الضيقة هي التي تجعل بعض المجتمعات في العصر الحديث تدفع بالمرأة إلى ميادين الأعمال تستنزف جهودها وتحول بينها وبين الإحساس بدورها والإخلاص لرسالتها.

وهذا يقتضي أن نعرض بصراحة لقضية اشتغال المرأة بالأعمال العامة، على نحو ما درجت عليه المجتمعات الأوروبية، وأول ما في اللحن أن يكون العمل لحاجة المرأة إلى مورد تستعين به في حياتها، حين لا يكون لها كافل من أهل أو زوج، وهذا الموقف يقطع العمل والشرع بوجوب العمل فيه بشروطه الشرعية مع الحفاظ على الحياة والعفاف والنطق ومناسبة العمل لطبيعة المرأة ورعايتها لخصائصها وظهور من المحظورات التي نهى عنها الدين حتى لا تضعف المرأة ولا تتصرف مادام العمل بعيداً عن الفطنة والفاحشة، وعلى هذا جرى العمل في المجتمع المسلم منذ نشأته، فقد كانت النساء يمارسن كثيراً من المهن المألوفة اجتباء للرزق ونزولاً على حكم الضرورة.

ولكن المشكلة تقف عند هذه الحال، وهي أن تنزيم المرأة بالعمل وقد صارت لها أسرة والقي عليها عبء زوج وأطفال. هنا يحتم الذين يتابعون كل ما يصدره الأوروبيون

الإسلام يفرض على المرأة الإخلاص لرسالتها الأولى، ويبغى منها أن تكون زوجاً مسعدة وأماً حانية، قبل كل شيء. وأن كل عمل خارج البيت يقطعها عن هذا الواجب أو يحدلها على التقصير فيه، أو يعرضها للأعراض أو زوجها أو يفتتها عن حقوقه عليها

بالوقار والطهر قال الله تعالى: (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن) النور: ٣١.

وهذا النظام من الأهمية بمكان، فإن الأزياء الفاضحة والتي تحمل طابع الإثارة ذات أثر واضح في توجيه الرجال إلى الإثم وإغرائهم بآفاق المفسوق، وكذلك في انسلاخ المرأة عن مبادئ العفاف والشرف، وإيقاظ نداء الفريضة قوياً ملحاً في أرجاء المجتمع مما يحدث كثيراً من المأسى والأحداث.

ولكن المضارة الحديثة جعلت من مسألة الأزياء سلاحاً خطيراً في وجه الأخلاق والمثل، وجعلت من جسد المرأة شيئاً مبيعاً وكل مهمتها أن تستلقت إليه الأنظار. وتتفنن في المواقف التي تتخذها منه... والمرأة المعاصرة في كثير من المجتمعات الإسلامية طائفة ذليلة لكل ما يختارها لها أنصاف الرجال من مصممي الأزياء، وقد قرأ أذهان النساء أن التخلف عن هذه الأزياء العالية - كما يصفونها - انقطاع عن الحضارة وتأخر عن موكب المدنية والتقدم.

ولئن كانت المرأة الأوروبية أو الأميركية لا ترى بأساً في اتباع هذا التيار الجارف من فوضى الأزياء، فإن المرأة المسلمة لابد أن ترى في هذا التيار بأساً وكل بأس... إذ



أثار انتباهي وفضولي حديث أجرته إحدى الصحف مع الإعلامية المعروفة «أ.ف»، وذكرت فيه أن كل ما حققته من نجاح وشهرة في حياتها العملية لم يجلب لها السعادة التي كانت تتوقعها وتنتظرها، وخصوصاً أنها سعت جاهدة واستعملت كل الوسائل لتحريم نفسها من شرف الأمومة... وشاعت إرادة الله أن تحقق لها ما تسعى إليه.

يوجب أن تعمل المرأة مهما كانت الأحوال، ومهما تحملت من مشقة حتى تثبت أنها كالرجل سواء بسواء، وفيجب عنهم أن تصرفوا للمرأة عن رسالتها وإعمالها أوليحب فطرتها التي لا يحسنه ولا يقيي فيه سواها، أنظر من كل فقر وأفسر على المجتمع من كل ضيق، وأن زلزلة كيان الأسرة ويعتبر أمنها وسلامها ضرور فراح يسلب من المجتمع كله كثيراً من الملائمة وبسبب له كثيراً من الاختلال.

لا ينبغي أن تضحي المرأة وراء دعوات الذين يبيعون أن يجعلوا منها زينة تقع عليها عيونهم وأداة طيعة في أيديهم، على حساب مساهمتهم الحقة وعملاتها الأصلية.

ومن هنا نستطيع القول بارتياح: إن الإسلام يفرض على المرأة الإخلاص لرسالتها الأولى، ويبني منها أن تكون زوجاً مسعدة وأماً حافية، قيل كل شيء، وأن كل عمل خارج البيت يقطعها عن هذا الوليحب أو يحملها على التقتصير فيه أو يعرضها للإعراض عن زوجها أو يلتفتها عن حقوقها عليها هو خروج على الفطرة واتباع للهوى لا بد أن تتخلى عنه المرأة، ولابد للمجتمع أن يوجهها إلى ذلك وأن يهيئ لها السبل لتعيش لرسالتها وتخلص لوليحبها الأول.

ضوابط وحدود

غير أن هذا التخصص في حمل الأعباء لا يعني أن المجتمع المسلم يعزل المرأة عن الحياة، أو يقطعها عن المشاركة فيما يجري حولها، بل يهيئ لها ذلك بسبيله الخاص وطريقته الملائمة لفطرتها.

وكل ما شرعه الإسلام من ضوابط للمرأة في مجتمعه يدور حول غاية جوهرية هي أن يحول بين الفريضة وإفساد المجتمع وإشاعة الفتنه فيه حتى تعيش المرأة على إحسان أنوثتها وتهتم بإبراز فتنها وإغراء الرجال بها، وهذه مسألة يختلف الإسلام مع المجتمعات الأخرى فيها.

فهيرى الإسلام أن غريزة النوع من القوة والأصالة بحيث يجب ألا تثار، وهي من الخطر بحيث تقضي على أمن المجتمع وتعصف بأخلاقه وملكه، حين تطفئ وتتجاوز حدودها ولهذا يرى أن يقضي على الأسباب التي تغري الناس بالتفني وتدفعهم إلى الهبوط إزاء تلك الغريزة.

ومن هنا كان اهتمامه بسد المنافذ التي تطل وتهب منها فتنة المرأة.

ومن هنا يرى الإسلام الخير في تربية المرأة تربية قوية وإلزامها بالآداب والقيم التي تمكنها من أداء واجبها الاجتماعي وتحول بينها وبين الانحراف.

وتهود مسألة الأزياء، أهم نظام يطلب الإسلام المرأة بالتزامه، إلى حد أن ينزل القرآن آيات تحدد للمسئمة الأصول العامة التي يجب أن تحافظ عليها في زيه، والتي تحمل طابعاً عاماً يعني الرغبة في ستر المفاصل وإبراز المرأة في مظهر يحمل على الاحترام ويوحى

المحبة الحديثة جعلت مسألة الزينة سلاحاً خطيراً في وجه الأخلاق والمثل

وتستمر ما يشاؤون

وتصل المسألة في وضعها
الحاضر إلى أزمة شديدة وتناقض
في باطن المرأة المسلمة التي تحس
بالصراع بين ما يوجبها عليها دينها وبين ما
تفرضه عليها قوانين المدنية التقدمية

ويحاول بعضهم أن يهون من الأمر، وأن يجادل
بالباطل، فيسرعون إلى الدمار على الخلق
والاستقامة وأن الزي أمر ظاهري لا يمثل
مشكلة في المجتمع.

والحق أن هذا تجاهل للحقيقة وإنكار للواقع
فإن الأزمنة الفاضحة التي فتنت بها النساء في
عصرنا هذا باب خطير من أبواب الفوضى وأن
لها إحصاءاً السنين في كثير من المجالات،
ولكننا نرى أن إقناع المرأة المسلمة برأي دينها
في هذه الناحية، هو أول خطوة يجب عليها. أن
نخوضها، حتى تعود المرأة المسلمة إلى
أصلها واعتزازها بعفافها وخلقها ونأى
بنفسها عن تيار التقليد والهوان. ●



إنها مطالبة أن تحيا في حدود أخلاقها ومبادئها، وأن
تحتفظ على سلامة مجتمعتها وطمأنينته، ولا فقد جددت
مبادئ الإسلام ونكست عن رسالتها الاجتماعية التي
أرادها لها... (وما كان مؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله
ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم)
الأحزاب: ٣٦، والإسلام يرى أن سعي المرأة لإثارة الفتنة
عن طريق الزينة والتبرج مؤثوم من مواقف الجاهلية لا
يأليق بالمجتمع المسلم ولا يتفق مع اتجاهه وخلقها
وهذا التبرج ليس إبداعاً ولا تقدماً ولكنه تلذخ
وفساد... يقول الله سبحانه: (وقرن في بيوتكن
ولا تيرجنن تبرج الجاهلية الأولى) الأحزاب: ٣٣.

جدال بالباطل

ومن المؤسف أن تخضع المرأة المسلمة في
بعض المجتمعات عن هذه الحقيقة وأن ترى في
نظام دينها تاضراً ودينية، وترى في موقف
الحضارة المدنية تقدماً وروحياً... ولكن الذين
أمنوا بحضارة الغرب وكفروا بمبادئ الإسلام
يعملون على إقناع المرأة المسلمة أن تواصل
السير في ركب المدنية الحديثة، وأن تجعل من
جسدها شيئاً مهيناً تكشف منه ما يشاؤون

يجب ألا تلقن الفتيات التعريب العقلي والمادي ولا أن تثبت في نفسها
الطامع التي تلقاها الفتيات وتثبت فيهم... ويجب أن يبدل المربون اهتماماً
شديداً للخصائص العنصرية والعقلية في الذكر والأنثى، وكذلك لوظائفها
الطبيعية فهناك اختلافات لا تتفق بين الجنسين... وذلك لا مفر من أن
تصحب حساب هذه الاختلافات في إنشاء عالم متدينين.

إلى هنا انتهى كلام المفكر الغربي المسيحي وأيس العربي أو المسلم...
وإذا كانت الحضارة الغربية تتشدد بأنها أخذت بيد المرأة من ظلام القبر
الذي هو بيتها وملكتها الصغيرة إلى فضاء الحرية والنور... فإن الواقع
المحسوس لدليل قائم على أن القوانين الوضعية قد هددت استقرار المرأة
النفسية وخلقت أجيالاً ضائعة من الفتيان والفتيات وأسراً كثيراً مهددة
بالانهيار نتيجة انشغال الأب بعمله من ناحية وانشغال الأم بطموحها
الشخصي وتحقيق ذاتها من ناحية أخرى.

وقد كانت المرأة في ظل النظام الإسلامي ربة بيت من طراز رفيع وما
منعها ذلك من أن تكون في قمة الثقافة والاستقامة الاجتماعية والنهوض
بالأمة والانتصار للدين.

ومن أجمل ما قرأته عن الأمومة وجلالها، ما ذكرته الكاتبة العربية
المعروفة «ألفه رفعت» في مقدمة أحد كتبها: «إنني أفضل أن أكون أما
ناجحة مجهولة على أن أكون كاتبة شهيرة».

فوظيفة «درة المنزل»... كما يقرر الشيخ محمد الغزالي في كتاب «ركائز
الإيمان»، من أشرف الوظائف في الوجود، وما يحسنها إلا ما استكمل لها
أزكى الأخلاق وأبقى الأفكار البتة هي حضارة الأجيال الجديدة وشوق
الطريق أمامها حتى تثبت نباتاً حسناً. ●

أثار انتباهي وفضولي حديث أجرته إحدى الصحف مع الإعلامية
المعروفة «ألفه»، وذكر فيه أن كل ما حقته من نجاح وشهرة في حياتها
العملية لم يجب لها السعادات التي كانت تتوقعها وتنتظرها، وخصوصاً أنها
سعت جاهدة واستعملت كل الوسائل لتحرم نفسها من شرف الأمومة...
وشأت إرادة الله أن تحقق لها ما تسعى إليه

وتواصل الإعلامية الشهيرة حديثها قائلة: «كان بريق الشهرة أكثر غواية
وإغواء من نعمة الأمومة وهذه الأسرة، فكرست حياتي وأعصابي وطاقتي
لأجلها، ولكنني الآن نامة وحزينة حيث لا يفيد النوم ولا ينفع الحزن».

والحق أن تعاطفي مع تلك السيدة كان أكبر من حقني عليها أو غضبي
منها... فهي مجرد نموذج من النساء، اللاتي يصادر الطموح القاتل
مشاعرهن ويدغدغ أحلامهن فلا يرين سواء، ويعد أن يسرق الزمن
أعمارهن ويقهرهن في غاية السسرعة والفزع والخواء.

فلا شيء يعوّض المرأة عما شرفها الله به من أمومة وعطاء لاسرتها...
وإذا كانت بعض النساء قد حرم من نعمة الإنجاب لأسباب يقرها الخالق جل
شأنه فإن اللافت للانتباه أن السيدة المذكورة سعت إلى ذلك الحرمان
وعملت على تحقيقه بكل وسيلة.

وربما كان الفيلسوف الغربي «الكسيس كايول» أوسع بصيرة وإدراكاً من
الكثيرين حين يقرر فساد النظرة الغربية للمرأة التي جعلت منها منافعاً
للرجل وقذفت بها إلى أتون سباق مثير وصراع قاس مع الرجال... وفي
النهاية خسر الجميع، الرجل والمرأة والمجتمع...

يقول «كايول»: «من سخط البراء أن نجعل المرأة تنتكر للأمومة، وإذا



الوعي نت

إعداد: د. والي عبد الرحمن

برنامج Key Board Spector يحفظ الأنشطة

من خلال لوحة المفاتيح



وكذلك آخر وقت تم التسجيل فيه ونشاط تقوم به من خلال لوحة المفاتيح لديك (Key Board)، حيث يمكنك متابعة جهاز الكمبيوتر الذي لديك بكل أمان وتسجيل جميع أوقات وتاريخ تشغيل الجهاز في ملف نصي (Text)، كما يوفر البرنامج رسالة تذكيرية لكلمة السر والتحويل الفوري لكل مستخدم.

وخلال الأزرار Start للبدء بتسجيل جميع المهام التي تقوم بها أنت أو أي مستخدم آخر لجهازك من خلال لوحة المفاتيح لديك، حيث ستظهر جميع الحروف والأرقام في ملف نصي.

البرنامج: Password: لوضع كلمة مرور خاصة بالبرنامج وتعديل كلمة المرور التي تم إنشائها في أول تشغيل البرنامج بالإضافة إلى وضع خيار السؤال السري في حال فقدانك لكلمة المرور

Start للبدء بتسجيل جميع المهام التي تقوم بها أنت أو أي مستخدم آخر لجهازك من خلال لوحة المفاتيح لديك، حيث ستظهر جميع الحروف والأرقام في ملف نصي.

طريقة عدل البرنامج من أهم ما يتميز به البرنامج الخصوصية التامة في الاستخدام من خلال كلمة مرور تقوم بوضعها والتعديل عليها لاحقاً للاطلاع على أي نشاط تقوم به شخصياً أو أي مستخدم آخر لجهازك من خلال لوحة المفاتيح دون أن يشعر المستخدم بذلك التسجيل، فيعد أن تقوم بتحميل البرنامج من خلال موقعه على شبكة الإنترنت وتقوم بتصيبه في جهازك فإنه في أول

(View Log)، حيث يدعم البرنامج القراءة باللغة العربية، أما السمع و إزالة الملف الذي تم حفظه سابقاً فمن خلال (Clear Log)، وللوصول إلى إعداد البرنامج من خلال (Settings) حيث يمكنك تصيد المستخدمين من خلال (User)، والتشغيل التلقائي ضمن قائمة برامج بدء التشغيل من خلال (Auto Start Up) وطريقة تسجيل حركة ونشاط لوحة المفاتيح من خلال (Type Keys)

تشغيل تقوم به للبرنامج سيطر منك وضع كلمة مرور خاصة ولبدء بتسجيل جميع مهام وتحركات لوحة المفاتيح (Key Board) من خلال الخيار (Start)، ويمكنك الإبقاء على هذا الوضع لكي يقوم البرنامج بالتسجيل تلقائياً دون الحاجة لتشغيل البرنامج في كل مرة ولإيقاف تسجيل نشاط لوحة المفاتيح من خلال (Stop)، وللإطلاع على ما قام به البرنامج من تسجيل حركة لوحة المفاتيح لديك وجميع الأحراف والأرقام التي تم تسجيلها من خلال

ولتعديل كلمة المرور ووضع سؤال سري يمكنك من استعادة كلمة المرور في حال فقدانها من خلال (password)، أما لمعرفة طريقة استخدام البرنامج والاطلاع على جميع الخصائص التي يقدمها فإن ذلك يكون خلال الملف المساعد وهو باللغة الإنكليزية وتسجيل البرنامج للحصول على جميع الخدمات التي يقدمها نستخدم القائمة العلوية (Help Registration)

معلومات:

حجم البرنامج: ٤٩ كيلوبايت

رقم السعة: Windows 95/98/ME / 2000/XP
البرنامج متوافق مع: أي أنه يمكنك تجربته وهو كامل الاختلاف، وتستطيع عند بلغ ثمنه الحصول على الإصدارات الأحدث مجاناً، وتبقى دعماً فنياً الموقع الإلكتروني للبرنامج: <http://www.refog.com>

تحويل النصوص إلى كلمات منطوقة

طرح شركة «دارغون» الإصدار السادس من برنامجها لتحويل النصوص إلى الصوت التي تترجم صوتية على الكمبيوتر الشخصي كحل اسم Natural Speaking تاشورال سبيكنغ، وهو يترجم ضمن سلسلة برامج التحويل والتعرف الصوتي التي تتيح تغير للتخصص في الكتابة القدرة على العمل بالكمبيوتر، ويمتاز البرنامج بقدرته على كتابة التقارير والمذكرات وغيرها من الوثائق الأخرى، ويتطلب ترميزاً متصلة لتطوير قدرته على تمييز الصوت من دون أي أخطاء في الكتابة، حيث يقوم بتعيين الكلمات التي ينطقها المستخدم من خلال ميكروفون مخصص لهذا الغرض ثم يقوم بتحويلها إلى نصوص مكتوبة عبر برنامج خاص لمعالجة النصوص، كما يتضمن خاصية تحويل النصوص إلى كلمات منطوقة بصوت كمبيوترية أشبه بالصوت الأدمي

نسخة جديدة من فيروس الشفرة الحمراء

حذر خبراء الأمن الكمبيوترية من أن نسخة جديدة معدلة من دودة الإنترنت التي تحمل اسم «الشفرة الحمراء» اخذت بالانتشار في أنحاء الشبكة مسببة أضراراً محدودة حتى الآن. وأوضح أحد الخبراء أن النسخة الجديدة من الفيروس تدعى (Red Code F) «ريد كود - إف» شبيهة بنسخة معدلة سابقة من فيروس «الشفرة الحمراء» ومن غير المرجح أن تسبب أضراراً واسعة النطاق. ويأتي هذا الفيروس بعد ستة أسابيع من نقشي دودة أخرى تدعى (SQL Slammer) «سلامر» مسببة إبطاء وتطليل شبكات الشركات في بعض المناطق وإيقاف ملاكياتها المصرف التي في أنحاء الولايات المتحدة

من أخبار الإنترنت

- عقد في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة في الثلاثين من شهر ابريل ٢٠٠٢م أول مؤتمر للتعليم الإلكتروني بالتعاون بين المركز العالي للتدريب وقرة المعرفة تحت شعار «التعليم الإلكتروني الطريق نحو الامام».

- اكدت شركة «دي إم» أن الشركات تتفق نسبة ٤٠٪ من ميزانيتها السنوية المخصصة لتقنية المعلومات على عمليات تكامل المعلومات ونمذجها، حيث تحتاج تلك الشركات إلى بنية أساسية تتيح لها إمكانية ربط التطبيقات الجديدة للتكثيرة يومياً بعد يوم مع موارد البيانات ومورديها وعملائها، مؤكدة أنها أطلقت برنامجاً جديداً مخصصاً لمساعدة العملاء في منطقة الشرق الأوسط على تحقيق هذا التكامل وتحليل البيانات بمختلف أشكالها سواء داخل مؤسساتهم أو خارجها تحت اسم DB2 Information Integrator

- طرحت شركة ZALMAN المتخصصة في تصنيع مبردات معالجات الكمبيوتر منتجها الجديد

● www.cdc.gov/ncidod/sars

المصطلحات الأدبية وما عدا إلا أن تبحث عن الكلمة المراد معرفة شرح واف عنها لتصل إلى ميثاق.

● www.ziedan.com

هذا مسوق للدكتور يوسف زيدان للمخطوطات والفهارس من المكتبات المخطوط ويعتبر كنزاً عظيماً من التراث وخطوط الشوهرين في الإسلام

● <http://63.175.194.25>

موقع إسلامي شامل يحفل بكثير من الأطاريح الدينية ويمكن تصفحه بكثير من اللغات التي تستسهل من دخوله بيسر وسهولة

مواقع على الإنترنت

موقع الضياع

www.hazemsakeek.com

الموقع التعليمي للضياع، والمحاضرات والدروس العلمية بالإضافة إلى أغلب التفسيرات والمقالات العلمية والكتب والمؤلفات وأبحاث الطلبة

موقع جامع الفقه الإسلامي

<http://feqh.al-islam.com>

موقع فقه الإسلام جامع للفقه الإسلامي من آيات وأحكام وأحاديث وفتاوى وهو مرجع جيد لعظم الآداب الشرعية وأصول الفقه

موقع المعاجم والقواميس

<http://literary.ajeab.com>

معجم خاص بالقواميس والمعالج لعظم

مركز الدراسات الفلسطينية

[p://palestine-studies.org](http://palestine-studies.org)

يهدف هذا المركز إلى دراسة القضية الفلسطينية، والصراع العربي الصهيوني وتقدير الرأي العام العربي والدولي بالحقائق الدائرة حولهما وينسخه العربية والإنكليزية والفرنسية.

الموسوعة العربية العالمية

www.intaaj.net

يقدم هذا الموقع الذي شارك في إعداده أكثر من ألف عالم ويبحث شرحاً مستفيضاً حول نشأة الموسوعة العربية العالمية التي نقلت عبر الترجمة بصرف مع التنقيح والصف والإضافة عن موسوعة الكتاب العالي ويتوافر في الموقع أداة بحث تسهل على المستخدم الوصول إلى مبتغاه من مواد الموسوعة



ناهضة على العالم

١٠٠ بليون دولار سنوياً خسائر الدول العربية من الحرب



● العراق مطالب بسداد ٨٠٠ بليون دولار تكاليف الحرب وإعادة الإعمار ●

أعلن الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية د. أحمد جويلي، أن خسارة الدول العربية من تداعيات الحرب على العراق تصل إلى نحو ١٠٠ بليون دولار سنوياً، خصوصاً إذا تراجعت أسعار البترول عن معدلاتها الحالية لاعتماد الناتج العربي بنسبة ٧٠٪ على البترول وقال الدكتور «جويلي»: إن العراق مطالب بسداد ما قيمته ٨٠٠ بليون دولار تكاليف الحرب وإعادة الإعمار وهو ما يعني رهن العراق سياسياً واقتصادياً مدة ١٥ عاماً على الأقل لسداد هذه القوافير وحول إمكانية مشاركة شركات عربية في إعادة إعمار العراق، قال الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية: إن الشركات غير قادرة على المنافسة في إعمار العراق، لكنها تمثل كيانات صغيرة بالنسبة للشركات العالمية المعلقة

ووصف الدكتور «جويلي» الاقتصاد العربي أنه هش ولم ينجح في تنويع مصادره وموارده، حيث لا تتجاوز الاستثمارات العربية البينية ٢٠ بليون دولار بما يمثل ١,٥٪ من حجم الاستثمارات العربية من الخارج البالغة ٤٢٠٠ بليون دولار، محذراً من أخطار الاستثمار في الخارج على الاقتصاد العربي ●

حضر «كويتشير مانتسور» المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للفرية والعلوم والثقافة «يونسكو» مجلس الأمن الدولي على تبني قرار يحظر كل أشكال الاتجار في الآثار العراقية المسروقة

وقال «مانسورا» «سنكون تلك خطوة مهمة إلى الأمام، في العمل من أجل استعادة العراق كنوزه التي سرقت خلال نهب المتحف الوطني العراقي في بغداد

وكان المتحف الذي يضم كنوزاً لا تقدر بثمن من حضارة بلاد ما بين النهرين القديمة، قد تعرض للسرق في موجة من السلب والنهب اجتاحت العاصمة العراقية بعد سقوط نظام صدام حسين بالرغم من وجود القوات الأميركية على مقربة من المتحف

لكن، حتى مع إسهام مجلس الأمن في هذا الجهد، فإن «مانسورا» قال: إنه بالنظر إلى الخبرات السابقة لا يشعر بتفاؤل كبير بإمكانية استعادة الآثار المسروقة

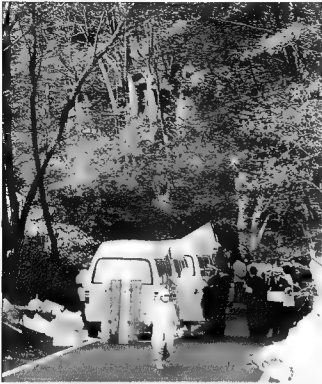
وأضاف: إنه بعد حرب تحرير الكويت العام ١٩٩١م، نهب نحو ٤٠٠٠ كثر ثقافي ولم يعثر منها سوى على ٤٠ فقط ●

الصندوق الكويتي للتنمية يدعو لتكثيف الجهود لحد من الفقر في الدول النامية

توقع تقرير صادر عن الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية أن يرتفع عدد سكان العالم في العام ٢٠١٥ إلى نحو ٧,١ مليار نسمة، وأن يرتفع عدد سكان الدول النامية ذات الدخل المنخفض إلى ٣,١ مليار نسمة بحيث يشكلون ٤٤٪ من سكان العالم، ويذكر التقرير أن هذه الزيادة في سكان الدول ذات الدخل المنخفض تتطلب تكثيف الجهود من أجل الحد من الفقر المنتشر فيها. وبين التقرير أن المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية في تلك الدول تدل على الحاجة لبذل جهود متواصلة من قبل القطاع علي المشكلات والصعوبات التي تعترض سبيلها في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، مثل تخفيض حدة الفقر وتوفير البيئة الاقتصادية الملائمة لتحقيق النمو وتحسين مستويات المعيشة ●

«اليونسكو»
تسعى لحظر
الاتجار بالآثار
العراقية
المسروقة

منظمة الصحة العالمية: «سارس» لغز غامض!



محو ٢٨٠٠، بينما تجاوز عدد الإصابات الـ ٦٠٠٠ إصابة وبالتزامن مع ذلك، قال مسؤول كبير في منظمة الصحة العالمية إنه من المحتمل أن يزيد عدد الوفيات بالمرض على عدله الحالي وإن كان من المبكر التنبؤ بمدى الارتفاع وفي الصين، احتفل ملايين الصينيين بعيد العمال داخل منازلهم في الوقت الذي تحاول فيه البلاد احتواء الفيروس وخفضت السلطات الصينية من العطلة، التي عادة ما تستمر أسبوعاً، هذا العام، حيث اقتصرت فقط على عطلة نهاية الأسبوع، وأصدرت إرشادات صارمة إلى السائحين والعمال النازحين بعدم التوجه إلى الأماكن النائية وفي نيجيريا وضعت أجهزة للفحص الطبي في كل المطارات للحيلة دون دخول مصابين إلى البلاد ●

صرح مسؤول في منظمة الصحة العالمية أن مرض الالتهاب الرئوي الحاد الانمطي «سارس» يشكل لغزاً طبيعياً بسبب الغموض الذي تحيّر العلماء بشأنه حتى الآن، وأعلنت الصين في وقت لاحق عن وفاة ١١ شخصاً وإصابة ١٨٧ آخرين بالوباء. يرتفع عدد الوفيات إلى ١٧٠. وفي هونغ كونغ ثاني أكثر البلدان تعرضاً لفيروس «سارس»، سجلت وفاة ٥ أشخاص وإصابة ١١ آخرين. وفي كندا التي تعتبر الثالثة على لائحة الدول الموبوءة والأولى خارج آسيا ارتفع عدد القتلى بسبب المرض إلى ٣٣ شخصاً بعدما أعلنت وفاة شخصين أحدهما في الـ ٧٢، من العمر، والثاني عمره ٣٩ عاماً. ومع صدور هذه الأرقام بات عدد المتوفين نتيجة للمرض حول العالم

٧٤٪ من الفرنسيين يعارضون ارتداء الحجاب في المدارس

أفاد استطلاع للرأي نشرته صحيفة «لو ديمانش» يوم ٤/٣٧، أن ٧٤٪ من الفرنسيين «يعارضون» وضع الحجاب من قبل الفتيات المسلمات في المدارس الحكومية، مقابل ٥٪ يقولون إنهم «يؤيدون» ٢٦ «غير مباينين». وفي العام ١٩٩٤م، أفاد استطلاع مماثل أن النسبة المئوية للمعارضين لارتداء الحجاب في المدارس كانت تبلغ ٧٨٪ (٤٪ مع الحجاب، ١٨٪ لا مباينين)، والعام ١٩٩٩م كانت نسبة المعارضين ٧٥٪ «لا مباينين».

ومن جهة أخرى، أعلن ٣٢٪ من الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع «معارضتهم» لوضع الحجاب في الشارع، مقابل ١٣٪ «يؤيدون» ذلك، و٥٥٪ «لا مباينين». وأجرى الاستطلاع مؤسسة «إيفوب» عبر الهاتف على عينة مؤلفة من ٩٤٥٥ شخصاً تزيد أعمارهم على ١٨ عاماً ●

مستقبل الإسلام في أميركا يشتر بالخير

والحمد لله، ومن خلال مجلس العلاقات الإسلامي في أميركا استطعن عمل الكثير هناك، والجديد في هذا العام هو عمل مجمع فقهي بولاية فلوريدا، إضافة إلى المجمع الفقهي الموجود في واشنطن وأضاف أن مستقبل الدعوة الإسلامية يبشر بالخير، بالرغم مما يحدث، فقد وصل عدد المساجد التي بُنيت في ولاية «فلوريدا» العام الماضي إلى أربعة مساجد ●

ذكر الشيخ زايد ممالك إمام مركز «جاكسونفيل» الإسلامي بشمال شرق ولاية «فلوريدا» الأميركية، أنه بالرغم من المضايقات التي يتلقاها المسلمون من بعض الأفراد في الولاية بعد أحداث سبتمبر، وبالرغم من الهجوم الإعلامي من خلال وسائل الإعلام، إلا أنه خلال عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٢م دخل في دين الإسلام عن طريق المركز ١٨٠ أميركياً فالدخول في الدين الإسلامي كثيرين،

أعلن «الكونسورتيوم» الدولي تلك رموز مجموعة العوامل الوراثية البشرية عن إنهاء وضع الخارطة الوراثية البشرية قبل أكثر من عامين من الموعد المتوقع لإنتاج هذا المشروع الضخم. ومع احتفاله بالانتهاز من فك رموز العوامل الوراثية المؤلفة من نحو ثلاثة مليارات حرف من الرموز الوراثية البشرية، حدد «الكونسورسيوم» الذي يعمل على المشروع منذ أكثر من عشر سنوات سلسلة أهداف لاستغلال منجم المعلومات هذا لمعالجة أمراض مزمنة. وهذا العمل الهائل سيهدم الطريق أمام عجالات جينية جديدة تتيج خصوصاً معالجة أمراض السرطان والمسكري والأمراض العصبية مثل «ألزهايمر» أو «الباركنسون». إن الخارطة تعتبر تامة بعدما وصلت إلى درجة دقة تقدر بـ ٩٩،٩٩٪ ●



4311 4	553	34	254	2
630 63	50	83	54	28
6031	60	83	64	70
626 05	64	05	39	82
6160 25	61	04	64	54
Fund Managers Ltd (1400)				
Real Vars	Exp	Eat	198	2
5126	70	17	03	28
56	67	28	46	51
56	67	28	46	51
56	67	28	46	51
56	67	28	46	51
Fund Managers Ltd (120)				
George St	C	198	2	2
612 65	52	45	34	53
612 65	52	45	34	53
612 65	52	45	34	53
612 65	52	45	34	53
612 65	52	45	34	53
612 65	52	45	34	53
612 65	52	45	34	53
612 65	52	45	34	53
612 65	52	45	34	53

ترجمات

إعداد : عبدالمعتمد احمد

الدين والسياسة صوتان جديان في العراق

زهرة تقف أمام باب منزلها مع مجموعة من النسوة، وقالت لنا «أريد رئيساً إسلامياً، فقط رجل دين مستسلم يمكن أن يمنحنا السلام والأمن»

وبالرغم من رغبتهم بخروج سريع للقوات الأجنبية وجدنا في كربلاء عدداً من الناس أكبر مما وجدناه في بغداد ممن يودون شكر الولايات المتحدة وبريطانيا على إسقاط صدام، لأن الجنوب الشيعي قد عانى أسوأ أنواع الاضطهاد في فترة حكم صدام

وقال عبدالله غانم وهو مدرس لغة إنكليزية عمره ٢٤ عاماً، من النجف: «أرجو أن تقولوا للسيد بلير يارك الله فيك».

وقال رجل متوسط في العمر «إذا أراد بوش أن يصبح مسلماً، فمن المؤكد أنه سيخجل الجنة»

ولدى سؤال بعض المشاركين في المسيرة عما إذا كانت إيران تمثل نموذجاً جيداً بعد أن جاء الزعماء الدينيون إلى السلطة العام ١٩٧٩م، وأسقطوا نظاماً ديمقراطياً، ولكنهم أخذوا بعد ذلك يمارسون القمع، بدا أن معظمهم يبدون عكم رجال الدين، وحتى الشيوعي فارس أبادي وجهة نظر معتدلة «النسوج الإيراني لن يتكرر هنا، لدينا اتفاق مع الأحزاب الأخرى على اللجوء إلى العنف، سيكون صراعاً متحضرًا، وسيكون لدينا دستور ينص على احترام آراء الأقلية» ●

الغارياد الرباطية



العلمية» والتي تعمل حالياً كحكومة ظل للشيعاء العراق الذين يشكلون ٦٠٪ من سكانه البالغ عددهم ٢٤ مليوناً

وبدأت الحوزة بإصدار أوامر لوقف أعمال النهب وإعادة السروقات، وهي تنتقل الآن إلى السياسة مباشرة، وعلى الجدار الخارجي لمسجد الإمام الحسين في كربلاء عُلقت لافتة يحظر فيها رجال الدين تنظيم المسيرات أو الانضمام إلى أحزاب سياسية من دون موافقتهم

كثيرون من المشاركين في المسيرة إلى كربلاء قالوا إنهم يريدون عرفاً يحكمه الزعماء الدينيون. وقال قصي صميري: «لا يمكن أن يعلنا في الحكومة إلا حزب إسلامي نحن نريد رئيساً من الحوزة»

وفي ضواحي كربلاء كانت أم

الثقافية، أما أحمد الجلي رئيس المؤتمر الوطني العراقي، فقد اتخذ من نادي السيد في بغداد مقراً له

معظم العراقيين هم أصغر سناً من أن يتذكروا الفترة التي سبقت استيلاء البعثيين على السلطة العام ١٩٦٨م، وفي المناخ الجديد للحرية غير المتوقعة أخذت كل الأحزاب تطلق دعوات غامضة للديموقراطية والوحدة الوطنية التي تضم السنة والشيعاء والعرب والأكرد

ولكن هذه الأحزاب تواجه اتخاذ قرار ضروري حول ما إذا كانت ستتعامل مع الجهود الأميركية في تشكيل «سلطة مؤقتة، أو حكومة انتقالية»

الشيوعيين يرفضون المشاركة، ولكن المعارضة الرئيسية للخطة الأميركية تأتي من الزعامة الدينية الشيعية المعروفة باسم «الحوزة

كان مئات الآلاف من الشيعة يتدفقون من أرجاء جنوب العراق إلى كربلاء في استعراض متعمد للفرقة السياسية والدينية

وفي بغداد كان ربيع سياسي من نوع آخر يتفتح، ومع أنها غير قادرة حتى الآن على تعبئة أنصارها بأعداد كبيرة كالشيعاء، إلا أن الأحزاب السياسية التي كانت ممنوعة من ممارسة نشاطاتها بصورة مشروعة على مدى عقود من الزمن أخذت تسارع إلى استئناف هذه النشاطات

ويقول فارس فارس عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي «لقد عدنا»، واحتل الحزب مبنى مهجوراً ومنهوى للمخابرات في إحدى ضواحي بغداد

ويضيف فارس: «نحن أقدم حزب سياسي في العراق، وكان لنا وزن في الحكومة البعثية بين الأوامر ١٩٧٢م، ولكن صدام انقلاب علينا، لقد شنق ٢٤ من كبار أعضاء الحزب وكان مصير ٧٠ ألف عضو إما الاعتقال أو الهجرة أو ترك الحزب، وبقي عدد قليل من الأعضاء في التنظيم السري في بغداد وخرجوا اليوم للتجريب بعوننا»

أحزاب أخرى اتخذت مقرات لها في البائني المهجورة للنظام السابق، الحركة الديمقراطية الليبرالية احتلت مبنى اتحاد طلبة العراق، بينما احتلت الحركة الديمقراطية الوطنية العربية أحد المراكز

أشهر الروائيين الألمان:

ما نشهده الآن هو التدهور للقوة العظمى الوحيدة في العالم



ثمة حرب خطتها منذ زمن طويل، مازالت بقايا رحاها تدور حتى الآن، وعلى الرغم من تحذيرات الأمم المتحدة، فإن جهازاً عسكرياً بالغ القوة شن هجوماً استباقياً انتشره القانون الدولي. لم يستمع أحد لما ترد من اعتراضات، كما أن مجلس الأمن الدولي غُومل باحتقار واعتبر غير ذي شأن، وما أن بدأت القنابل تتساقط حتى أصبح قانون القوة هو السائد وانطلاقاً من هذا الإجحاف، فإن

بوسع الأقوياء شراء من هم على استعداد للبول، واحتقار من هم على غير استعداد، بل معاقبتهم فضلاً عن ذلك، وما زالت كلمات الرئيس الأميركي التي أعلن فيها أن «الوكلاء الذين ليسوا معنا ضدنا» تسبغ على الأحداث الجارية منظر عصور البربرية القديمة ليس من المفاجئ تبعاً لذلك كله، أن يسيطر على المعتدي خطاب يشبه خطاب عدوه، فالأصولية الدينية تتحكم في الطرفين وتعامل الأديان الأخرى بأزدراء، وتمارس عملية اختطاف المفهوم «الخالق» كي يتفق مع الفهم الأصولي المتعصب، وحتى التحذيرات الشديدة التي أطلقها البابا الذي يعرف جيداً تأثير الكوارث التي خلفتها الحروب الصليبية، لم تفلح في الحيلولة دون نشوب الحرب.

إننا نشهد الآن، مغمعين بالفسب، وأنعدام القدرة على أن نفعل شيئاً، للقوة العظمى الوحيدة في العالم، بل إن ما يقض مضاجعنا هو أننا ندرك جيداً أن ثمة نتيجة واحدة فقط لابد أن يتمخض عنها هذا الجنون العظم، ونعني بذلك تقديم النوافع لارتكاب المزيد من عمليات الإرهاب التي ستسفر بدورها عن العنف والغف الضاد

هل هذه حقاً الولايات المتحدة الأميركية التي تتطلع إليها بإعجاب، نحن «الأتان» المستغفبون من «مشروع مارشال» السخي؟ هل هذا حقاً البلد الذي ينتقد نفسه بصراحة وبلا مواربة... البلد الذي استفاد في الماضي من تعاليم عصر الأنوار الأوروبي من أجل أن يتخلص من ريقة استياده المستعمرين ويمتد نفسه دستوراً متحيزاً؟ هل هذا حقاً البلد الذي جعل حرية التعبير من حقوق الإنسان لا مساومة عليه؟

لا شك في أن الأجانب ليسوا وحدهم الذين يشعرون بالاستياء إزاء انحصار تأثير هذا اللق الأعلى إلى حد أصبح معه مجرد «كاريكاتير»، متير للسخرية، وثمة أميركيون كثيرون يصعبون بلانهم أميركيون وشعرون بالهول إذ يشهدون عن كسب خيانة الذين يسكنون

بأعنة السلطة للقيم التي شيدت عليها الولايات المتحدة

إنني أعلن وقصري مع هؤلاء... وأعلن سخطي واحتجاجي إزاء أعمال البطش التي ارتكبتها الأقوياء وأعلن مناهضتي لجميع القوياء المفروضة على حرية التعبير، وللسمي إلى السيطرة على حرية انتقال المعلومات التي تذكرنا بممارسة الدول الشمولية، ولحاوالات اعتبار قتل الكثير من الأبرياء مسألة مقبولة طالما أن المصالح الاقتصادية والسياسية مصانة

كلما... ليست نزعاً معاداة أميركا هي التي تدمر سمعة الولايات المتحدة... وليس الديكتاتور صدام حسين ودولته المزعومة السلاح هما اللذان يهددان أقوى دولة في العالم... ويتسببان في إصابة البلاد بكارثة محققة، ويتجاهلان الأمم المتحدة، ويرهبان العالم



بحرب تنهك القانون الدولي كثيراً ما يطرح علينا، نحن الألمان، سؤال حول ما إن كنا نفخر ببلادنا، الإجابة على هذا السؤال تشكل عبئاً تتحمله باستمرار، كانت هناك أسباب تكمن وراء الشكوك التي تساورنا.

لكنني أستطيع القول الآن: إن رفض الأغلبية لهذه الحرب الاستباقية يجعلني فخوراً بالمانيا، لقد اجتازنا عقبة خطيرة بعد أن كنا مسؤولين إلى حد كبير عن نشوب حربين عالميتين وما تبعتهما من نتائج إرجمية... يبدو أننا تعلمنا الدرس من التاريخ

منذ العام ١٩٩٠م بجمهورية المانيا الفيدرالية دولة مستقلة ذات سيادة، ويبدو أن حكومتنا استفادت من ذلك الاستقلال عندما وجدت نفسها الجراءة على أن تعترض على الذين تحالفوا لشن هذه الحرب، وعندما وجدت في نفسها الجراءة على حجة المانيا أن تعود القهرى إلى انتهاج سلوك المراهقين، إنني لأشكر المستشار «غرهارد شرودر» وبوشكا فيشر، وزير خارجيته، على صمودهما بالرغم من جميع الهجمات والتهجمات التي تعرضا لها.

هناك الكثيرون الذين يحدون أنفسهم غارقين في لجة اليأس الآن، إنهم على حق في ذلك، ولهذا فإن علينا ألا نسمح بكم أصواتنا، وإسكات معارضتنا للحرب وبعنا للسلام، ما الذي حدث؟

ما حدث هو أن الصجر الذي دفعناه إلى القمة عاد لكي يتحرج إلى السطح مرة أخرى، فهل نقف متفرجين، أم ندفع به ثانية إلى أعلى ●

هيرمان تريبينيو - ميركا



حديقة الوعي

إعداد : أحمد عبدالجبار

من هدي رسول الله ﷺ

روي عن أبي ثعلبة الخشني أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسير قوله تعالى (لا يضركم من ضل إذا اهتديتم).

فقال صلى الله عليه وسلم : «يا أبا ثعلبة:

مُر بالمعروف، وأنه عن المنكر، فإذا رايت شحاً مطاعاً، وهوى متبعاً، ونفياً مؤثراً، وإعجاب كل ذي رأي برأيه، فعليك بنفك ودع عنك العوام، إن من وراءكم فتناً كقطع الليل المظلم للمتمسك فيها يمثل الذي أنتم عليه أجر خمسين منكم، قيل، بل منهم يا رسول الله؟ قال: لا، بل منكم لأنكم تجدون على الخير أعواناً، رواه أبو داود والترمذي.

من هدي كتاب الله

(وإن الله يري ويرىكم فأعبدوه هذا صراط مستقيم. فاختلف الأحزاب من بينهم فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم. أسمع بهم وأبصر يوم ياتوننا لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين. وانتدروهم يوم الحسرة إذ قضي الأمر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون. إنا نحن نرث الأرض ومن عليها وإلينا يرجعون)

مريم: ٣٦ - ٤٠.

الثبات على الطاعة

يقول ابن تيمية يرحمه الله

إن الثبات على أداء الطاعات أكمل من الثبات على اجتناب المحرمات، فإن مصلحة فعل الطاعات أحب إلى الحق تبارك وتعالى من مصلحة ترك المعصية، ومفسدة عدم الطاعة أبغض إليه وأكبر من مفسدة وجود المعصية، والرعييل الأول رضوان الله عليهم ضرورياً أروع الأمتلة على طاعة الله في الدين والشدة ●

أجمل المديح

كثر في الأدب العربي القديم شعر المديح وخصوصاً لارتباط الشعراء في تلك المرحلة بالحكام الذين كانوا يستسيغون ذلك، ويجزلون العطاء للشعراء، ومن أجمل أبيات المدح قول الشاعر

وقد طويينا به أخبار من سلفوا

لأنه علم بالفضل مشهور

أحاط بالعلم حتى صار يحصره

كان أفكاره من حوله سبور

ومن فوائده يعطي بلا قدر

فما لإعرايه في الفضل تقدير

بدا الهلال وقد هنا بطلعته

فصار للناس تهليل وتكبير

فابيض الصبح قد وافاه فابتسم

واسود الليل قال العبد مسرور

مشاورة الجوسي

حكى أن أحد القضاة في مدينة مرو بفارسان أراد أن يروج ابتنه فشاوور مهوسياً فقال الناس يستفتونك وانت تستفتيني؟ قال لا بد أن تشير علي، فقال: إن رئيسنا كسرى كان يختار المال، ورئيس البصاري قيصر كان يختار الجمال، وحاملية العرب كانت تختار الحصب والنسب، ونيكم محمد كان يختار الدين، فانظر أنت بأيهم تقتدي ●

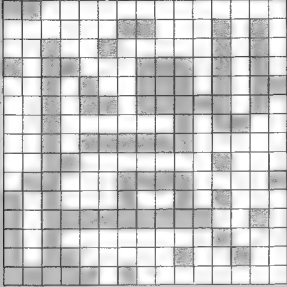
رجل معمر

يحدثني من يصف من عاش طويلاً بقول رجل معمر بكسر الميم المشددة بصيغة اسم الفاعل والصواب أن يقال: رجل معمر بفتح الميم المشددة بصيغة اسم المفعول كما في قوله تعالى (وما يعمر من معمر)، وكما في قوله تعالى (يود أحكم لو يعمر ألف سنة وما هو بمزحرجه من العذاب إن يعمر) ●

صلاة الجماعة

بالأمس قال محمد الصوري كان سعيد ابن عبدالعزيز إذا فاتته صلاة الجماعة بكى، وكان ابن خفيف يقول: إذا سمعت حي على الصلاة ولم تروني في الصف فاطلوبي في المقبرة، وقال ابن المسيب ما أذن المؤذن منذ ثلاث سنين إلا وأنا في المسجد، وكان إبراهيم الصانع إذا رفع المطرقة فسمع النداء توقف . واليوم ● ١١٩

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



(ألفبتي)

ألفبتي

١. يشرب منها الججاج في الحرم الكي.
ريّة في السماء. قدماً صدقة المحتاجين
٢. يصعد. نهجت في ثياب سابعة
٣. واحدة اليواقيت. حب المس مع مص الآخرين
٤. متشابهان
٥. وقود للمحركات. اعتقاد في القلب. متشابهات
٦. عين ما..
٧. جدوا في إقامة مكان للدخول والخروج.
٨. يمنع الاطلاق عليه
٩. يحبها كل الوافدين. موكبة. صوت الساعة
١٠. بين اثنين. متشابهان. تمهيلة عربية فنية من العرب البائدة. جمال.
١١. ذكي سريع الملاحظة. اكتمل. صمير متصل لجماعة المتكلمين
١٢. ماء اللحم المطبوخ. علة عربية. شعور جميل في القلب.
١٣. جدوا في مهندسه
١٤. لثنيان. والأولياء. مصنوع من اللثاس
١٥. حرف نسيب. انقروا في الرمال

١. شاعر جاملي دعا إلى التصالح بين عيس ونيبيان
٢. ثمار شجرة السفر. احمرار مميّنة.
٣. رئاسة وقياة. جدوا في سباق. اداة نصب
٤. يحو بعد دخول لم عليها
٥. مدينة إيرانية. جواب
٦. للتفاف
٧. لإظهار العهدة. تركيز الفكر والشعر للاستفهام.
٨. للجلوس والراحة. للتخيير.
٩. جدوا في. نهيات. عملات معدنية موكبة. نصف تهتم
١٠. وقفا. يلتمن به الخصم أو الصيد
١١. فاكهة لينة. فعل الأمر من يشده.
١٢. يمينك أو يسارك
١٣. جوفرة. الذي يعمل في البستان.
١٤. قم. نصف. واقف. لصعد إلى المركب.
١٥. صاحب كتاب طبائع الاستبصار.

أفضل الدعاء لإله إلا الله

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: سأل موسى ربه عز وجل عن ست خصال كان يظن انتهاله خالصة والسابعة لم يكن موسى يحبها قال: يا رب أي عبادك اتقى؟ قال: الذي يذكر ولا ينسى قال: فأي عبادك أهدى؟ قال: الذي يتبع الهدى قال: فأي عبادك أحكم؟ قال: الذي يحكم للناس كما يحكم لنفسه قال: فأي عبادك أعلم؟ قال: عالم لا يشيع من العلم يجمع علم الناس إلى علمه قال: فأي عبادك أعز؟ قال: الذي إذا قدر غفر قال: فأي عبادك أعتنى؟ قال: الذي يرضى بما يؤتي قال: فأي عبادك أفقر؟

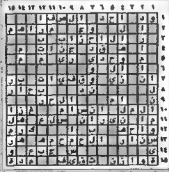
قال: صاحب منقوص، والمنقوص منقوص حاله يستقل ما أوتي ويطلب الفضل.

عن أبي عباس قال: سأل موسى ربه قال: أي رب؟ فهل في الأرض أحد أعلم مني قال نعم، الخضر، قال عن أبي الهيثم عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: قال موسى: قال: يا رب علمني شيئاً أنكرت به وأدعوك به قال: قال يا موسى لا إله إلا الله قال: يا رب كل عبادك يقول هذا قال: قل لا إله إلا الله قال: إنما أريد شيئاً تخصني به قال: يا موسى لو أن أهل السموات السبع والأرضين السبع في كفة ولا إله إلا الله في كفة ماتت بهم لا إله إلا الله ●

في ذم النميمة

قال المأمون النميمة لا تقرب مودة إلا أفسدتها، ولا عداوة إلا جددتها، ولا مصيبة إلا بددتها، ثم لا بد أن عرفت بها ونسب إليها أن يجتنب ويخاف من معرفته ولا يوثق بمكانه وفي هذا قال الشاعر
من ثم في الناس لم تؤمن عقباريه
على الصديق ولم تؤمن أقباغيه
كالسبيل بالليل لا يدرى به أحد
من أين جاء ولا من أين ياتي
الويل للعهد منه كيف ينقضه
والويل للود منه كيف يفنيه

حل العدد السابق





عشرات الفكر

إعداد : محمد هاني

أطروحة دكتوراة

فروض الكفايات ودورها في المجتمع الإسلامي المعاصر

تعريفاً للفرض واقسامه وفوائده، وفي الباب الثاني عرض لفرض الكفاية وتحديده ولزمه على المستطيع بمصادر تمويله ليصل في الباب الثالث إلى دور المجتمع الأهلي الإسلامي في فروض الكفايات وضمان استمراريتها، وأثر المؤيدات الشرعية في تطبيقها وشروط تنفيذها.

وفي منهجية البحث أنتهج الطالب محمد زيار تميم أسلوب الفقه الحنن بين المذاهب الأربعة، مفسحاً لبحثه تراجم وفهارس للأعلام والمكاتب والأصانيد والآثار والمستويات، وقد توصل في ختام بحثه إلى ثمانية عشر بنداً تشكل خلاصة دراسته التي تقدم لفروض الكفايات، ومعالجتها، وتقسيماتها، وفوائدها، وإحسانها، ودور الدولة في تعيينها، وكيفية استمرارها وتمويلها وأهمها أنه لا يشترط للقيام بفروض الكفايات وجود الإمام أو الدولة الإسلامية، وأن لغير المسلمين دوراً في أداء فروض الكفايات على مستوى الأمة لجهة الاستعانة بهم، وأن لأصحاب الامانات مجالاً يربف تطبيق فروض الكفايات

ويعد المناقشة توصلت اللجنة إلى منح الطالب محمد زيار تميم درجة الدكتوراه في الدراسات الإسلامية بتقدير امتياز ●

والدنيا هو من فروض الكفايات. ثانياً: كل ما تحتاجه عملية أداء الحقوق إلى أصابها هو من فروض الكفايات. ثالثاً: كل ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. ورأى الطالب أن باستطاعتنا من خلال هذه القواعد الثلاث أن نسجل عشرات الألوف من فروض الكفاية بعضها لها جانب علمي نظري، وبعضها له جانب عملي تطبيقي، والجانب العلمي تدخل فيه عشرات العلوم، فيما الجانب التطبيقي يحتاج إلى عشرات الاختصاصات، وهذا يلنا على إدراك سعة دائرة المطلوب.

وقال الطالب محمد زيار تميم: إن تسليط الضوء على فروض الكفايات ينطلق من كونها مهمة من غالب الناس، إلا من رحم الله: على الرغم من أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحياتهم اليومية في تذييل الصعاب في المجتمع ورفع مستوى معيشة الناس، وأن توعيتهم لأهمية الفروض الكفائية يؤدي إلى تنظيم للمجتمعات الإنسانية على أرقى نظام، بما يجعلهم يعيشون في عمار الله.

قسم الباحث أطروحته إلى فصل تهيدي عرض فيه لمصلة البحث بطم أصول الفقه والأحكام الشرعية وما يتعلق بها ومن ثم قدم باباب الأول

إن أساس بناء الصفات واستمرارها صلاحيتها لمواكبة حركة العصر وتلبية حاجات الناس، ومن أشد ما تواجه مجتمعاتنا الإسلامية اليوم قضية التخلف والتبعية للأخر، مما يستلزم الكشف عن طاقاتها المعطلة لكي تأخذ دورها في المجتمع مستثمرتين إمكاناتها، الروحية، والمادية، والذهنية، كشرط لابد منه لتحقيق وثبة منتظمة فاعلة نخطو بها نحو المستقبل المشرق.

وقد تكون المعادلة الصعبة المطروحة بالحاح على كل مسلم اليوم، هي لنمائه الماض متعلق على جميع الأصعدة، ومعالجته لواقع متخلف على مختلف الأصعدة، بالرغم من أن الأمة المسلمة تمتلك الخطاب الإلهي الذي يمنحها الطاقات الفاعلة والقيم الروحية كما تمتلك الإمكانات والطاقات المادية الهائلة.

من هنا، فإن من الواجب أن ننطلق في شتى الاتجاهات كل منا في اختصاصه لرفع مجتمعاتنا وإمكاناتها، ومن الوسائل المساعدة لعملية النهوض وتخفي حلقة التخلف ما أطلق عليه طمازنا اسم فروض الكفايات، كونها مظهر من مظاهر التكافل الاجتماعي في المجتمع الإسلامي.

بهذه المقدمة أبدأ الطالب محمد زيار تميم عرضه لأطروحته «فروض الكفايات ودورها في المجتمع الإسلامي المعاصر» التي تقدم بها لنيل درجة الدكتوراه في كلية الأيام الأزاعي للدراسات الإسلامية. فرع بيروت - حيث تكلفت لجنة المناقشة من كل من:

- الأستاذ الدكتور كامل موسى - رئيساً ومشرفاً.
- الأستاذ الدكتور سام عبد الحميد - عضواً.
- الأستاذ الدكتور زكريا المصري - عضواً.

وقد أثبت الطالب في أطروحته للقواعد التي يمكن أن نستعدها بها في موضوع فروض الكفايات وهي:

أولاً: أن كل ما تحتاجه الأمة من إقامة الدين

أخبار ثقافية

- أعلن مجلس العلاقات الإسلامية الأميركية «دكر» عن استطاعته تغطية نفقات إرسال مجموعة مختارة من المواد المعرفية الموضوعية عن الإسلام والمسلمين إلى ٤٥٠٠ مكتبة أميركية عامة، ضمن أهم مشاريعه الهادفة إلى توعية الرأي العام الأميركي بصورة الإسلام والمسلمين الصحيحة.
- بدأ الأردن استعداداته لمعقد «مؤتمر ثقافة الطفل العربي ٢٠٢٣» في العاصمة الأردنية عمان في الفترة من ١٠ - ١٧ يوليو ٢٠٢٣ تحت شعار «الحق في حياة كريمة».
- عقدت أخيراً كلية الأيام الأزاعي في بيروت - لبنان، وبالتعاون مع المعهد العلمي للفكر الإسلامي، مؤتمر بناء الشخصية الإسلامية، وجمع خصائص الإبداع وتنقية الثقافة من عوامل التخلف ●

«الإعلام والرأي العام» لـ «عادل خليل»

صدر عن «مركز دراسات الوحدة العربية» كتاب «الإعلام والرأي العام» دراسة حول تطبيع العلاقات المصرية - الإسرائيلية، للدكتور «عادل عبدالغفار خليل»، وهو من ضمن سلسلة أطاريح الدكتوراه.

ويركز الكتاب على قضية «تطبيع العلاقات المصرية - الإسرائيلية»، لما تمثله «من أهمية في أوساط الرأي العام العربي والمصري، حيث تتصل هذه القضية بخلفية الصراع التاريخي مع إسرائيل، كما أن

فاعلية دور الرأي العام تزداد تجاه هذه القضية في سياق مناهضة التطبيع مع إسرائيل».

ويجاء في مقدمة الكتاب: «يحتل الرأي العام في الديمقراطيات المعاصرة أهمية خاصة في توجيه نظم الحكم وإرشاد سياساتها نحو التصرف بشكل معين» واتخاذ القرارات التي تلائم القاعدة الجماهيرية العريضة، وتتماشى مع اتجاهاتها وأرائها، في مقابل ذلك، تبدو الفجوة واسعة بين اتجاهات

الرأي العام ودوائر صنع القرار السياسي في معظم الدول النامية، حيث تقتقد العلاقة بينهما ما لمج الانسجام والتناغم، كما يضعف تأثير اتجاهات الرأي العام في توجيه السياسة وتخذى القرار».

ويحتوي الكتاب على خمسة فصول: الأول: «مشكلة البحث ومنهجه»، الثاني: نظرية «دوامة الصمت» وتطبيقاتها البحثية»، الثالث: «الإدارة المصرية للصراع العربي - الإسرائيلي: حصالتا

صدر حديثاً ضمن سلسلة الدراسات التي تصدرها اللجنة الشعبية العربية السورية لدعم الانتفاضة ومقاومة المشروع الصهيوني كتاب «الجنرال ديغول والديغوليون وإسرائيل» تأليف الكاتب الإسرائيلي «سامي كوهين»، وتحرير أحمد عبدالكريم سفير سورية السابق في باريس وراجعه عصام قنوري جاء الكتاب الذي رُصد ريعه لصالح صندوق اللجنة العربية السورية لدعم الانتفاضة، في ٢٦٤ صفحة من القطع الكبير وحوى قيمة الكتاب ومقدمة العرب وثلاثة أجزاء: الأول عنوانه: «موقف الديغوليين من إنشاء دولة إسرائيل»، والثاني عنوانه: «انقلاب المعطيات منذ حرب الأيام الستة»، والثالث: مسألة إسرائيل في صلب الحركة الديغولية».

ويهدف المؤلف إلى التعريف بالأسباب الحقيقية التي أدت تاريخياً إلى تحول فرنسا من صديقة للحركة الصهيونية وحليفة فعلية لإسرائيل، إلى دولة معارضة لمسياس إسرائيل التوسعية، ويؤرخ الكاتب أيضاً لدور اللوبي اليهودي في فرنسا منذ نهاية القرن التاسع عشر حتى نهاية القرن العشرين ويقدم نماذج لعمله داخل الدول الكبرى للتأثير في سياساتها

حقيقة الملكية الفكرية في المنظور الإسلامي

حقوق التأليف الأدبي والفني في مختلف المجالات.

ويقتصد بالملكية الفكرية في معناها العام المعاصر والحقوق التي يوفرها القانون والفكرية على أي نشاط أو جهد فكري يؤدي إلى ابتكار في المجالات الأدبية والفنية والعلمية والصناعية.

ويرى الباحث أن فكرة حماية الملكية الفكرية بحق المؤلف والمبدع والابتكار على النحو الذي يروج له هذه الأيام، وبهذا الزخم من المتابعة والاهتمام، إنما هو من إغترابات الفكر الرأسمالي وأداة من أدوات الاستعمار الغربي.

يضم الكتاب ثلاثة فصول،

يتحدث الأول عن «رؤية المؤلف لحقوق الملكية الفكرية وسبل حمايتها»، وفي الفصل الثاني يشرح «الجوانب المختلفة لرؤية الإسلامية لحقوق الملكية الفكرية في أحكامها الشرعية والفقهية»، وفي الفصل الثالث يتناول «الفرضية الدولية وحقوق الملكية الفكرية»، ويقول المؤلف في بحثه: إن ظهور الملكية الفكرية وحقوقها قد برز بصورة ملموسة في القرن التاسع عشر على هامش الثورة الصناعية، واكتمل بظهور تلك الحقوق في ظل التكنولوجيا الحديثة ما أدى إلى تكديس كيناهة واستقرار نظامها القانوني



إصدارات

ضمن سلسلة كتاب الرياض في المملكة العربية السعودية، صدر كتابا حقوق الملكية الفكرية في المنظور الإسلامي للدكتور «بركات محمد مراد»، يبحث الكتاب في قضايا الملكية الفكرية بعد تزايد الحاجة إليها، إذ أصبحت موضوعاً يفرض نفسه في العلاقات التجارية والثقافية بين الدول، كما أصبح لها تأثيرها الاقتصادي والتكنولوجي الخطير، ما دفع إلى التفكير في البحث عن سبيل لتوافر الحماية القانونية لهذه الموضوعات مثل براءات الاختراع، والتكنولوجيا الحيوية والتجارة الإلكترونية، والعلاقات التجارية، إضافة إلى



الصراع والتسوية»، الرابع: تطبيع العلاقات المصرية - الإسرائيلية، الخامس: «تأثيرات الدراسة واختبار الفروض».

ودارات الأيام



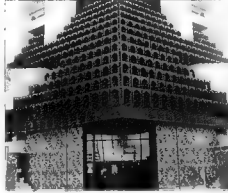
مجموعة قصصية هائلة من تأليف الأستاذ «أحمد محمد فوزي الشقيري»، إصدار مكتبة المنار الإسلامية في الكويت، تقع المجموعة في نحو ٨٦ صفحة من القطع الصغير، وتتضمن ست عشرة قصة واقعية، حكيت على لسان أصحابها لتكون دروساً يُستفاد منها، ويُراساً يدفعنا إلى الأمام، وتسهم في وضع أهدافنا، وتصبح مسار حياتنا



بيت التمويل يرحب بصور قانون المصارف الإسلامية

مشهداً على أن صدور القانون يترتب عليه وجود أكثر من مصرف إسلامي وهو ما يعني صحة النهج الذي سار عليه «بيتك» طوال مسيرته منذ تأسيسه قبل أكثر من ربع قرن استطاع خلالها برياته في هذا المجال من نقل العمل المصرفي الإسلامي من طور التجربة التي أبدى حيالها الكثيرون التردد إلى الواقع الراسخ والمائل للعيان الذي أصبح مثلاً للاقتداء والاحتذاء به

ومن جهة أخرى، أعلن المخيزيم أن «بيتك» حقق أرباحاً صافية للربع الأول من العام الحالي قدرها (٢٩,٥) مليون دينار، وبلغت حصة المساهمين فيها (١٢,٧) مليون دينار بزيادة ٥٪ عن الفترة نفسها من العام الماضي، لترتفع ربحية السهم للربع الأول إلى ١٩ فلساً، مقارنة مع ١٨ فلساً للفترة نفسها من العام الماضي ●



● بيت التمويل الكويتي ●

اعرب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في بيت التمويل الكويتي «بيتك» بدر عبدالحسن المخيزيم عن ترحيبه بصور قانون المصارف الإسلامية باعتباره أداة تشريعية تهدف إلى تنظيم واستقرار العمل المصرفي الإسلامي بالبعد الجيد الذي اكتسبه خلال السنوات الأخيرة التي شهدت إقبالاً من قبل الجمهور على المنتجات والخدمات المصرفية والمالية التي يقدمها «بيتك» ومؤسسات مالية أخرى في الكويت

وأعرب المخيزيم عن تقديره للجهود الكبيرة التي بذلها أعضاء السلطتين التشريعية والتنفيذية في هذا الصدد، والتي تكلت بإنجاز القانون الذي يلبي رغبة كبيرة عند قطاعات واسعة من العملاء في الكويت وفي خارجها سواء كانوا أفراداً أم مؤسسات،

الجسار: المؤسسات المالية الإسلامية مدعوة للتعامل بشفافية وجدية مع فرص المستقبل وتحدياته

ازدهاراً من خلال ابتكار المزيد من المنتجات والخدمات المصرفية والاستثمارية التي تكفل الحفاظ على قاعدة عملائها ثم زيادتها، مشدداً على أهمية أن تستعد المؤسسات المالية الإسلامية مبكراً للتعامل مع التحديات المستقبلية التي تواجهها خصوصاً فيما يتعلق منها باستحقاقات العولة بكل صنوفها ومجالاتها وتحديات التقنية وتنمية الموارد البشرية والمعايير الدولية ●

وأعده ومبشرة للمؤسسات المالية الإسلامية، فإنه لا يخلو من تحديات كبرى ومحدورية في مسيرتها

وقال الجسار: إن المؤسسات المالية الإسلامية مدعوة للتعامل بالقدر نفسه من الاهتمام والوعي والاستعداد لكل من الفرص والتحديات التي يحلها المستقبل حتى يمكنها البناء على قاعدة الإنجازات لتكون مستقبلاً أكثر

أشاد المدير العام لبيت التمويل الكويتي - بيتك - جسار بنخيل الجسار، بمقو وتعدد النجاحات التي حققتها المؤسسات المالية الإسلامية على كل المجالات والمستويات. الأمر الذي رسخ وجودها ووضع لها اطر العمل وممارات النجاح الكفيلة بتعزيز تجربتها وفتح آفاق أوسع أمامها خلال المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن المستقبل وإن كان يحمل فرصاً



أصول، تفر الأهداف الاستراتيجية للشركة

صرح عبدالعزيز بنخيل النخيل رئيس مجلس إدارة شركة أصول للإجارة والتمويل ومقرها الكويت، أن مجلس إدارة الشركة أقر الأهداف الاستراتيجية للشركة، حيث تسعى شركة أصول للإجارة والتمويل إلى تقديم أفضل خدمات التمويل والإجارة والاستثمار بمنهج شرعي، وبأسلوب منظم وفعال وبتناسب مع احتياجات العملاء والمستثمرين والمضول في تحالفات استراتيجية تحقق التكامل في الأنشطة ●

تأسيس أول بنك إسلامي في إنكلترا للإقراض العقاري

● قال نائب مساعد المدير العام للقطاع المصرفي في بيت التمويل محمد الفوزان إن «بيتك» أتم تحويل النظام الآلي لإدارة البطاقات المصرفية إلى نظام «فيرست داتا إيورب» (First Data Eui-rope) في زمن قياسي لتشغيل جميع العمليات الإلكترونية الخاصة بإصدار البطاقات المصرفية في تطور لتقديم الخدمة للعملاء من الاعتماد على الأنظمة الداخلية إلى تلجيز الخدمة من شركة عالمية متخصصة.

● قام «بنك الكويت الوطني» بتعيين مستشار للبنك للمساعدة في إنهاء جميع الإجراءات لفتح فرع إسلامي طبقاً لما جاء في نص القانون والذي يجيز للبنك التقليدية فتح فروع إسلامية بصورة شرعية تعمل بتمه مالية منفصلة وطبقاً لأحكام الشريعة

● قال بنك الاستثمار الإسلامي الأول: إن صكوكاً إسلامية قيمتها ٧٥ مليون دولار عرضها على المستثمرين تم تغطيتها بالكامل وقال محمد شويدي وهو مسؤول في البنك: إن الأموال سيتم استخدامها من أجل توسعة أعماله في أوروبا وتغطية احتياجاته من السيولة

● أعلن رئيس مجلس إدارة البنك العقاري الكويتي توفيق عبدالله الفريالي، أن مشروع تحويل البنك إلى بنك إسلامي يقضي ترحيباً وأضحاً إلى المساهمين، وقال: إن البنك شكّل لجنة تنفيذية لمتابعة هذا الموضوع

غيرهم بدول العالم الإسلامي في الاستفادة من هذه الخدمات، نظراً لأنها ستسمح في تنويع النشاطات المالية هناك... كما أن هذه البنوك ستقدم أيضاً خدمة الحسابات الحارية، وحسابات التوفير بلواعة، وخدمة بطاقات الائتمان وسيطلق اسم «بيت التمويل البريطاني» على البنك الإسلامي الجديد

ومعروف أن أسلوب الاقتراض الإسلامي يختلف عن الأسلوب المتبع بالإقراض المالي العادي نظراً لأنه بدلاً من الاقتراض المباشر من البنك لشراء عقار ثم دفع أقساط القرض وفوائده على فترات تصل إلى أكثر من ٢٠ سنة، فإن الإقراض الإسلامي يعتمد على شراء البنك للعقار ثم يبيع يضمن أعلى للمشتري نفسه مع تأخير له لحين سداد قيمته المتفق عليها مع البنك وهو ما يسمى «التأجير بفرض التملك» وهو مطبق حالياً في الكثير من الدول الإسلامية

وافق البنك المركزي البريطاني على السماح بتأسيس بنوك إسلامية في بريطانيا تقدم القروض المالية العقارية بشائيل تتماشى مع الشريعة الإسلامية.. وقد انتهت إجراءات تقديم طلب تأسيس بنك إسلامي يلتزم بقواعد الإقراض الإسلامي في المجال العقاري وإضافة إلى ذلك، فإن وزارة الخزانة البريطانية تدرس حالياً معاملة الإقراض الإسلامي معاملة خاصة بالنسبة للإعفاءات الضريبية وقد تم تقديم طلب التأسيس إلى هيئة الخدمات البريطانية للحصول على ترخيص لتأسيس البنك الذي سيكون أول بنك إسلامي في بريطانيا.

وأكدت مصادر اقتصادية مطلعة بأنه أصبح لدى المسؤولين البريطانيين قناعة تامة بأنه لا يوجد ما يمنع من تأسيس بنك إسلامي في بريطانيا لتقديم الخدمات الإسلامية للكثير من المسلمين المقيمين ولن يرغب من

اتفاقية تعاون بين المراكز الإسلامية لتنمية التجارة ونادي المستثمرين العرب في المغرب

ويعمل المركز الإسلامي لتنمية التجارة الذي يوجد مقره في الدار البيضاء، و«نادي المستثمرين العرب» في المغرب اتفاقية لتدريب الأطر وتبادل المعلومات وقال مصدر في «نادي المستثمرين العرب»: إن الاتفاقية التي وقعها علال رشدي مدير المركز وجمال باعامر رئيس النادي، نصت على أن يساعد المركز نادي المستثمرين على إقامة مركز للمعلومات حول فرص التجارة والاستثمار.

كما اتفق الطرفان على تنظيم ندوات ومؤتمرات مشتركة ومساعدة المستثمرين ورجال الأعمال العرب نحو اكتشاف الفرص التجارية والاستثمارية في المغرب والقيام بدراسات مشتركة وأبحاث لها صلة بقضايا الاستثمار

المستثمر الدولي في قطر تطرح الوطنية للإجارة في اكتاب عام

بحضور نخبة من المسؤولين وكبار رجال الأعمال والمستثمرين، قام المستثمر الدولي - قطر - بطرح إنشاء شركة إجارة إسلامية في دولة قطر برأس مال يبلغ ١٥ مليون ريال قطري، اكتب المؤسسون فيها بنسبة ٦٠٪، وقد تم الانتهاء من الحصول على جميع التراخيص اللازمة لذلك، وقد تم يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٤/٢٠٠٢ طرح ٦٠٪ من رأس المال أي ما يعادل ٩٠ مليون ريال قطري للاكتتاب العام في قطر، علماً بأن الاكتتاب سيستواصل حتى يوم الخميس الموافق ٢٩/٥/٢٠٠٢

«عارف» تنشئ «الوثيقة الدولية العقارية»

أعلنت مجموعة «عارف» الاستثمارية، تأسيس شركة الوثيقة الدولية العقارية برأس مال ١٥ مليون دينار ويأتي إنشاء شركة الوثيقة في ظل الإطار العام لاستراتيجية مجموعة «عارف» الاستثمارية الذي يركز على التخصص في استثمار المباشري في مشروعات قطاعات الخدمات العامة التي تشمل التعليم والخدمات الصحية وتكنولوجيا المعلومات والمشاريع العقارية التجارية والإسكانية

وقد أظهرت تجربة «عارف» جدوى هذا الاختيار الاستراتيجي، حيث ساعد ذلك ليس فقط على تقليل الأخطار - والتخفيف نسبياً من صغوط المناخ الاقتصادي السلباني الذي ساد الأسواق المحلية والدولية - بل كان هذا الاختيار أيضاً وراء النجاح في تحقيق نتائج مرضية عززت مركز مجموعة «عارف» المالي وسمعتها في السوق كشركة استثمارية وعادة



هأسأؤوا أهل الذمكر

الوساطة في بيع وشراء الأسهم

- أجابت اللجنة بما يلي

أما العمل في التوسط لبيع وشراء الأسهم التي منها أسهم بنوك ريفية ومنها أسهم شركات مباحة، فإن حكمه يختلف بحسب نوع الأسهم فيحرم التوسط ببيع وشراء أسهم البنوك الريفية والشركات التي غرضها الأساسي التعامل فيها لا يباح أصلاً، وأما المرتب فإن استقل العمل في التوسط لبيع وشراء أسهم الشركات المباحة فيكون كله حلالاً، وأما إذا استمر العمل في كلا النوعين، وكان الغالب الحلال المرتب مشبوه وعليه التخلص من المقدار الذي يغلب على ظنه أنه ناتج من العمل المحرم وذلك بالتصديق به في وجوه البر العامة عدا طبع المصاحف وبناء المساجد ●

أنا موظف وأعمل في البورصة مسوق الأوراق المالية، وعلمي ينحصر فقط في تدوين بيانات المشتريين للأسهم: أدون الاسم للمشتري والبائع سعر السهم - كمية الأسهم ولا شأن لي بما يعد بعد ذلك، فهل يصح لي مزاوله هذا العمل أم لا؟ أو بمعنى آخر، هل المرتب الذي أتقاضاه من هذا العمل حلال أم حرام؟ الرجاء النظر في هذا الموضوع وإبداء الحكم الشرعي واستفسرت منه اللجنة فتبين من كلامه أن من جملة عمله أن يقوم بتبليغ القائم بالشراء والبيع في قاعة التداول بنز بيع أو يشتري بالسعر المرغوب حسب رغبة العميل

هذه الفتاوى متتقاة مما تجسده إدارة الافتاء والتبحوث الشرعية في وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت. والجنة على استمساناد لتلقي الاسئلة مباشرة وتحويلها الى أهل الاختصاص للإجابة عليها.

شراء بيت بالاقساط

عند شراء البيوت في أميركا بالإمكان شراء البيت بالاقساط ويختلف سعر البيت حسب قيمة القسط الشهري وحسب سرعة السداد، ولكن القسط الشهري يقارب سعر تأجير بيت مثيل، وعليه فإن المصلحة المالية هي التسامح بالنظام الأول، فهل يجوز ذلك أي شراء البيت بالاقساط.

- أجابت اللجنة بما يلي:

يجوز شراء البيوت بالاقساط ولو اختلف سعر البيت حسب مبلغ القسط وزمن السداد، على أنه إذا شرط في هذا العقد زيادة القسط في حال تأخير السداد فهذا الشرط باطل وأصل العقد صحيح، فيجوز الدخول في هذا العقد إذا اتفقت الأسباب التي يؤيد بها من تطبيق الشرط الفاسد ●

والجهة المسؤولة عنه والنوط بها الرقابة عليه.

٢ - مدى شرعية الكسب المادي الذي يهنيه أصحاب المال من حيث كونه حلالاً أم حراماً؟

- أجابت اللجنة بما يلي:

أولاً. الإعلان عن المبيعات يجب أن يخلو من الوجوه المحرمة من كل وسائل الإثارة والإغواء بالمفاسد، وذلك في عباراته وما اشتمل عليه من الصور فلا تظهر فيه العورات أو الخائنات أو التصرفات المحرمة المتنافية للأدب الإسلامية، ويجب على الجهات المسؤولة عن ترخيص الإعلانات أن تمنع عرض مثل هذه الإعلانات، كما يحرم على صاحب المحل ذلك.

ثانياً. ترويج المبيعات بمثل هذه الإعلانات ينتج منه كسب مشبوه إن كان أصل البيع والمبيع حلالاً

بيع مما هو مسفل بالأدب الإسلامية

لقد دأبت بعض المحلات التي يصرح لها من قبل وزارة الإعلام ببيع الأشرطة فقط على وضع صور مسخلة بالأدب وخداشة للحياء ومنافية للأخلاق والنوق، فضلاً عن خربجها عن تعاليم الدين الضعيف لما فيها من خلعة وإبراز للمفاتن وإثارة غرائز الشباب، وكل ذلك من أجل لفت نظر المارة من الرجال والشباب والفتيات لشراء الأشرطة، دونما وجود علاقة بين بيع الأشرطة المرخص لها والصور الفاضحة وهو أيضاً خروج عن حدود الترخيص المصروح به للمحل، وإذا كان الأمر كذلك نرجو منكم إفتاناً عما يلي

١ - مدى سلامة أو خطأ هذا العرض من الناحية الشرعية من جهة صاحب المحل، المعلمين فيه



يسر خدمة الفتوى بالهاتف تلقي الأسئلة الفقهية مباشرة من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ١٢ ظهراً ومن الساعة ٤ عصراً الى الساعة ٨ مساءً

الشراء بواسطة بطاقات الائتمان

يبارد بتسديد ما عليه في مدة المهلة التي لا تتربط فيها فوائد طبقاً لنظام البطاقة الائتمانية. وهذا لأجل أن يتحاشى أن يطبق عليه الشرط المعمر الذي ينص على دفع المعلن فوائد في حال التأخير على السداد مدة معينة.

ج - وأما الشركة المصدرة للبطاقة والبنك الذي يكفل العملاء، ويرتب عملية تسديد المستحقات فيجوز لهم هذا التعامل، وهو في حد ذاته أمر ييسر على الناس ناحية مهمة من أمور حياتهم، لكن يجب على الشركة والبنك إلغاء دفع الفائدة الربوية في حال تأخر العميل عن السداد. ومن باب السياسة الشرعية ينبغي أن يتولى هذه الخدمة بصورة مستكملة في شتى بلاد الإسلام والمجتمعات الإسلامية مؤسسات إسلامية، حتى لا تغيب العولت إلى جهات غير إسلامية قد تكون معادية للمسلمين ●

الأطراف الثلاثة: البائع والزبون «المشتري» وشركة «الداينرز كلوب» مع وكيلها وهو البنك الذي يقوم بتسويقها.

أ - أما بالنسبة للبائع وهو صاحب المتجر مثلاً، فإن دوره في ذلك هو قبوله من الزبائن استخدام البطاقات المذكورة لدفع ما عليهم من المستحقات وذلك جائز، لأن العميل بدل أن يدفع له نقداً ويكف الشركة المصدرة للبطاقة بدفع ما عليه من الدين.

ب - وأما الزبون «المشتري» فاستعمال البطاقة كذلك جائز بالنسبة له، ويكون قد وكف شركة البطاقة بدفع أثمان السلع المترتبة عليه، لكن يجب عليه اتخاذ الإجراءات الكافية التي تضمن عدم دفعه فوائد على المستحقات، وذلك بأن يجعل في حسابه لدى البنك أو الشركة المصدرة للبطاقة رصيداً لسداد ما يترتب عليه، فإن لم يكن في حسابه رصيد كاف فعلياً أن

للمسلم التوقيع على عقد الاشتراك في بطاقات الائتمان هذه، والتي ينص في بعض بنودها على ترتيب الفائدة على المبالغ المتأخرة دفعها للشركة إذا غزم أن يدفع المبلغ كاملاً كل شهر، وكان قادراً على ذلك، علماً بأنه يحتمل لظرف أو آخر أن يتأخر الشخص عن الدفع رغم أنها تقترب عليه فائدة «درا» في شهر ما، كما لا يخفى هنا مدى التسجيل والتيسير الذي توفره بطاقة الائتمان هذه لحاصلها في مختلف الظروف والأحوال، حيث إن بعض الخدمات يصعب الاستفادة منها دون هذه البطاقة ومثل ذلك: استئجار السيارات، إضافة إلى خطورة حمل المبالغ النقدية في تلك البلاد وبخاصة في حالة السفر.

أجاب اللجنة بما يلي: إن التعامل ببطاقة الائتمان مثل «الداينرز كلوب» وأمثالها يختلف حكمه بالنسبة للمتعاملين بها وهم

يوجد في أميركا وفي بلاد العالم عموماً ما يسمى «بطاقات الائتمان» (CREDIT CARD) وهي بطاقة تمنحها شركات مالية أو بنوك للأشخاص الذين تتوافر فيهم شروط معينة منها القدرة المالية، وهذه البطاقات تخول حاملها أن يشتري ما يشاء، من البضائع أو يستعمل بعض الخدمات، وما عليه إلا أن يقدم هذه البطاقة للتاجر ويستلم البضاعة أو الخدمة، والتاجر بدوره يحاسب هذه الشركة التي ترسل بدوره فاتورة بالشخصان التي اشترىها هذا الشخص من الأماكن المختلفة كل شهر إليه، فيرسل هذا الشخص شيكاً بمعدل القيمة إلى الشركة، وهكذا، والمشكلة في هذه العملية أنه إذا دفع الشخص المشترك ما عليه خلال شهر للشركة المالية فلا يدفع أي فائدة أو زيادة، أما إذا تأخر ولا ليوم واحد طالبت الشركة بفائدة زيادة عن المبلغ الأصلي، فهل يجوز

قضاء الصلاة

كنت شاباً تقياً منذ طفولتي، وكنت محافظاً على الصلاة والصيام، وعندما كبرت سافرت إلى أميركا للدراسة الجامعية وكانت المدة خمس سنوات، وهناك اغواني الشيطان وانصرف مع التيارات فانقطعت عن الصلاة والصيام. لكن الحمد لله لما رجعت إلى الكويت رجعت إلى الصلاة والصيام، وأديت فريضة الحج، ورجعت إلى ما كنت عليه من صلاح وعبادة.

وسألي هو عن فترة انقطاعي عن أداء واجبي تجاه ربي فترة ما كنت في أميركا هل لها قضاء أم لا؟ أقصد بذلك الصلاة والصيام.

أجاب اللجنة: إن على السائل أن يقضي الصلاة التي تركها في أثناء دراسته في أميركا، وكذلك الصيام ●

الصلاة في المقبرة

ما حكم الصلاة في المقبرة.

أجاب اللجنة:

إنه إذا كان هناك مكان منعزل بعيد عن القبر فالصلاة فيه جائزة، أما الصلاة فوق القبر أو بينها فلا تجوز.

مسجد بني با موال ربوية

ما حكم الصلاة في مسجد بُني من أموال ربوية؟

أجاب اللجنة:

يجوز الصلاة في المسجد الذي بُني من أموال ربوية، والأولى عدمها.

ما لا يجوز من الدعاء في الصلاة

سمعت من الظان أن لا يجوز الدعاء في الصلاة بغير الأدعية الواردة فيها، وأن الصلاة تبطل إذا دعا الأصلي فيها بغير تلك الأدعية الواردة، فما رأي اللجنة في ذلك؟

أجاب اللجنة:

إن الأدعية التي تبطل الصلاة هي التي تشبه كلام الناس مثل أن يقول: اللهم زيجني فلانة، واللهم أرزقني سيارة ●

الالتزام بقراءة

القرآن الكريم حرفياً

إذا قرأ المسلم القرآن فهل صحيح أنه لا يجوز أن يقول في الصلاة «قل» في مثل الآيات (قل رب إني أعوذ بك من الهم والحزن)؟

(وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين) المؤمنون: ٩٧،

فما قول العلماء؟

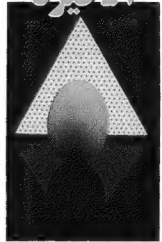
أجاب اللجنة:

إن من قرأ هذه الآيات وأمثالها بنية القرآن فيجب أن يقرأها كما هي في المصحف: (قل رب إني أعوذ بك من الهم والحزن)، (وقل رب أعوذ بك من...)، أما إذا قصد مجرد الفكر والدعاء بها، فإنه يقولها مجردة من «قل» والله أعلم ●



هناك متلازمات لا تتفك في
التصور العادي بعضها عن بعض،
وكانها منظومة متسقة لا تقبل الشرح
أو التفكير، أو كأنها تمثال أبدعت يد
فنان ماهر إذا بتر منه جزء.. ولو كان بسيطاً -
بدا مشوهاً، لا تستقيم صورته، ولا يحلو إمامه
في عين وبصيرة الإنسان العادي إذا كان
يتأمل تقاسيمه، فضلاً عن يتذوق الفن
والجمال من الناس.

النافذة الأخيرة



بقلم: إبراهيم نويري



في السلوك الحضاري

ولعله يجيء في مقدم تلك المتلازمات: العلم
وصنوه السلوك الحضاري... فلا يتصور العلم
بمعنى عن السلوك الإنساني أو الحضاري
المشبع بالمثل والقيم الرفيعة التي يُعبر عنها في
الأمبيات الفكرية والحضارية المتخلقة بالأخلاق
الأساسية.. إن هذه البزرة تزيد في آلق العلم
والعرفة وتجعل صاحبها ذا منزلة محترمة بين
الناس، تضفي عليه الكثير من معاني التوقير
والترحيب والتعجيل.

وما أن مصطلح «الأخلاق الأساسية»
ومصطلح خفضها، يتسع لسلوكات ودلالات
ومفاهيم كثيرة متقاربة القيمة.. فأبني اكتفي
منها هنا في هذه الأسطر العجلى به التواضع،
كقيمة وسلوك أوكفضيلة من الفضائل... إن
المعارف المختلفة كي تأخذ سبيلها للأفئدة
والعقول والضمائر، ولكي تؤتي جناها، ينبغي
أن يكون صاحبها متواضعاً رقيقاً ليناً في
سلوكيات وتعامله مع الناس.

إن الملاحظة ترشدنا إلى حكمة جليلة القيمة،
هي تقريب المسافة بين الأسلوب والغاية، أو بين
الوسيلة والهدف، وذلك بضربة بسيطة سهلة، لا
تكلف صاحبها مالاً ولا رهناءً، ففي إطلاق العلم
مثلاً.. إذا قدر صاحب العلم أو المعرفة بأن ما
يقدمه لغيره من الناس هبة غالية نبيلة أو هدف
سام، فعليه أن يفكر في وسيلة تقيمه وبسطه،
إن الأسلوب والغاية يتكاملان أحياناً حتى ليبدو
أن شيئاً واحداً، أو وجهين لحقيقة واحدة...
فالشراب مهما كان حلواً سائغاً يعافه الناس
إذا قدم لهم في وعاء صدئ قهقر...
وليس هناك من وسيلة أو أسلوب
لبسط المعارف لطالبيها غير السلوك
الحضاري، الذي نعبر عنه هنا
بفضيلة التواضع.

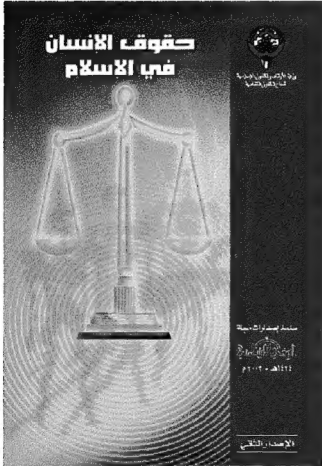
فينبغي على من يرجو علمه ومعارفه أنذوبوع
والانتشار أن يتواضع في الوسط الذي يتعامل
معه، وأن يلين مع طلابه ويحلم عليهم ويتريّف
بهم، وأن يسحب ذيل التجاوز على مسا
يبدونهم من تقصير، وليس ذلك من الهوان أو
اللذلة في شيء، فما أبعد هذا المقام البليل عن
هذه المعاني التي قد تساور بعض الناس...
يقول الفيلسوف الراحل الدكتور «زكي نجيب
محمود»:

«ألا ما أسرع الإنسان إلى الوقوع في الخطأ
عندما تختلط عليه الصفات ويتشابه البقر،
فنعند قد تبدو في عينيه دماء المتحضر
ووداعته وعذوبته ذلة وخنوعاً.. فمن أراد أن
يعلم عن وداعة الإنسان الظاهرة أهي ذلة أم
هي دماء خلق، عليه أن يحل ثقافته لطيفاً
عميقاً رقيقاً.. لأن صفة المتحضر ليست مما
يولد في يوم وليلة (قيم من التراث ص ٢٨٢).
إن هذه الصفة مطلوبة ومرغوبة، وخصوصاً
في الأوساط الفكرية والعلمية، وهي صفة
إنسانية وخلقية عامة، قد يصل إليها غيرنا
بتجارهم السلوكية التي سميها: الأخلاق
الأساسية، أو عطاءات حضارتهم في مجال
العامات والسلوكيات... لكنها بالنسبة إلينا
موروث أصيل في الأخلاق والسلوك والقيم...
فقد ورد أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان
يخص أصحابه على فضيلة التواضع وخفض
الجناح وقال في ذلك: «لا تفضلوني على يونس
بن متى». ولا ترفعوني فوق قدري، فتقولوا في
ما قالت النصارى في المسيح، إن الله اتخذني
عبداً قبل أن يتخذني رسولاً... وقال كذلك:
«أدرون من يحرم على الناس يوم القيامة؟... كل
ممن لم يسأل قريباً...» وقال أبو عبيد
الأنصاري: «ما تكلم الناس بكلمة صعبة إلا
ولّى جانبها كلمة ألين منها تجري مجراها».

إن صاحب المعرفة النافعة لا يستنكف أن
يتواضع لغيره من الخلائق، ليس فقط
بإحساس من شعوره بسمو رسالته العلمية أو
منزلة موقعه الذي وضعت فيه الأقدار العليا؛
بل ينبغي أن يكون ذلك أيضاً بوازع من
ضميره الذي شكلته موارثه الأخلاقية
والسلوكية، وفي ذلك عصمة للمعلم من التوازل،
وشحذ لهمة وبغالية أدائه في الواجب الماثل ●

الإصدار الثاني - الوعي الإسلامي

حقوق الإنسان في الإسلام



- رؤية إسلامية متأنية لأبرز قضايا العصر.
- معالجة موضوعية لقضية إنسانية تشغل العالم.
- موضوعات مختارة حول قضية محورية كتبها أبرز كتاب المجلة ومنهم:

- الأستاذ أحمد يعقوب باقر.
- الدكتور يوسف القرضاوي.
- الأستاذ علي القاضي.
- الدكتور عبدالعزيز التويجري.
- الدكتور أحمد علي الجذوب.
- الدكتور زكريا البري.
- الأستاذ أنور السيد يعقوب الرفاعي.
- الأستاذ محمد عطية الأبراشي.
- الأستاذ شعبان محمود شعبان.
- الأستاذ محمد السيد عامر.
- الأستاذ أحمد ماجد مومني.
- الأستاذ سعيد كامل معوض.
- الأستاذ أحمد بكر موسى.

مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت غرة كل شهر عربي

ص.ب : ٣٣٦٧ - الصفاة 13097 - الكويت - هاتف: (٩٦٥) ٨٤٤٠٤٤ - فاكس: ٥٣٤٨٩٥٤

al-Waei al-Islami - P.O. Box 23667 Safat 13097 Kuwait - Tel. (+965) 844044 Fax: 5348954

e.mail: alwaei@awkaf.net - homepage: www.awkaf.net/alwaei

المفكر الإسلامي (دة كمال أبو الجعد)

أسبوعيات



براعم الإيمان



مدرستي



لن أنساك
يا مدرستي

هدية العدد